

ИСТОРИЯ
РУССКОЙ
СОВЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

I

26 октября

В «Правде» сообщается о напечатанном в «Юманите» воззвании А. Барбюса «Мы обвиняем», в котором Барбюс выступает на защиту пролетарской революции в России.

В Петрограде по инициативе издательства «Всемирная литература» состоялось собрание, посвященное памяти Л. Андреева, в котором приняли участие А. Блок, М. Горький, Е. Замiatин, К. Чуковский.

«Вестник литературы», № 11, стр. 2.

Октябрь

Вышел № 1 сборника «Записки мечтателей» (Пг., изд-во «Алконост»). В сборнике напечатано: «Записки чужака» А. Белого, стихотворения А. Блока, Вяч. Иванова и др., статья А. Блока «Русские денди».

Октябрь — ноябрь

Вышел № 10-11 журнала «Творчество», посвященный годовщине Октябрьской революции. В номере помещены материалы об Октябрьских событиях, стихи, рассказы, статья В. Фриче «Литература за два года Советской власти» и др.

Н о я б р ь

Начало ноября

В Петрограде организована «Вольная философская ассоциация» (Вольфила). Члены-учредители А. Белый, А. Блок, В. Мейерхольд и др.

16 ноября докладом А. Блока «Крушение гуманизма» начались воскресные «открытые заседания», основная тема которых — кризис современной европейской культуры.

«Книга и революция», 1920, № 2, стр. 91—92.

4 ноября

Письмо А. Серафимовича в редакцию «Правды» об отказе театров поставить написанную им пьесу «Марьяна».

«Самый лучший проповедник — это театр. Никакие митинги, никакие лекции, никакая агитация с ним не сравнится».

И повелительная обязанность литературы — наполнить его революционным содержанием, отразить в нем невиданное строительство новой жизни в борьбе, в муках и в несказанном счастье».

«Правда», 20 ноября

17 ноября

Открылся съезд по рабоче-крестьянскому театру, организованный Театральным отделом Наркомпроса. На съезде присутствовало около 200 делегатов. Почетным делегатом съезда избран Р. Роллан — «первый идеолог социалистического театра».

Заслушаны доклады П. М. Керженцева «Пролетарская культура и рабоче-крестьянский театр», Вяч. Иванова «Театр прошлого и театр будущего», М. Д. Эйхенгольца «Рабоче-крестьянский театр и современная театральная культура» и др.

«Известия», 18, 19, 20 ноября.

Вышел 100-й номер стенной газеты РОСТА в Москве.

«Известия», 16 ноября.

Д е к а б р ь

5—9 декабря

Состоялся VII Всероссийский съезд Советов. Народный комиссар просвещения А. В. Луначарский в своем докладе на секции Съезда по народному образованию «становился на заметном одно время засилии в стране левых художественных направлений, указав, что объясняется это более ярко выраженными симпатиями этих направлений к Советской власти. Произшедший среди интеллигенции сдвиг дал теперь возможность создать в Отделе изобразительных искусств уравновешенную комиссию».

«Известия», 19 декабря.

13—15 декабря

I Конференция пролетарских писателей в Петрограде. Почетными председателями конференции были избраны Максим Горький, А. В. Луначарский. В состав президиума вошли И. Ездокимов, А. Маширов, П. Арский и др. На конференции обсуждался устав Союза пролетарских писателей.

«Грядущее» 1920, № 1, стр. 26—32.

13 декабря

Открытие Дома искусств в Петрограде, во главе которого стал М. Горький. После вступительного слова А. Н. Тихонова К. Чуковский прочел свою новую статью о Маяковском.

«Дом искусств», 1921, № 1.

20 декабря

В «Известиях» опубликовано сообщение о Литературном отделе Наркомпроса. Литературный отдел (Лито) регулирует все отношения государства к литературно-художественной жизни страны, оказывает поддержку живым литературным силам, союзам, клубам и кружкам и стремится выявить скрытые в народе литературные дарования. Во главе Лито стоит коллегия из 9 лиц: Председатель — нарком А. В. Луначарский, его заместитель — В. Я. Брюсов, члены коллегии — А. С. Серафимович, Вяч. Иванов, Максим Горький, А. Блок, Ю. К. Балтрушайтис и по избранию ЦК Пролеткульта М. Герасимов или В. Кириллов. Ученый секретарь Д. Марьянов.

26 декабря

Декрет Совнаркома о ликвидации неграмотности в РСФСР.

30 декабря

В «Известиях» напечатано сообщение РОСТА о В. Г. Короленко: «Писатель Короленко подвергался в Полтаве со стороны денкиницев всяким притеснениям... Статья писателя, в которой он протестовал против убийств, погромов и других беззаконий, творимых белыми, цензура запрещала печатать. Попытки Короленко хлопотать за невинно арестованных и осужденных политических встречали подозрительность и грубость жандармерии, тогда как при Советской власти Короленко в Полтаве был лицом авторитетным. Трибунал и ЧК нередко отдавали ему привлекаемых на поруки».

Тяжелый период денкинищины скверно отразился на здоровье писателя, и он теперь находится, по совету врачей, в деревне. Короленко работает над «Записками современника».

В течение года

В газете «Сызранский коммунар» активно сотрудничал К. Федин. М. Исаковский являлся редактором газеты «Известия Ельнинского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов». А. Бек, Л. Леонов, И. Бажов работали редакторами дивизионных газет. В армейских газетах сотрудничали: В. Зазубрин («Красный стрелок»), К. Федин («Боевая правда»), М. Кольцов («Красная армия»), Д. Фурманов («Красный воин»), Вс. Вишневский («Красный кавалерист»).

«Литературная Россия», 2 сентября 1966, № 36, стр. 5, 19.

1920

Январь

16 января

В «Правде» печатается стихотворение Д. Бедного «На помощь красным бойцам (К «Неделе фронта»)».

18 января

Письмо В. И. Ленина А. В. Луначарскому.

«Недавно мне пришлось — к сожалению и к стыду моему, впервые, — ознакомиться с знаменитым словарем Даля».

Великолепная вещь, но ведь этот *областнический* словарь и устарел. Не пора ли создать словарь *настоящего* русского языка, скажем, словарь слов, употребляемых *теперь* и *классиками* от Пушкина до Горького.

Что, если посадить за это 30 ученых, дав им красноармейский паек?

Как бы Вы отнеслись к этой мысли?

Словарь классического русского языка?

Не делая шума, поговорите со знатоками, ежели не затруднит, и сообщите мне Ваше мнение».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 51, стр. 121—122.

21 января

Пятидесятилетие со дня смерти А. И. Герцена.

19 января у здания МГУ состоялась закладка памятников Герцену и Огареву.

20 января в Большом театре состоялось торжественное заседание членов ВЦИК, Московского Совета Р и КД, фабрично-заводских комитетов, посвященное памяти А. И. Герцена. Доклад сделал А. В. Луначарский.

21 января в «Правде», которая тогда выходила на одном листе, опубликована статья Кпр. Ленина «Александр Иванович Герцен».

Памяти Герцена посвящен № 1 журнала «Творчество». Содержание: речь А. Луначарского «А. И. Герцен», П. Орловский «Был ли Герцен социалистом», Ю. Стеклов «Друзья и враги Герцена», статьи М. Лемке, Н. Бродского и др.

31 января

«Правда» сообщила о состоявшемся в Париже собрании бывших участников войны, где присутствовало свыше 700 человек.

На собрании выступил Анри Барбюс, который сказал: «События развиваются с трагической быстротой, прошло время разглагольствования. Все, что можно было сказать, сказано. Всем нам известны причины и следствия этой классовой войны. Мы знаем, что целых два столетия народы жили в порабощении, что два года тому назад вспыхнула революция, за которую там, далеко, борются и умирают революционеры.

Контрреволюционеры — это мы!

Мы — так называемые западноевропейские «демократии». Мы — это пресловутые старые «демократии».

Далее Барбюс заявил, что имеется лишь одно средство для предотвращения победы капитала над разумом, справедливостью и свободой. Это — всеобщая забастовка.

Январь

По приглашению В. И. Ленина А. С. Серафимович посещает его в Кремле.

«Свидание с Лениным оставило во мне неизгладимый след на всю жизнь. Внимание и поощрение великого вождя оказало влияние на всю мою дальнейшую писательскую судьбу».

Серафимович, Фурманов. Семинарий.

В № 7-8 журнала «Коммунистический Интернационал» опубликована статья М. Горького «Интернационал интеллигенции», ответ на обращение группы «Clarté», пригласившей М. Горького на Интернациональный конгресс интеллигентов, созываемый в Берне. В статье М. Горький оценивает созыв конгресса как «факт весьма значительный».

В этом же номере напечатана статья А. В. Луначарского «Советская власть и памятники старины», в которой решительно опровергались ложные сообщения американских газет о варварском разрушении памятников культуры.

Февраль

1 февраля

Выход группы пролетарских писателей из Московского пролеткульта.

«Мы, группа пролетарских писателей при Московском пролеткульте, обсудив на своем заседании 1-го февраля условия работы в Пролеткульте, которые по целому ряду причин тормозят выявление творческих возможностей пролетарских писателей, постановили: оставаясь на точке зрения пролетарской культуры, выйти из Московского пролеткульта и образовать секцию пролетарских писателей при Литературном отделе Наркомпроса.

Мих. Герасимов, Гр. Салников, Семен Родов, С. Обрадович, В. Казин, Николай Дегтярев, В. Александровский».

«Известия», 6 февраля.

В «Правде» напечатано стихотворение Д. Бедного «Песня труда» (тема для агитационного плаката) о созидательном труде советских людей.

6 февраля

Умер пролетарский писатель Федор Иванович Калинин (р. 1883).

Из некролога Всероссийского пролеткульта: «Умер старый партийный товарищ, рабочий по происхождению, ткач, печатник и столяр по профессии. Он прошел ссылку, тюрьмы, нелегальную жизнь, эмиграцию и в расцвете своих духовных сил стал в самых первых рядах российского пролетариата...»

«Известия», 8 февраля.

В издании Всероссийского совета Пролеткульта вышел сборник «Памяти Ф. И. Калинина», в котором даны биографические сведения о писателе, напечатаны некоторые его статьи и воспоминания о нем В. Полянского, А. Коллонтай, А. Луначарского, А. Богданова.

11 февраля

Статья М. Горького «За работу» в «Петроградской правде», отклик на декрет Совета рабоче-крестьянской обороны об образовании Революционной петроградской армии труда.

Из статьи: «Только дружное сотрудничество всех честных граждан республики нашей поставит нашу страну прочно и достойно на первое место в этом мире, где все прекрасное и ценнейшее создано и создается честным, мирным трудом».

13 февраля

«Известия» сообщают, что в Большом зале Московской консерватории 15 февраля состоится вечер, посвященный памяти Л. Н. Толстого. С воспоминаниями о Толстом выступит Максим Горький. В концертном отделении примут участие К. Игумнов, И. Москвин, В. Пашенная, Н. Гребунин и др.

23 февраля

«Диспут о пролетарской поэзии», устроенный недавно организованным литературным кружком «Звено» («Литературное звено»). Председатель диспута — П. Н. Сакулин. В своем докладе В. Львов-Рогачевский остановился на двух течениях в пролетарской поэзии, одно из которых возглавляется В. Кирилловым, стоящим за уничтожение всей буржуазной культуры и за постройку новой, пролетарской. Докладчик поддерживал второе, возглавляемое М. Герасимовым, стремящееся создать пролетарскую культуру на фундаменте культуры прошлого. После доклада поэты Н. Полетаев, В. Казин, В. Александровский прочитали свои стихи. А. Белый рассказывал о своей работе с пролетарскими поэтами.

«Вестник театрал», № 54, стр. 15.

М а р т

1 марта

Диспут на тему «Что дали символисты русской литературе?», организованный секцией народных домов совместно с литературным кружком «Звено». Докладчик — И. Кубиков и В. Львов-Рогачевский. В диспуте приняли участие К. Бальмонт, Ю. Балтрушайтис, Вяч. Иванов, проф. П. Н. Сакулин и др.

«Вестник литературы», № 45, стр. 6—7.

2 марта

Открытие клуба при Всероссийском союзе поэтов. Доклад П. С. Когана «О поэзии дореволюционной и революционной». В прениях выступили В. Кириллов, С. Родов, Н. Полетаев, В. Маяковский, В. Шкловский и др. В. Маяковский прочитал отрывки из поэмы «150 000 000».

«Вестник театрал», № 55, стр. 15.

3 марта

Открылся Дом печати (Никитский бульвар [ныне Суворовский], 8). Вступительное слово произнес П. Керженцев. В беседе на тему «Из прошлого большевистской печати» приняли участие А. В. Луначарский и поэты Пролеткульта.

«Пролетарские поэты Кириллов, Герасимов и другие декламировали стихи, с критикой которых выступил Маяковский, послуживший застрельщиком для оживленной дискуссии между защитниками футуристов и поэтами пролеткультопцами».

«Известия», 4 марта; «Вечерние известия», М., 4 марта.

6 марта

Открытие Пленума Московского Совета нового созыва. На Пленуме было оглашено письмо члена Московского Совета К. А. Тимирязева: «Работать, работать, работать!».

По предложению А. В. Луначарского пленум посылает приветствие М. Горькому и К. А. Тимирязеву.

«Известия», 7 марта.

Приветственное письмо Московского Совета М. Горькому, избранному депутатом Моссовета от рабочих железнодорожных мастерских ст. Перово Казанской ж. д.: «Дорогой товарищ, Алексей Максимович! Московский Совет Р и КД приветствует вас в своих рядах. Вы вышли из недр народа и возвысились силою вашего дарования до вершин мировой славы, но вы не оторвались от трудовых масс. Как художник вы были глашатаем их гора, протестов и надежды. Как общественный человек вы примкнули к великому их революционному движению и славу вашего имени и золотой вес вашего таланта положили на чашу весов. Привет вам, великому народному писателю, вслед за которым по той же дороге пойдет бесконечный ряд народных художественных гениев! Да здравствует свободное, яркое, истинное, человеческое

и потому социалистическое искусство! Да здравствует союз его с рабочим классом и крестьянством в общем строительстве народного счастья.

«Правда», 12 марта.

7 марта

В Доме печати А. В. Луначарский прочел пьесу «Оливьер Кромвель», принятую к постановке в Малом театре.

В обсуждении пьесы участвовали В. Я. Брюсов, П. С. Коган, П. М. Керженцев и др.

«Известия», 8 марта.

9 марта

В «Правде» напечатано извещение о смерти пролетарского писателя Павла Карповича Бессалько (р. 1887), погибшего от тифа в рядах Красной Армии на южном фронте. 11 марта в «Правде» помещена статья Вал. Полянского «П. К. Бессалько».

До 16 марта

«В Петербурге в зале Победы революции состоялось торжественное заседание по случаю присуждения красноармейцам премий за представленные на конкурс пьесы и стихотворения. В жюри конкурса были избраны гг. Маширов, Пиотровский, Андреева и Аплетин... Первая премия (5000 р.) была присуждена трилогии «Красный год», являющейся коллективным творчеством красноармейцев — учеников театрально-драматической мастерской. В этом зрелище нет грани между зрителем и актером. События Октябрьской и Февральской революций развертываются среди зрителей».

«Вестник театра», № 57, стр. 13.

21 марта

«Правда» сообщает о результатах второго конкурса Агитационно-пропагандистского отдела Государственного издательства на художественные произведения, рисующие жизнь и борьбу крестьянских масс. Первая премия (4000 р.) присуждена А. Неверову за драму «Бабы», вторая премия — автору драмы «Перед бурей» К. Гандурину.

23—28 марта

Статья А. В. Луначарского «Будем смеяться» в журнале «Вестник театра», приуроченная к открытию студии «Театр сатиры» (Теревсат).

Из статьи: «Я часто слышу смех. Мы живем в голодной и холодной стране, которую недавно рвали на части враги. Но я часто слышу смех...

Это показывает, что в нас есть большой запас силы, ибо смех есть признак силы. Смех не только признак силы, но и сам — сила. И раз она у нас есть, надобно направить ее в правильное русло.

До сих пор, несмотря на несколько попыток, не удалось создать сатирического журнала. Отдельные карикатуры Росты или карикатурные плакаты были удачны, но своего стиля и достодолжного в меру революции размаха мы и здесь не обрели. Быть может, самым лучшим «смехачом» нашим является Демьян Бедный, но он немножко одинок в этом отношении».

«Вестник театра», № 58, стр. 7.

Март

Союзом пролетарских писателей в Петрограде организованы доклады А. Серафимовича «О задачах пролетарской художественной литературы», Н. Лернера «О пролетарской поэзии», М. Горького «О психологии пролетарского художественного творчества».

Доклады сопровождалась оживленными прениями.

«Грядущее», № 3, стр. 16—17.

В «Правде» публикуются очерки А. С. Серафимовича из цикла «Впечатления» (о Петрограде): «Из развалины — жизнь», «Красный отец революции», «Тиф», «Борьба» и др.

Вышли книги С. Есенина «Голубень», «Ключи Марии».

А п р е л ь

20 апреля

Выступление М. Горького на заседании Петроградского Совета по борьбе с неграмотностью.

«Петроградская правда», 21 апреля.

21 апреля

Пятидесятилетие со дня рождения В. И. Ленина.

В «Правде» 23 апреля опубликованы посвященные В. И. Ленину стихотворения Д. Бедного «Истинный привет», И. Филиппенко «Великому брату», Г. Якубовского «Вождем».

23 апреля состоялся вечер в Московском Комитете РКП(б), посвященный В. И. Ленину. Выступали М. Горький, И. Сталин, А. Луначарский, М. Ольминский, поэты В. Кириллов, В. Александровский и др.

8 апреля состоялся вечер, посвященный В. И. Ленину, в Доме печати с участием П. Когана, В. Брюсова, пролетарских поэтов. В. Маяковский прочитал стихотворение «Владимир Ильич!».

«Известия», 24 и 29 апреля; Маяковский, литхроника.

22 апреля

В «Известиях» печатается статья А. В. Луначарского «К революционному репертуару», в которой дана положительная оценка пьесам «Сполошный зык (Стенька Разин)» Ю. Юрьина и «Великий коммунар» неизвестного автора.

М а й

1 мая

В «Правде» опубликована статья М. Горького «Путь к счастью».

Из статьи: «Прекрасная идея — сделать весенний праздник рабочих праздником свободного труда!».

4 мая

Речь М. Горького в Петрограде на митинге коммунистов-добровольцев, отправляющихся на польский фронт.

«Петроградская правда», 5 мая.

10—14 мая

I Всероссийское совещание пролетарских писателей в Москве при участии 149 представителей Москвы, Петрограда и провинции. Почетными членами президиума избраны В. Ленин, М. Горький, А. Луначарский. С докладами выступили: А. Богданов «О форме пролетарского творчества», В. Лебедев-Полянский «Место пролетарского писателя в жизни», П. Керженцев «О задачах пролетарских писателей».

«Кузница», № 2, стр. 26—29.

11 мая

В «Правде» публикуется постановление Центрального комитета Всероссийского совета Пролеткульта в связи с начинавшимся наступлением польских белогвардейцев, о выделении из своих студий литературно-агитационных, музыкально-хоровых и театральных групп, которые должны отправиться в распоряжение политического отдела Реввоенсовета Западного фронта. «Состав групп должен быть строго проверен, а во главе должен стоять ответственный, вполне смелый и энергичный коммунист.

При наборе группы необходимо помнить, что обслуживание частей может происходить и в линии действий, где не может быть проявлено ни минуты колебаний».

14 мая

Организация Московского союза пролетарских писателей. В правление избраны М. Герасимов, В. Кириллов, С. Обрадович, М. Сивачев, Н. Ляшко, В. Александровский, М. Волков.

«Кузница», № 2, стр. 29.

15 мая

Извещение Оргбюро по созыву I Всероссийского съезда пролетарских писателей: «На съезде могут присутствовать: 1) пролетарские писатели, если они в своем творчестве стоят на точке зрения пролетарской классовой культуры; 2) те из пролетарских писателей, которые почему-либо не могли печатать свои произведения, удовлетворяя 1-му пункту данного положения, должны иметь документ от авторитетной организации, свидетельствующий об их работе как писателей; 3) писатели-рабочие пользуются решающим голосом, писатели-нерабочие — совещательным голосом...»

«Книга и революция», № 2, стр. 91.

24 мая

При Литературном отделе Наркомпроса (Лито) открыта Литературная студия, цель которой «совершенствовать литературные дарования и готовить в области литературной критики путем исторического, философского и технического изучения проблем и форм художественного слова». В числе преподавателей Студии Д. Н. Ушаков, Андрей Белый, В. И. Брюсов, П. Н. Сакулин и др.

«Художественное слово», № 2, стр. 70.

Май

Поездка А. С. Серафимовича на польский фронт. В «Правде» печатались его очерки о войне с белополянами: «На позиции», «На панском фронте», «Белополюнская армия», «Красная Армия» и др.

Вышел первый номер журнала «Кузница», организованного группой пролетарских писателей, вышедших из Московского пролеткульта. В 1922 г. вышел последний, девятый, номер журнала. В № 1 помещены стихи В. Казина, С. Обрадовича, С. Родова, В. Александровского, М. Герасимова, Г. Санникова, Е. Нечаева, Н. Достярева, Н. Полетаева, рассказ М. Герасимова «Марсель», статьи Н. Полетаева «О трудовой стихии в поэзии», С. Родова «Мотивы творчества Михаила Герасимова» (из его книги «Завод Весенний») и пр.

Май — июнь

Вышли сборники имажинистов: «Плавильня слов», «Харчевня зорь» с участием С. Есенина, А. Мариенгофа, В. Шершеневича.

И ю н ь

7 июня

Совещание деятелей искусства и печати по вопросу об агитации против нашествия белополяков.

На совещании выступил от Художественного отдела РОСТА В. Маяковский, который «сообщил о довольно значительной работе, произведенной отделом, к сокращению, кустарным ручным способом, ввиду непреодолимых препятствий, которые ставит типографская разруха». В. Фриче от Литературного отдела Наркомпроса (Лито) сообщил об отправке нескольких пролетарских писателей на фронт и о подготовке агитационного сборника и брошюр.

«Известия», 8 июня.

12 июня

В «Правде» опубликовано «Открытое письмо писателям, артистам и художникам» О. Л. Д'Ор'a с призывом ехать на фронт.

16 июня

В «Известиях» опубликована беседа А. П. Луначарского с сотрудником РОСТА. Передавая свои впечатления от поездки на Украину, А. В. Луначарский сообщил, что он имел «длинную политическую беседу с тов. В. Г. Короленко». Несмотря на некоторые разногласия, Короленко резко проводит грань «между джентльменским, — по его словам, — поведением Красной Армии и разбойничьим поведением денкинцев, которых он успел наблюдать в Полтаве».

Премьера пьесы М. Горького «Работяга Словотеков» в театре Народной комедии в Петрограде.

«Летопись...», вып. 3.

28 июня

Выпущена листовка со стихотворным обращением Д. Бедного «Нашим братьям — польским крестьянам», написанном в дни прорыва польского фронта Первой Конной Армией.

Июнь

Два вечера Александра Блока в Доме искусств в Петрограде, на которых А. Блок и артистка Л. Д. Басаргина-Блок читали поэму «Двенадцать».

«Дом искусств», 1921, № 1, стр. 69.

Выход очерка М. Горького «9 января», ранее запрещенного цензурой и известного русскому читателю только по зарубежному изданию 1907 г.

«Летопись...», вып. 3.

Первое полугодие

Вышли книги: А. Барбюс «Свет» (Пг., Госиздат), А. Безыменский «Октябрьские зорь. Стихи (1918—1919)» (Казань, издание Губ. Ком. РКСМ).

Июнь — июль

В Петрограде организован отдел Всероссийского союза поэтов, председатель — А. Блок.

«Дом искусств», 1921, № 1, стр. 74.

Июнь — август

Вышла книга А. Блока «За гранью прошлых дней» (Пг., изд-во З. Гржебина).

11 июля

В «Известиях» сообщается о статье Р. Роллана, помещенной в немецком коммунистическом обозрении «Форум».

Р. Роллан пишет: «Удивляюсь могучей организаторской и творческой энергии русских Советов, объединившихся вокруг нескольких гениальных людей».

Еще на этой неделе я писал в одной французской газете: «Мног всего трудового мира коренится в Москве. При этом я присовокупил, что, по моему мнению, одна лишь только большевистская революция вообще имеет шансы на успех. И это по причинам, как экономическим, так и моральным...».

В «Правде» напечатаны стихи Д. Бедного «Вольшая штука — наука» («Частушки Западного фронта»), посвященные наступлению Красной Армии на Западном фронте.

19 июля

Декрет Совнаркома «Об учреждении Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности».

Собрание узаконений... № 69, стр. 335.

Июль

Вышел первый номер журнала «Книга и революция» (ежемесячный критико-библиографический журнал). Редакция: В. Быстрянский, И. Ионов, М. Лемке. Журнал выходил по 1923 г.

От редакции: «...Давая журналу название «Книга и революция», редакция имела в виду оттенить основную мысль, отраженную в этом связанном понятии. Книга как символ науки, литературы, искусства, техники и жизни новой эпохи 1917—1920 годов, времени новой, свободной, социалистической России. В наше поле зрения входит всякая книга, всякое издание по любому вопросу и явлению,— мы хотим исчерпать все, что напечатано в пределах указанных лет».

А в г у с т

5 августа

В «Известиях» с некоторыми сокращениями перепечатана статья Г. Брандеса «Россия» из датской газеты «Политикен», критикующая англо-французскую политику по отношению к Советской России.

12 августа

Организация Временного бюро Международного пролеткульта. Председателем Исполнительного комитета Бюро избран А. В. Луначарский, секретарем — В. Полонский.

Из резолюции заседания Бюро: «Первой задачей Бюро будет распространение принципов пролетарской литературы, создание организаций Пролеткульта во всех странах и подготовка Всемирного конгресса Пролеткульта». Бюро приняло обращение «Братьям-пролетариям всех стран».

«Горня», № 5, стр. 89.

14 августа

В «Юманите» опубликовано воззвание А. Франса к французским рабочим, в котором он призывает к объединению рабочих всего мира.

«Известия», 1 сентября.

26 августа

Заседание коллегии политпросветсектора Наркомпроса, на котором обсуждался вопрос о проведении пропагандкампании.

Выступивший как представитель РОСТА В. Маяковский сообщил, что «РОСТА совместно с ИЗО [Отдел изобразительного искусства при Наркомпросе] заготавливает витрины — плакаты на 14 тем, которые будут рассылаться в провинцию для размножения путем трафарета. Он предлагает устроить передвижной театр с одним актером и передвижными плакатами, декорации должны быть заготовлены на полотнах, чтобы дать возможность одному артисту провести 40—50 действий». Затем В. Маяковский прочитал свое стихотворение «Всем Титам и Власам РСФСР».

Маяковский, литэроника.

1 сентября

В «Известиях» напечатана «Поэма о русском ребенке» французского поэта Жоржа Шеньера (пер. С. Городецкого).

Из поэмы:

Оттого он умер, бедный,
Что в кольце железных армий
Задыхается так долго
Эта пленная страна.
Оттого, что, обезумев,
Дышит ненавистью злобой
Поднимает силы ада
Обреченный старый мир.

9 сентября

Заседание коллегии политпросветсектора Наркомпроса, на котором обсуждались вопросы о текущей агитационной работе на Западном фронте и о праздничных спектаклях в дни Октябрьской годовщины.

По первому вопросу «представитель РОСТА Маяковский предлагает четыре образца плакатов. Постановили: известить Государственное издательство о том, чтобы оно приняло представленные плакаты и изготовило их в количестве 5000 экземпляров...»

По второму вопросу тов. Маяковский предлагает поставить новые пьесы исключительно революционного характера: пьесу Блока «Двенадцать», Каменского «Стенька Разин» и Маяковского «Мистерия-буфф».

Маяковский, литхроника.

До 12 сентября

Поездка А. С. Серафимовича на Врангелевский фронт. В «Правде» (12 сентября) напечатан очерк «Несите им художественное творчество», в котором писатель рассказывает о значении на фронте художественной агитации.

17 сентября

Декрет Совнаркома о национализации Музея им. Чернышевского в Саратове.

Собрание узаконений..., № 80, стр. 401.

19 сентября

Лекция В. Брюсова о современной литературе в Петрограде. В прениях выступили И. Грузинов, С. Есенин и др.

«Грядущее», № 11, стр. 15—16.

21 сентября

Скончался С. А. Венгеров (р. 1855).

Конец сентября

Приезд в Петроград английского писателя Г. Дж. Уэллса в качестве гостя М. Горького.

В Петрограде в Доме искусств 30 сентября состоялся товарищеский обед литераторов в честь Уэллса, под председательством М. Горького. С приветствиями выступили М. Горький, К. Чуковский, академик С. Ольденбург и др.

«Известия», 3 октября.

О к т я б р ь

1 октября

Доклад А. В. Луначарского «Надежды и задачи предстоящей зимы» в Доме печати. В прениях по докладу выступили Е. Херсонская, В. Маяковский и др.

«...По мнению тов. Луначарского, настоящий сезон в области культуры будет глубоко плодотворным для Советской России и в частности для Москвы, особенно в связи с духовным общением Западной Европы и прожизненным (по признанию даже западных культурников) перенесением духовной столицы мира в голодную и холодную Москву».

«Вестник театров», № 70, стр. 13.

2 октября

Речь В. И. Ленина на III съезде РКСМ.

Из речи В. И. Ленина: «Без ясного понимания того, что только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру — без такого понимания нам этой задачи не разре-

шить. Пролетарская культура не является выскочившей неизвестно откуда, не является выдумкой людей, которые называют себя специалистами по пролетарской культуре. Это все сплошной вздор. Пролетарская культура должна являться закономерным развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества, помещичьего общества, чиновничьего общества.

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 41, стр. 304—305.

5 октября

В «Известиях» опубликован доклад А. Луначарского на сессии ВЦИК о деятельности Наркомпроса.

Из отчета: Количество начальных школ в 1911 г. — 55 346, в 1919 г. — 73 859, в 1920 г. — до 88 000. Число учащихся до революции — 3 500 000, в 1920 г. — 5 500 000. Число библиотек в 1920 г. — в десять раз больше, чем в предшествующие годы. В 1920 г. в России насчитывается 119 провинциальных музеев (против 31 музея старого времени) и 3000 крестьянских театров (во Франции 113 крестьянских театров).

5—11 октября

I Всероссийский съезд пролеткульта, на котором присутствовало свыше 400 человек. Были заслушаны доклады П. Лебедева-Полянского о деятельности Всероссийского ЦК Пролеткульта, А. Богданова «Пути пролетарского творчества», А. Луначарского «О профессионализме в искусстве» и др.

«Грядущее», № 11—13, стр. 20—22.

7 октября на съезде с приветственной речью выступил А. В. Луначарский, который вопреки указаниям В. И. Ленина поддержал требование независимости пролеткульта.

Касаясь отношений Наркомпроса и Пролеткульта, т. Луначарский указал, что за Пролеткультом должно быть обеспечено особое положение, полнейшая автономия, так как Пролеткульт главным образом стремится к выработке новых форм пролетарской культуры и выявлению из недр пролетариата творческих талантов.

«Известия», 8 октября.

8 октября В. И. Ленин, прочитав отчет о речи А. В. Луначарского в «Известиях», написал проект резолюции для съезда Пролеткульта и внес его на рассмотрение ЦК РКП(б). На основе ленинского проекта была выработана резолюция, предложенная большевистской фракцией съезда, которая была принята.

Из проекта резолюции В. И. Ленина: «4. Марксизм завоевал себе свое всемирно-историческое значение как идеологии революционного пролетариата тем, что марксизм отнюдь не отбросил ценнейших завоеваний буржуазной эпохи, а, напротив, усвоил и переработал все, что было ценного в более чем двухтысячелетнем развитии человеческой мысли и культуры. Только дальнейшая работа на этой основе и в этом же направлении, одухотворяемая практическим опытом диктатуры пролетариата, как последней борьбы его против всякой эксплуатации, может быть признана развитием действительно пролетарской культуры.

5. Неуклонно стоя на этой принципиальной точке зрения, Всероссийский съезд Пролеткульта самым решительным образом отвергает, как теоретически неверные и практически вредные, всякие попытки выдумывать свою особую культуру, замыкаться в свои обособленные организации, разграничивать области работы Наркомпроса и Пролеткульта или устанавливать «автономию» Пролеткульта внутри учреждений Наркомпроса и т. п. Напротив, съезд именует в безусловную обязанность всех организаций Пролеткульта рассматривать себя всецело как подсобные органы сети учреждений Наркомпроса и осуществлять под общим руководством Советской власти (специально Наркомпроса) и Российской коммунистической партии свои задачи, как часть задач пролетарской диктатуры».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 41, стр. 337.

«Вопросы истории КПСС», изд. «Правда», 1958 г., № 1, стр. 33—34.

6 октября

В. И. Ленин принимает Г. Уэллса.

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 41, стр. 674.

14 октября

В «Известиях» сообщается, что Пролеткульт объявил о конкурсе на пьесы и инсценировки революционного и социально-бытового характера. Среди произведений, рекомендуемых к инсценировке: «Спартак» Р. Джованьоли, эпизоды из «93 года» В. Гюго, эпизоды из «Боги жаждут» А. Франса, «Каин и Артем» М. Горького, «Последняя борьба» Д. Лондона.

17 октября

Умер Джон Рид (р. 1887), американский журналист, один из организаторов компартии США. Непосредственный участник и свидетель событий Октябрьской революции. Д. Рид написал книгу «10 дней, которые потрясли мир»; книга издана на русском языке с предисловием В. И. Ленина и Н. К. Крупской в 1923 г. Джон Рид похоронен на Красной площади, у Кремлевской стены.

18—21 октября

В помещении Дома печати состоялся I Всероссийский съезд пролетарских писателей в Москве, на котором присутствовало 142 чел.

В состав президиума вошли В. Кириллов (председатель), М. Герасимов, И. Садофьев, С. Обрадович, В. Александровский, И. Шувалов, А. Маширов-Самобытник и А. Поморский.

Почетными председателями избраны: В. И. Ленин, А. В. Луначарский, М. Горький.

Заслушаны доклады В. Кириллова «Текущий момент и задачи пролетарской литературы», А. Богданова «О пролетарском творчестве», П. Лебедева-Палинского «О пролетарской критике», М. Ольминского «О задачах и работе Цстпарта» и др.

На съезде был принят устав Всероссийского союза пролетарских писателей и положено начало Всероссийской ассоциации пролетарских писателей (ВАПП).

В состав правления Союза избраны: В. Кириллов, М. Герасимов, А. Маширов-Самобытник, В. Александровский, И. Садофьев, А. Поморский, П. Арский, С. Родов, И. Филиппенко, С. Обрадович, М. Волков.

«Кузница», 1920—1921, № 7, стр. 32—36.

24 октября

В «Правде» опубликован «Манифест барона фон Врангеля», написанный Д. Бедным в ставке М. В. Фрунзе на Южном фронте.

25 октября

В Большом зале консерватории состоялся выпуск первого номера «Устного журнала», созданного Союзом поэтов. «От редакции» выступил В. Брюсов, сообщивший, что в журнал вошли поэтические течения, отражающие современную жизнь и ищущие новых путей.

Поэтический отдел журнала представили С. Буданцев, А. Адалис, В. Брюсов, В. Шершеневич, М. Цветаева, А. Мариенгоф, Е. Грузинов, прочтавшие свои стихи.

«Известия», 29 октября.

26 октября

«Известия» сообщают о результатах конкурса революционных пьес. Первая премия присуждена П. Родионову за пьесу «В дни революции»; вторая — А. Неворову (А. С. Скобелеву) за пьесу «Захарова смерть».

Октябрь

Литературный вечер издательства «Алконост» в Доме искусств в Петрограде (из содержания № 2 «Записок мечтателей»), в котором приняли участие А. Блок, Н. Клюев, Н. Павлович и др.

«Дом искусств», 1921, № 1, стр. 70.

Вышел первый номер журнала «Художественное слово. Временник Литературного отдела НКП». Ответственный редактор В. Я. Брюсов. Вышло два номера (в 1920 и 1921 гг.).

В № 1 напечатаны стихи В. Брюсова («Инвектива» и др.), К. Бальмонта, Б. Пастернака, В. Александровского, Н. Ашукина, Вяч. Иванова, поэма Мих. Герасимова «Октябрь», отрывки из поэмы В. Маяковского «150 000 000», рассказ В. Пильняка «При дверях», Н. Ашукина «Венеция», статьи А. Луначарского «Литература и революция», В. Фриче «Социальный роман в Англии», В. Брюсова «Пролетарская поэзия» и др.; рецензии В. Брюсова на книги о Э. Верхарне, о стихах А. Блока, А. Белого, А. Ремизова и др.

Вышла из печати книга В. Брюсова «Последние мечты» (М., изд-во «Творчество»).

Предисловие автора: «Пометив в подзаголовке «Лирика 1917—1919 гг.», автор желал указать, что в этой книге собраны только лирические стихотворения. Ряд поэм («Египетские ночи», «Симфония 1-я», «Любовь и смерть») и два «Венка сонетов», написанные автором за тот же период времени, не нашли себе места в сборнике, равно как и стихи по вопросам общественным, отсылы на современность, печатавшиеся автором за эти годы в разных газетах и журналах. Правда современность — слишком властная в наши дни — не могла не притянуть и в чистую лирику, но эти намеки и отзвуки, конечно, далеко не всё, что автор пытался осознать в стихах из великих явлений, сменявшихся одно за другим пред его глазами».

Н о я б р ь

7 ноября

Открытие театра РСФСР постановкой трагедии Э. Верхарна «Зорь». Режиссеры В. Мейерхольд и В. Бобутов.

«Известия», 9 ноября

10 ноября

В «Правде» помещена статья Н. К. Крупской, критикующая постановку «Зорь» Э. Верхарна.

В театре РСФСР 22 и 29 ноября состоялась беседа о постановке «Зорь» Э. Верхарна. В прениях выступили: А. Мгебров, В. Маяковский, А. Луначарский, В. Мейерхольд, И. Эренбург и др.

Завязалась острая полемика между А. Луначарским и В. Маяковским, который после диспута обратился к А. Луначарскому с открытым письмом.

«Вестник театра», № 75, стр. 3—4, 12—15; № 76—77, стр. 6—7.

Пленум ЦК РКП(б), на котором обсуждалось письмо ЦК РКП(б) пролеткультам и выработанная Главполитпросветом инструкция о взаимоотношениях Пролеткульта с Наркомпросом.

«Вопросы истории КПСС». М., изд. «Правда», 1958, № 1, стр. 35—36.

12 ноября

В «Известиях» публикуются выдержки из статьи А. Барбюса «Долг социалиста», помещенной в «Юманите», с призывом ко всем социалистам следовать по пути, предугазанному Россией.

26 ноября

Дискуссия в Доме печати о пьесах А. Луначарского, вызванная заметкой П. Керженцева в «Правде», 20 ноября. С докладом «Комментарии к моим драмам» выступил А. Луначарский. В прениях участвовали П. Керженцев, В. Шкловский, В. Полонский, В. Маяковский, В. Брюсов, А. Ташров и др.

«Вестник театра», № 76—77, стр. 16—19.

Ноябрь

Тверским литературно-художественным обществом им. И. С. Никитина (по главе общества — С. Д. Дрожжин) издан альманах «Зарница».

«Вестник литературы», № 12, стр. 15.

Д е к а б р ь

1 декабря

В «Правде» напечатано письмо ЦК РКП(б) «О пролеткультах».

Из письма: «Творческая работа Пролеткульта должна являться одной из составных частей работы Наркомпроса как органа, осуществляющего пролетарскую диктатуру в области культуры (...)

Пролеткульт возник до Октябрьской революции. Он был провозглашен «независимой» рабочей организацией, независимой от министерства народного просвещения времени Керенского. Октябрьская революция изменила перспективу. Пролеткульты продолжали оставаться «независимыми», но теперь это была уже «независимость» от Советской власти. Благодаря этому и по ряду других причин в пролеткультах нахлынули социально чуждые нам элементы, элементы мелкобуржуазные, которые иногда фактически захватывают руководство пролеткультами в свои руки. Футуристы, декаденты, сторонники враждебной марксизму идеалистической философии и, наконец, просто неудачники, выходящие из рядов буржуазной публицистики и философии стали кое-где заправлять всеми делами в пролеткультах.

Под видом «пролетарской культуры» рабочим преподносили буржуазные взгляды и философии (махизм). А в области искусства рабочим приносили нелепые, извращенные вкусы (футуризм) (...)

Если наша партия до сих пор не вмешивалась в это дело, то это объяснялось только тем, что, занятая боевой работой на фронтах, наша партия не всегда могла уделять должное внимание этим насущным вопросам. Теперь, когда перед партией возникает возможность более обстоятельно заняться культурно-просветительной работой, партия должна уделять гораздо больше внимания вопросам народного образования вообще и пролеткультам в частности.

В «Известиях» опубликованы «Тезисы об основах политики в области искусства» за подписью А. Луначарского и Ю. Славинского.

Из тезисов: «Художественный сектор Наркомпроса и ЦК Всерабиса [Всероссийский союз работников искусства], признавая, что не пришло еще время устанавливать бесспорные начала пролетарской эстетики, считают, тем не менее, необходимым вынести с достаточной точностью основные начала, которыми они руководствуются в своей деятельности. 1. Признавая за пролетариатом полное право внимательно пересмотреть все элементы мирового искусства, доставшегося ему в наследство, и утверждая ту истину, что новое пролетарское и социалистическое искусство может быть построено лишь на фундаменте всех приобретений прошлого, мы признаем сохранение и использование подлинных ценностей, доставшихся нам от старой культуры, несомненной задачей Советской власти. При этом наследство прошлого должно быть беспощадно очищено от всех примесей буржуазного распада и разврата: бульварная порнография, мещанская пошлость, интеллигентская скука, черносотенные и религиозные предрассудки, поскольку таковые примеси имеются в наследии прошлого, — должны быть изъяты.

Вообще усвоение наследия старой культуры должно быть со стороны пролетариата не ученическим, а властным, сознательным, остро критическим.

Рядом с этим советская и профессиональная культурно-художественная работа должна быть направлена к созданию чисто пролетарских художественных форм и учреждений, всячески содействуя существующим и возникающим рабочим и крестьянским студиям, ищущим новых путей в области изобразительных искусств, музыки, театра и литературы (...).

В «Известиях» напечатана статья Д. Фурманова «Слава черному рабочему городу» — о революционных традициях Иваново-Вознесенска.

4 декабря

В. Маяковский читал в Доме искусств в Петрограде поэму «150 000 000».

«Дом искусств», 1921, № 1, стр. 70.

8 декабря

А. С. Грин прочел в Доме искусств в Петрограде повесть «Алые паруса».

«Дом искусств», 1921, № 1, стр. 70.

10 декабря

В «Правде» опубликовано сообщение РОСТА — «Уэллс о Советской России»:

«Знаменитый английский писатель Уэллс, посетивший недавно Россию, изложил в ряде статей свои впечатления и наблюдения. Общий его вывод таков.

Советская власть в России в настоящее время стоит так твердо и пустила такие глубокие корни, что все предположения о возможной перемене образа правления ни на чем не основаны: другое правительство в переживаемый исторический период в России просто невозможно. Советская власть справилась с внутренней анархией и отстояла независимость русского государства против всех покушений его внешних врагов...»

12 декабря

В «Правде» опубликовано письмо рабочих и красноармейцев Рогожско-Симоновского района Москвы Максиму Горькому в связи с открытием нового клуба, которому присвоено имя М. Горького.

13 декабря

Вечер пролетарской поэзии в Политехническом музее. С докладом выступил В. Кириллов. После прочтения декларации группы московских пролетарских поэтов «Кузница» выступили с чтением своих произведений поэты В. Александровский, М. Герасимов, С. Обрадович, В. Казин, В. Кириллов, Н. Полетаев, С. Родов, Г. Санников.

В диспуте о пролетарской поэзии приняли участие А. Богданов, В. Львов-Рогачевский, И. Кубиков, Н. Ляшко и др. Заключительное слово произнес А. В. Луначарский.

«Правда», 13 декабря.

19 декабря

Диспут в Политехническом музее «Поэзия — обрабатывающая промышленность». Докладчик В. Маяковский, оппонент А. Луначарский.

«Тезисы доклада (по афише): 1. «Деятель искусства» — сословие, подлежащее упразднению. 2. Искусство или промышленность? 3. Против всех течений. 4. Теория обработки слова. 5. Практика обработки слова. 6. Ложь о футуризме. 7. Правда футуризма».

Маяковский, литэроника.

22 декабря

М. Горький обращается с письмом к VIII Всероссийскому съезду Советов.

Из письма: «Восьмому съезду Советов необходимо обратить самое серьезное внимание на положение книжного дела в Республике. Положение это должно быть названо книжным голодом».

М. Горький. Собр. соч., т. 29, стр. 396.

Декабрь

Журнал «Книга и революция» в № 6 сообщает о деятельности московских литературных кружков:

Суриковский кружок писателей из народа, председатель поэт С. Ганшин, кружок издаст журнал «Чернозем»;

«Литературный особняк», кружок поэтов и критиков, председатель Олег Леопольдов;

Литературный кружок «Звено», председатель В. Львов-Рогачевский;

Секция пролетарских писателей при Лито, председатель М. Герасимов;

Литературная студия Московского пролеткульта, председатель В. Кириллов.

Конец года

Образование «Литературного фронта» (Всероссийский союз писателей-коммунистов).

Из декларации, подписанной В. Фриче, Н. Мещеряковым, А. Луначарским, М. Покровским, А. Серафимовичем, В. Герасимовым, В. Мейерхольдом, П. Коганом и др.: «Организация борьбы с буржуазной идеологией во всех ее видах должна перейти в руки тех, кто твердо стоит на платформе революционного марксизма. Углубление и расширение влияния революционного марксизма в искусстве — основа всей работы «Литературного фронта».

«Книга и революция», № 6, стр. 60.

В течение года

П. Вавков работал редактором газеты «Советская власть» (Усть-Каменогорск), Ф. Гладков редактировал новороссийскую газету «Красное Черноморье», в которой сотрудничал также Вс. Вишневский. А. Жаров стал редактором московской газеты «Юношеская правда». Л. Никулин сотрудничал в газете «Красный Балтийский флот». Ф. Панферов редактировал газету «Рабочий и крестьянин» («Советская власть» — Вольск). Сотрудниками газет были также А. Лебедев («Петроградская правда»), В. Костылев («Воскресная жизнь»), В. Зазубрин (кавказская «Красная звезда»), Ю. Либединский (челябинская «Советская правда»), Б. Лавренко («Туркестанская правда»), Н. Кочин («Нижегородская коммуна»), Д. Фурманов («Красное знамя» — Кубань).

Л. Леонов редактировал газету 15 Инзенской дивизии, участвовавшей в штурме Перекопа.

«Литературная Россия», 23 сентября 1966, стр. 4—5.

1921

Январь

4 января

В Петрограде в Доме искусств состоялся вечер, устроенный издательством «Всемирная литература». А. М. Горький обрисовал положение русской литературы.

«Вестник литературы», № 1 (25), стр. 16.

12 января

В Доме печати начали проводиться еженедельные литературные среды. В первую среду выступала группа пролетарских писателей: М. Волков, Н. Ляшко, М. Сивачев, М. Герасимов, В. Александровский, В. Кириллов, С. Обрадович, С. Родов, Г. Синников, Н. Полетаев, Е. Нечаев. Вторая литературная среда (19 января) была посвящена В. Маяковскому, прочитанному новый вариант «Мистерии-буфф». Третья (26 января) посвящена выступлению имажинистов.

«Теория», № 2, стр. 33—34; «Известия», 19 и 26 января.

20 января

В Петрограде открылся Государственный театр Смольнинского р-на, поставивший целью обслуживать рабочее население городских окраин.

«Жизнь искусства», 26—27 января.

25 января

В Доме печати О. Брик и В. Маяковский прочли доклады на тему «Производственная пропаганда в искусстве». Докладчики настаивали на необходимости перенесения центра общественного внимания с производства «культурных ценностей» на производство материальных благ. В. Маяковский указал на целый ряд организационных практических мер в связи с плакатной агитацией. В прениях выступали В. Плетнев, П. Коган и др.

«Известия», 1 февраля.

30 января

В театре РСФСР Первом состоялся диспут о «Мистерии-буфф». На диспуте присутствовали представители ЦК и МК РКП, Рабрина и других общественных организаций. Вл. Маяковский прочел новую редакцию пьесы. Группа коммунистов предложила резолюцию, принятую единогласно: «Мы, собравшиеся 30 января в театре РСФСР Первом, прослушав талантливую и истинно пролетарскую пьесу Вл. Маяковского «Мистерия-буфф» и обсудив ее достоинства как агитационного и революционного произведения, требуем настоятельно постановки ее во всех театрах Республики и напечатания ее в возможно большем количестве экземпляров».

«Известия», 1 февраля; «Вестник театра», № 82, стр. 14.

Январь

В Петрограде вышел первый номер нового журнала «Дом искусств» под редакцией М. Горького, М. Добужинского, Е. Замiatина, Н. Радлова, К. Чуковского. Вышло два номера.

В рецензии А. В. Луначарского, откликнувшегося на появление нового журнала, отмечалось, что в «Доме искусств» и революционной современности «стиготения не чувствуется, — потому-то он и производит впечатление абсолютной ненужности...»

«Печать и революция», кн. 2, стр. 224.

К. Федин в рецензии на № 1 «Дома искусств» («Книга и революция», № 8—9) резко выступил против статьи Е. Замiatина «Я боюсь», содержащей мрачные прогнозы будущего русской литературы.

Издательство «Имажинисты» выпустило книгу С. Есенина «Преображение».

Январь — март

В Петрограде возникло литературное объединение «Серапионовы братья».

В объединение вошли прозаики Вс. Иванов, М. Зощенко, М. Слонимский, Л. Лунц, В. Зильбер, (В. Каверин), Н. Никитин, К. Федин, поэты Н. Тихонов, Н. Радищев, В. Познер, Е. Полонская, критики И. Груздев, В. Шыловский. «Братство объединяет (...) стремление синтезировать существовавшие до сих пор течения, отыскание форм, способных отразить и передать новому читателю все своеобразие современности...»

«Летопись Дома литераторов», № 1, стр. 7.

Январь — октябрь

А. М. Горький организует и возглавляет Комиссию по улучшению быта деятелей искусства, в которую входят А. Глазунов, К. Петров-Водкин, В. Асафьев, Э. Купер, С. Брагин, Н. Альтман, В. Беляев, К. Чуковский, А. Тихонов и др.

«Летопись...», вып. 3.

Февраль

1 февраля

Начал выходить двухнедельный журнал «Культура театра» (журнал московских ассоциированных театров — Большого, Малого, Государственного, Камерного и др.). Журнал выходил по 1922 г. Вышло всего девять номеров.

№ 1 открывается статьей А. В. Луначарского.

Из статьи: «Народный комиссариат просвещения твердо стоит на той позиции, что он обязан хранить лучшие ценности художественной культуры прошлого...».

В номере опубликованы статьи А. Южина, Л. Сабанеева, А. Таирова, А. Эфроса и др.

5 февраля

В «Правде» опубликованы написанные В. И. Лениным Директивы ЦК коммунистам — работникам Наркомпроса.

Вс. Иванов приехал в Петроград с удостоверением от газеты «Советская Сибирь»: «Командируется в распоряжение М. Горького».

«Летопись...», вып. 3, стр. 211.

9 февраля

В «Правде» опубликована статья В. И. Ленина «О работе Наркомпроса».

Из статьи: «Поменьше политической трескотни, поменьше общих рассуждений и абстрактных лозунгов, которыми услаждаются неопытные и не понявшие своих задач коммунисты, побольше производственной пропаганды, а всего больше делового, умелого, приспособленного к уровню развития массы учета практического опыта». «Если французские буржуа еще до войны научились, чтобы наживать деньги, издавать романы для народа не по 3½ франка в виде барской книжечки, а по 10 сантимов (т. е. в 35 раз дешевле, 4 копейки по довоенному курсу) в виде пролетарской газеты, то почему бы нам — на втором шаге от капитализма к коммунизму — не научиться поступать таким же образом?»

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 42, стр. 329—332.

13 февраля

В Петрограде на Пушкинском вечере в Доме литераторов А. Блок произнес речь «О назначении поэта».

«Вестник литературы», № 3 (27), стр. 18.

М а р т

4 марта

В «Правде» опубликовано стихотворение Д. Бедного «Предателям» — отклик на мятеж в Кронштадте.

8—16 марта

Состоялся X съезд РКП(б).

На съезде принята (в числе других) резолюция «О Главполитпросвете и агитационно-пропагандистских задачах партии».

ВКПСС в резолюциях, ч. 1, стр. 549.

18 марта

Вместе с другими делегатами X съезда А. Фадеев направлен на подавление кронштадтского мятежа. На подступах к крепости, на льду Финского залива, был тяжело ранен в ногу.

Н. И. Никуллина, А. А. Фадеев. Семинарий, стр. 53.

В Ораниенбауме начала выходить газета «Красный Кронштадт», одним из ее организаторов и первым редактором был М. Кольцов.

«Литературная Россия», 7 октября 1966 г.

30 марта

В Доме печати состоялся вечер М. Герасимова.

«Известия», 3 апреля.

Март

Опубликована Декларация московских пролетарских поэтов и писателей группы «Кузница», подписанная В. Александровским, М. Герасимовым, В. Казиным, В. Кирilloвым, С. Обрадовичем, Н. Полетаевым, Н. Ляшко, А. Новиковым-Прибоем, Ф. Шкулевым и др.

Из декларации: «Новейшую русскую литературу с ее декадансом и логически вытекающими из него направлениями: символизмом, футуризмом и проч. — мы рассматриваем как показатель разложения буржуазного общества <...> Наш лозунг — изучение и преодоление всех предшествующих нам художественных школ для новых достижений и для создания искусства, отвечающего идеалам коммунистического общества».

«Кузница», № 7, стр. 2.

В Самаре вышел № 1-3 нового литературно-художественного журнала «Понизовье». Выходил по 1922 г. В номере опубликованы рассказы А. Неворова, Н. Степного, стихи А. Ширневца, Г. Владычиной, М. Герасимова и др.

В Витебске начал выходить новый журнал «Искусство». Вышло 6 номеров.

Издательство «Имажинисты» выпустило книгу В. Хлебникова «Ночь в окопах».

17 августа

В Доме печати А. В. Луначарский прочел свою новую пьесу «Освобожденный Дон Кихот».

«Печать и революция», кн. 2, стр. 239.

29 августа

Вышла ежедневная газета «На помощь!», изданная «Известиями» в помощь голодающим Поволжья. В газете опубликованы стихотворение В. Маяковского «Два не совсем обычных случая», поэма П. Орешкина «Голоде», отрывок из пьесы А. Луначарского «Освобожденный Дон Кихот», стихи С. Обрадовича, С. Редова и др.

Август

Вышел № 2 журнала «Красная новь». В номере опубликованы «Алтайские сказки» Вс. Иванова, рассказ «Чемодан» О. Форш, рассказ «Страда» А. Аросова, стихи и отрывок из поэмы «Деревня» В. Александровского, стихи Б. Пастернака, статья Р. Люксембург «В. Короленко (по поводу «Истории моего современника»)» и др.

Вышел № 4 «Записок мечтателей». В номере отклики на смерть А. Блока — от издательства «Алконост», А. Белого, Е. Замятина.

«Жизнь искусства», 13 сентября.

Издательством «Петрополис» выпущены книги стихов А. Ахматовой «Подорожник» и М. Кузмина «Нездешние вечера».

С е н т я б р ь

11 сентября

В «Правде» опубликована статья А. Воронского «О художественном слове в наши дни». Автор указывает на затруднения с печатанием художественных произведений и призывает «повести борьбу со взглядами на художественное творчество как на нечто третьестепенное...»

14 сентября

Проведено торжественное объединенное заседание Института итальянской культуры, Всероссийского союза писателей, Общества любителей российской словесности и Вольной духовной академии, посвященное 600-летию со дня смерти Данте. Выступали П. Муратов, Б. Зайцев, Б. Грифцов, М. Петровский, Г. Чулков и др.

В течение сентября — ноября прошел ряд других вечеров и собраний памяти Данте. 7 октября — во Всероссийском союзе поэтов. Выступали С. Бобров, С. Соловьев и др. 9 октября торжественное заседание состоялось в Московском университете. Выступали А. Луначарский, И. Гливенко, П. Коган, В. Фриче, П. Сакулин и др. Румянцева музей устроил выставку, посвященную Данте.

«Печать и революция», кн. 2, стр. 241; кн. 3, стр. 297—298.

15 сентября

В «Правде» опубликованы рецензии на новые журналы: А. Воронского о «Творчестве» (№ 1—3) и В. Скушкова о «Печати и революции» (№ 1).

19 сентября

В Политехническом музее состоялся «Дювлам» (Двенадцатилетний юбилей Владимира Маяковского). Маяковский охарактеризовал эволюцию своего творчества. С приветствиями выступили представители от Пролеткульта, Государственных художественных мастерских, театра РСФСР Первого и др.

Маяковский, литхроника.

26 сентября

В Политехническом музее проведен вечер «Скифы о Блоке». Выступали А. Белый, Р. Иванов-Разумник, А. Штейнберг и др.

«Печать и революция», кн. 2, стр. 240.

Сентябрь

В № 1 (13) «Книги и революции» опубликованы статьи К. Федина «Александр Блок» и И. Оксенова «Петербургский гений» — отклики на смерть поэта.

3 октября

Вышел специальный номер «Правды» (№ 221), напечатанный в порядке субботника и посвященный помощи голодающим. Весь сбор от продажи номера поступил в пользу голодающих. В номере опубликованы статьи М. Калининна, Н. Крупской, Н. Семашко и др., рассказ «Сусанин» С. Подъячева, очерк «Глянули» А. Серафимовича, стихи Д. Бедного, С. Образовича, И. Филиппенко и др.

10 октября

В «Правде» опубликована передовая статья «Знамение времени» Н. Мещерякова, посвященная сборнику «Смена веж».

16 октября

М. Горький уехал за границу.

«Летопись...», вып. 3, стр. 251.

17 октября

В Политехническом музее под председательством В. Брюсова состоялся вечер, посвященный демонстрации различных поэтических школ и направлений. Были представлены неоклассики, символисты, имажинисты, презентисты, ничевоки и др.

«Жизнь искусства», 1 ноября.

17—22 октября

II Всероссийский съезд политпросветов. На съезде 17 октября В. И. Ленин сделал доклад «Новая экономическая политика и задачи политпросветов».

Из доклада: «После решенной задачи величайшего в мире политического переворота перед нами стали иные задачи — задачи культурные, которые можно назвать «маленькими делами». Надо этот политический переворот переварить, сделать его доступным массам населения, добиться, чтобы этот политический переворот остался не только декларацией.

«...» Культурная задача не может быть решена так быстро, как задачи политические и военные «...» Тут нужен срок более длительный, и надо к этому более длительному сроку приспособиться, расчленив свою работу, проявив наибольшее упорство, настойчивость и систематичность».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 44, стр. 168—169, 174—175.

19 и 26 октября

В Петрограде в Доме искусств состоялись вечера «Серапионовых братьев». Вступительное слово В. Шкловского. Со своими произведениями выступили К. Федин, М. Слонимский, Вс. Иванов, В. Зильбер (В. Каверин), Е. Полонский, Н. Радищев, М. Зощенко, Н. Никитин, Л. Лунц.

«Летопись Дома литераторов», № 1, стр. 7.

28 октября

Вышел первый номер нового журнала «Театральная Москва» (орган текущего театрального дня; периодичность — два раза в неделю; под редакцией Эм. Бескина). Журнал выходил по 1922 г.

Октябрь

В Петрограде в издании «Цеха поэтов» вышел альманах «Цеха поэтов», книга вторая. В альманахе опубликованы стихи Г. Адамовича, М. Зенкевича, Г. Иванова, О. Мандельштама и др., статьи Г. Адамовича о книге стихов Н. Гумилева «Шатер» и поэме В. Маяковского «150 000 000».

Всероссийская ассоциация пролетарских писателей выпустила книги «Утро» В. Александровского, «Паруса» В. Кириллова, «Весенний день» Н. Ляшко, «Сдвиг» С. Образовича и др.

В Петрограде в издательстве «Алконост» вышла поэма А. Белого «Первое свидание».

1 ноября

В Петрограде вышел первый номер нового журнала «Вестник театра и искусства» (орган Петроградского отдела Союза работников искусств). Журнал выходил по 1922 г.

5 апреля

Выступление А. В. Луначарского в Малом театре. Возражая против нападок на классическое искусство, Луначарский подчеркнул «ту исключительно крупную и важную роль, какая принадлежит Малому театру и в эволюции русского сценического искусства и в настоящей нашей театральной жизни, особенно — в деле построения театральной культуры». Сообщая об этом, журнал «Культура театра» добавляет: «В дни, когда на Малый театр обрушиваются столько ожесточенных нападков, когда с презрительным снисхождением предоставляют право мирно «догнивать», эта речь не могла не дать работникам театра и большую радость и большую бодрость для дальнейшей работы в том художественном направлении, какое он считает, по крайней мере — для себя, единственно правильным и плодотворным».

«Культура театра», № 5, стр. 60, 62.

11 и 18 апреля

В Петроградском пролеткульте состоялся диспут о революционном театре. С докладом выступил А. Мгебров.

«Язым театра, по мнению докладчика, следующие: отсутствие художественного, достойного эпохи репертуара, развитие халтуры, кастовость и косность актеров, оторванных от пролетарской массы. В прениях выступали С. Радлов, А. Беленсон, А. Долинов, Н. Петров, А. Бранцев, А. Кугель, А. Маширов-Самобытник и др.

«Жизнь искусства», 20—26 апреля.

Конец апреля

В Госиздате вышла поэма В. Маяковского «150 000 000» (без фамилии автора).

Маяковский, Литтроница.

Апрель

При ближайшем участии В. Маяковского вышел первый (и единственный) номер первого советского сатирического журнала «БОВ». Журнал поставил своей задачей «вести в постоянный обиход гражданской войны старое, испытанное, но за время империалистической войны почти совсем забытое оружие — хохот (...). Для организованного, ударного и примерного применения вышеописанного рода оружия учреждается, на правах отдельной части особого назначения, Боевой отряд весельчаков (БОВ), составляемый в порядке добровольной коммунистической повинности из всех умеющих по-революционному владеть им» («БОВ», стр. 14).

В журнале опубликованы стихи Маяковского «Последняя страничка гражданской войны», «О дряни», «Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь» и др. Многие рисунки в журнале также выполнены Маяковским.

М а й

1 мая

Премьера «Мистерии-буфф» В. Маяковского (вторая редакция) в театре РСФСР Первом. Постановщики В. Мейерхольд и В. Бобтов.

Маяковский, Литтроница.

6 мая

Записки В. И. Ленина, содержащие оценку футуризма и поэмы В. Маяковского «150 000 000».

Из записки М. Покровскому:

«т. Покровский! Паки и паки прошу Вас помочь в борьбе с футуризмом и т. п.

1) Луначарский провел в коллегии (уны!) печатание «150 000 000» Маяковского. Нельзя ли это пресечь! Надо это пресечь. Условимся, чтобы не больше 2-х раз в год печатать этих футуристов и не более 1500 экз.

2) Киселица, который, говорят, художник-реалист, Луначарский-де опять выжил, проводя-де футуриста и прямо и косвенно.

Нельзя ли найти надежных анги-футуристов».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 52, стр. 179—180.

9 мая

На конференции крестьянских писателей приняты основные положения устава Всероссийского союза крестьянских писателей, поставившего «своей основной задачей всестороннее выявление всей жизни крестьянской массы во всех ее бытовых, социальных и экономических особенностях».

«Печать и революция», кн. 2, стр. 248.

12 мая

В помещении Арены пролеткульта состоялось торжественное чествование Е. Печачева по случаю 30-летия его литературной деятельности.

«Правда», 14 мая.

15 мая

Открылся пленум ЦК Всероссийского совета Пролеткульта, в котором приняли участие представители пролеткультов Иваново-Вознесенска, Тулы, Твери, Саратова, Самары, Омска, Ростова-на-Дону, Челябинска, Донбасса, Крыма и др. С докладом о современных задачах Пролеткульта выступил В. Плетнев, указавший на необходимость углубления работы Пролеткульта, выработки специального пролеткультовского репертуара и т. д. Затем был заслушан ряд докладов с мест.

«Известия», 18 мая.

17 мая

Премьера пьесы А. Неверова «Бабы» в Государственном драматическом театре Смольнинского р-на в Петрограде. Режиссер М. Сазонов.

«Жизнь искусства», 18—20 мая.

19 мая

В. И. Ленин пишет Е. А. Литкену по поводу словаря современного русского литературного языка, предлагая трем — пяти филологам разработать состав и план работы комиссии: «... краткий (малый «Лярус» образец) словарь русского языка (от Пушкина до Горького). Образцового, современного. По новому правописанию».

В. И. Ленин, Полное собр. соч., т. 52, стр. 198—199.

26 мая

В «Правде» опубликованы результаты всероссийского конкурса на художественный рассказ, объявленного Лито (Литературный отдел Наркомпроса). Первая премия присуждена А. Стенялову за рассказ «Семья», вторая — Н. Ляшко за рассказ «Ворова мать», третья — П. Карпову за рассказ «Песня труда», четвертая — Барышевскому за рассказ «Первый шаг», пятая — А. Демидову за рассказ «Правды ради».

Май

В журнале «Вестник литературы», № 4-5 (28-29) опубликованы результаты конкурса на рассказ для начинающих писателей, объявленного Домом литераторов. Первая премия присуждена К. Федину за рассказ «Сад», вторая — Н. Никитину за рассказ «Подвал», третья — В. Зильберу (В. Каверину) за рассказ «Одннадцатая анжюма», Л. Луину за рассказ «Врата райские», Б. Терлецкому за рассказ «Степь» и Н. Тихонову за рассказ «Сила».

Вышел первый номер нового журнала «Наш журнал», в редактировании которого принял участие М. Горький. Выходил по 1922 г. (вышло всего два номера).

В программной статье «К читателям» Горький писал: «Затеяв журнал, редакция хочет добиться, чтобы товарищи-рабочие, читая книжку эту, почувствовали и сказали:

— Да, это действительно наш журнал!».

Мы хотим, чтобы в журнале нашли звучный отклик все волнения духа рабочего, все запросы его разума, чтобы он сам заговорил обо всем, что мучает его в эти очень трудные, но великие дни».

В номере опубликованы рассказ Вс. Иванова «В снегу», стихи Д. Семеновского и др.; имеются отделы: наука и техника, наше хозяйство, за советским рубежом, текущая жизнь, голоса из провинции и др.

Издательство «Имажинисты» выпустило книгу С. Есенина «Радунница».

И ю н ь

6 июня

В Доме печати состоялся диспут о постановке «Мистерии-буфф» в театре РСФСР. Первым вступительное слово сказал П. Коган. Выступали Г. Якулов, А. Лавинский, О. Блюм, В. Маяковский и др.

«Вестник театра», № 91—92, стр. 15—16.

15 июня

В приложении к журналу «Вестник театра», № 91—92, опубликована вторая редакция «Мистерии-буфф» В. Маяковского.

24, 25 и 26 июня в Первом государственном цирке в честь делегатов III конгресса Коминтерна состоялось три спектакля «Мистерии-буфф» на немецком языке.

Маяковский, Литература.

25 июня

Записка В. И. Ленина В. Р. Менжинскому, предлагающая помочь Горькому с отъездом за границу: «Помочь Горькому надо и быстро, ибо он из-за этого не едет за границу, а у него кровохарканье».

В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. М., 1958, Изд-во АН СССР, стр. 168.

Июнь

Вышел первый номер нового литературно-художественного и научно-публицистического журнала «Красная новь». Журнал выходил по 1942 г.

В извещении от редакции говорится: «Журнал «Красная новь» издается при участии виднейших представителей коммунистической мысли Советской России. Отдел художественного слова редактирует т. Горький» (Горький редактировал первые три номера журнала).

В № 1 опубликована статья В. И. Ленина «О продовольственном налоге».

В номере — статьи А. Луначарского «Наши задачи в области художественной жизни», А. Тимирязева «Периодическая система элементов Менделеева и современная физика» и др., рассказ Вс. Иванова «Партизаны», очерк С. Подъячева «Голодающие», стихи М. Пожарова, Н. Колоколова, современные частушки, собранные и прокомментированные Д. Семеновским.

В Петрограде в издательстве «Алконост» вышел № 2-3 журнала «Записки мечтателей». В журнале опубликованы третья глава поэмы А. Блока «Возмездие», статья Блока «Призраки Рима и Monte Lucas», «Владимир Соловьев и наши дни», произведения А. Белого, Вяч. Иванова и др.

В Чите вышел № 7 журнала «Творчество» (издание Дальбюро ЦК РКП). В номере опубликованы стихи Н. Асеева, С. Третьякова и др., редакционная статья «Наше бескультурье. По поводу письма ЦК РКП(б) о пролеткультах» статья Н. Чужака «Земляная мистерия. О пьесе «Мистерия-буфф» Вл. Маяковского», статья С. Третьякова «Поэт на трибуне (последние стихи Маяковского)» и др.

И ю л ь

1 июля

В Доме печати С. Есенин читает поэму «Пугачев».

«Известия», 1 июля.

3 июля

На Красной площади состоялось открытие памятника Джону Риду.

«Известия», 5 июля.

В «Известиях» сообщается об организации в Крыму международной здравницы для писателей всего мира.

6 июля

М. Горьким написано воззвание «Честные люди» о помощи голодающим в России, адресованное гражданам Европы и Америки: «Для страны Льва Толстого и Достоевского, Менделеева и Павлова, Мусоргского, Глинки и других всемирно ценных людей наступили грозные дни, и я смею верить, что культурные люди Европы и Америки, поняв трагизм положения русского народа, немедленно помогут ему хлебом и медикаментами».

Воззвание послано по телеграфу А. Франсу, группе «Clarté», Г. Уэллсу, Э. Свинлеру, Г. Гаунтману, Т. Масарику и др.

«Летопись...», вып. 3, стр. 234, 235.

14 июля

В Петрограде открылся Государственный Лиговский драматический театр, ставящий своей задачей «создание подлинного рабочего театра, отвечающего запросам пролетариата и непосредственно связанного с рабочей районной массой».

Первая постановка — «Взятие Бастилии» Р. Роллана, следующая (27 июля) — «Фуэнте Овехуна» Лопе де Вега.

«Жизнь искусства», 19—24 июля.

16 июля

В «Правде» опубликовано стихотворение Д. Бедного «Братское дело», призывающее на помощь голодающим Поволжья.

24 июля

В «Правде» опубликовано обращение ЦК Всерабиса (Всероссийский союз работников искусств):

«В эти дни, дни художественно-агитационной кампании, дни помощи голодающим (...) в порядке мобилизации привлекаются все члены Всерабиса: поэты, литераторы к агитационной и творческой работе в печати, работники изобразительных искусств к написанию плакатов, знамен, листовок, организации художественных выставок, базаров и пр.»

Июль

Вышел первый номер нового журнала критики и библиографии «Печать и революция» под редакцией А. В. Луначарского, Н. Л. Мещерякова, М. Н. Покровского, В. П. Полонского, И. И. Степанова-Скворцова. Журнал выходил по 1930 г. В журнале имелись отделы: социализм и коммунизм, история, право, социология, наука о природе, художественная литература, искусство и др.

В № 1 напечатаны статьи: «Свобода книги и революция» А. Луначарского, «О работе Государственного издательства» Н. Мещерякова, «Очередная задача Государственного издательства» В. Полонского, «Искусство книги» А. Сидорова и др. Отзывы о произведениях художественной литературы, литературоведения и критики даются В. Брюсовым, С. Бобровым, И. Аксеновым, В. Кирилловым, П. Коганом, Н. Крунскою, В. Фриче и др.

В Праге вышел сборник «Смена вех» со статьями: Ю. Ключникова, Н. Устрялова, С. Лукьянова, А. Бобринцева-Пушкина, С. Чахотина, Ю. Потехина.

А в г у с т

2 августа

В «Правде» опубликовано сообщение об оформлении Всероссийской ассоциации пролетарских писателей (ВАПП). Центральным органом ассоциации объявлен журнал «Кузница». В правление вошли В. Кириллов (председатель), С. Обрадович, М. Герасимов, И. Филиппенко, В. Плетнев и др.

7 августа

В Петрограде скончался А. Блок (р. 16 ноября 1880 г.).

Союзом печатников при участии журналистов петроградских газет выпущена однодневная газета «Крестьянину Поволжья». В газете опубликованы стихи П. Арского, А. Самобытника, В. Кизева и др. Весь сбор идет в пользу голодающих.

«Книга и революция», № 12, стр. 98.

Состоялся вечер помощи голодающему Поволжью, организованный Ассоциацией пролетарских писателей.

«Кузница», № 8, стр. 35.

9 августа

В «Известиях» опубликован некролог А. Блока, написанный П. Коганом.

10 августа

Похороны А. Блока на Смоленском кладбище в Петрограде.

«Известия», 13 августа.

В газете «Агит-Рост» опубликована статья В. Маяковского «Умер Александр Блок».

12 августа

По предложению Исполкома Коминтерна организован «Заграничный комитет помощи голодающим России». В состав комитета вошли К. Цеткин, А. Барбюс, П. Вайян-Кутюрье, М. Андерсен-Нексе, Б. Шоу, А. Франс, А. Эйнштейн, К. Кольниц и др.

«Правда», 16 сентября.

14 августа

В Петрограде вышел специальный выпуск (№ 798—803) газеты «Жизнь искусства» под заголовком: «Артисты, писатели, художники — на братскую помощь голодающему крестьянству! На сцену — артист! За перо — писатель! За кисть — художник!» В газете опубликованы статьи М. Кузмина, Н. Евреинова, Н. Петрова, Ю. Анненкова, О. Форш, А. Ремизова, В. Шкловского и др., стихи А. Радловой, Вс. Рождественского, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.

17 августа

В Доме печати А. В. Луначарский прочел свою новую пьесу «Освобожденный Дон Кихот».

«Печать и революция», кн. 2, стр. 232.

29 августа

Вышла однодневная газета «На помощь!», издаваемая «Известиями» и помощью голодающим Поволжья. В газете опубликованы стихотворение В. Маяковского «Два не совсем обычных случая», поэма П. Орешкина «Голод», отрывок из пьесы А. Луначарского «Освобожденный Дон Кихот», стихи С. Образовича, С. Родова и др.

Август

Вышел № 2 журнала «Красная новь». В номере опубликованы «Алтайские сказки» Вс. Иванова, рассказ «Чемодан» О. Форш, рассказ «Страда» А. Аросова, стихи и отрывок из поэмы «Деревня» В. Александровского, стихи В. Пастернака, статьи Р. Люксембург «В. Короленко (по поводу «Истории моего современника»)» и др.

Вышел № 4 «Записок мечтателей». В номере отклики на смерть А. Блока — от издательства «Алконост», А. Белого, Е. Замыatina.

«Жизнь искусства», 13 сентября.

Издательством «Петрополис» выпущены книги стихов А. Ахматовой «Подорожники» и М. Кузмина «Нездешние вечера».

С е н т я б р ь

11 сентября

В «Правде» опубликована статья А. Воронского «О художественном слове в наши дни». Автор указывает на затруднения с печатанием художественных произведений и призывает «повести борьбу со взглядами на художественное творчество как на нечто третьестепенное...»

14 сентября

Проведено торжественное объединенное заседание Института итальянской культуры, Всероссийского союза писателей, Общества любителей российской словесности и Вольной духовной академии, посвященное 600-летию со дня смерти Данте. Выступали П. Муратов, Б. Зайцев, В. Грифцов, М. Петровский, Г. Чулков и др.

В течение сентября — ноября прошел ряд других вечеров и собраний памяти Данте. 7 октября — во Всероссийском союзе поэтов. Выступали С. Бобров, С. Соловьев и др. 9 октября торжественное заседание состоялось в Московском университете. Выступали А. Луначарский, И. Глизицкий, П. Коган, В. Фриче, П. Сакулин и др. Румянцевский музей устроил выставку, посвященную Данте.

«Печать и революция», кн. 2, стр. 241; кн. 3, стр. 297—298.

15 сентября

В «Правде» опубликованы рецензии на новые журналы: А. Воронского о «Творчестве» (№ 1—3) и В. Смушкова о «Печати и революции» (№ 1).

19 сентября

В Политехническом музее состоялся «Дюлама» (Двенадцатилетний юбилей Владимира Маяковского). Маяковский охарактеризовал эволюцию своего творчества. С приветствиями выступили представители от Пролеткульта, Государственных художественных мастерских, театра РСФСР Первого и др.

Маяковский, антология.

26 сентября

В Политехническом музее проведен вечер «Скифы о Блоке». Выступали А. Белый, Р. Иванов-Разумник, А. Штейнберг и др.

«Печать и революция», кн. 2, стр. 240.

Сентябрь

В № 1 (13) «Книги и революция» опубликованы статьи К. Федина «Александр Блок» и И. Оксенова «Петербургский гений» — отклики на смерть поэта.

3 октября

Вышел специальный номер «Правды» (№ 221), напечатанный в порядке субботника и посвященный помощи голодающим. Весь сбор от продажи номера поступил в пользу голодающих. В номере опубликованы статьи М. Калинина, Н. Крупской, Н. Семашко и др., рассказ «Сусанин» С. Подъячева, очерк «Глягуша» А. Серафимовича, стихи Д. Бедного, С. Обрадовича, И. Филличенко и др.

10 октября

В «Правде» опубликована передовая статья «Знамение времени» Н. Мещерякова, посвященная сборнику «Смена веж».

16 октября

М. Горький уехал за границу.

«Летопись...», вып. 3, стр. 251.

17 октября

В Политехническом музее под председательством В. Брюсова состоялся вечер, посвященный демонстрации различных поэтических школ и направлений. Были представлены неоклассики, символисты, имажинисты, презентисты, вичевки и др.

«Жизнь искусства», 1 ноября.

17—22 октября

II Всероссийский съезд политпросветов. На съезде 17 октября В. И. Ленин сделал доклад «Новая экономическая политика и задачи политпросветов».

Из доклада: «После решенной задачи величайшего в мире политического переворота перед нами стали иные задачи — задачи культурные, которые можно назвать «маленькими делами». Надо этот политический переворот переварить, сделать его доступным массам населения, добиться, чтобы этот политический переворот остался не только декларацией.

«...» Культурная задача не может быть решена так быстро, как задачи политические и военные «...» Тут нужен срок более длинный, и надо к этому более длинному сроку приспособиться, рассчитывая свою работу, проявляя наибольшее упорство, настойчивость и систематичность».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 44, стр. 168—169, 174—175.

19 и 26 октября

В Петрограде в Доме искусств состоялся вечер «Серапионовых братьев». Вступительное слово В. Шкловского. Со своими произведениями выступили К. Федян, М. Слонимский, Вс. Иванов, В. Зильбер (В. Каверин), Е. Полонская, Н. Радищев, М. Зощенко, Н. Никитин, Л. Луц.

«Летопись Дома литераторов», № 1, стр. 7.

28 октября

Вышел первый номер нового журнала «Театральная Москва» (орган текущего театрального дня; периодичность — два раза в неделю; под редакцией Эм. Бескина). Журнал выходил по 1922 г.

Октябрь

В Петрограде в издании «Цеха поэтов» вышел альманах «Цеха поэтов», книга вторая. В альманахе опубликованы стихи Г. Адамовича, М. Зенкевича, Г. Иланова, О. Мандельштама и др., статья Г. Адамовича о книге стихов Н. Гумилева «Шатер» и поэме В. Маяковского «150 000 000».

Всероссийская ассоциация пролетарских писателей выпустила книги «Утро» В. Александровского, «Паруса» В. Кирilloва, «Весенний день» Н. Ляшко, «Сдвиг» С. Обрадовича и др.

В Петрограде в издательстве «Алконост» вышла поэма А. Белого «Первое свидание».

1 ноября

В Петрограде вышел первый номер нового журнала «Вестник театра и искусства» (орган Петроградского отдела Союза работников искусств). Журнал выходил по 1922 г.

В Петрограде вышел первый номер нового журнала «Летопись Дома литераторов» (литературно-исследовательский и критико-библиографический журнал). Периодичность — два раза в месяц (журнал выходил по 1922 г.).

В номере опубликованы статьи «Поэт и революция» П. Губера (статья посвящена А. Блоку), «Эпопея» Андрея Белого М. Шагинян, «Культура и культуришка» А. Горифельда (статья направлена против «150 000 000» В. Маяковского) и др., рецензии, литературная хроника.

7 ноября

В Малом театре премьера исторической мелодрамы А. В. Луначарского «Оливер Кромвель».

«Экран», № 5, стр. 11.

10 ноября

В Доме печати состоялся диспут на тему «Нужен ли Большой театр?» Докладчики: И. Оксенов, В. Бебутов, В. Мейерхольд. Выступали А. Южия, К. Станиславский, В. Маяковский и др. Председатель В. Полонский резюмировал доклады и выступления: «Искусство Большого театра перестало нас волновать. Оно не отвечает сознанию нашего времени. Но уничтожить Большой театр невозможно, так как в нем сосредоточена вся наша оперная и балетная культура. Без него невозможно и создание нового искусства».

«Экран», № 7, стр. 4; «Театральная Москва», № 7, стр. 6—7.

Дискуссия на эту тему развернулась и в периодической печати — Садко «Про очень большой театр» («Театральная Москва», № 8), Ю. Ларин «Большой театр» («Правда», 11 ноября), редакционная статья «О Большом театре», содержащая обзор писем читателей («Правда», 15 ноября) и др.

11 ноября

В Политехническом музее состоялся вечер на тему «Искусство, взрывающее на современность». С докладом выступили В. Мейерхольд и В. Бебутов. Из доклада Мейерхольда: «Современный театр, сегодняшнее искусство безнадежно плетутся в хвостах у современности». С чтением своих произведений выступили В. Брюсов, С. Спасский, И. Соколов, В. Шершеневич.

«Театральная Москва», № 8, стр. 5.

В Петрограде в Пушкинском Доме Академии наук состоялось заседание, посвященное памяти Ф. М. Достоевского. Выступали академик В. Н. Перетц, А. Ф. Кони и др. Открыта выставка, посвященная Достоевскому.

«Летопись Дома литераторов», № 2, стр. 6.

В октябре-ноябре прошло много собраний, вечеров, лекций, спектаклей, отмечающих 100-летие со дня рождения и 40-летие со дня смерти Ф. М. Достоевского (Дом печати, Союз поэтов, Союз писателей, Дом литераторов, Музей революции, Институт книговедения и др.). В Историческом музее в Москве открылась выставка, посвященная Достоевскому. В Академическом театре драмы (Петроград) поставлена инсценировка романа «Идиот», в Петроградском драматическом театре — «Вечный муж», инсценированная «Суд над Раскольниковым» и т. д. Юбилей Достоевского широко отмечен журналами («Вестник литературы», № 2 (26) и № 10 (34); «Летопись Дома литераторов», № 2; «Печать и революция», кн. 3; и др.), выпущен ряд книг о Достоевском.

14 ноября

В Доме печати состоялся диспут на тему «Почему молчат писатели?» Докладчик Карелин указал на три причины оскудения литературы: кризис полиграфического производства и нехватка бумаги, тяжелое материальное положение многих писателей, непонимание современности со стороны некоторых писателей старшего поколения. С докладом сделал В. Полонский. Выступали А. Соболев, В. Маяковский и др.

«В. Маяковский поздравил как докладчиков, так и Андрея Соболева. Никакого оскудения литературы, заявил он, никакого ее понижения нет. Наоборот, в настоящее время новая литература все крепнет и крепнет. Теперь, как никогда раньше, даже в дооперное и дореволюционное время, замечается полный расцвет поэзии, алачившей раньше жалкое существование. Новой русской литературе необходим новый язык, и выработка его, выработка новых форм слова может производиться лучше и легче всего только поэзией. Вот почему сейчас наблюдается расцвет именно поэзии, а не прозы. Как на образцы этой новой поэзии великолепно чувствующей современность, тов. Маяковский указывает на произведения Асеева и Пастернака».

«Театральная Москва», № 8, стр. 6.

16 ноября

Состоялось открытие Высшего литературно-художественного института. Руководить институтом — В. Я. Брюсов.

С приветствием выступил А. В. Луначарский: «Несомненно, что литературное искусство может быть поставлено как предмет преподавания. Этот опыт и взял на себя Наркомпрос, создавая высший литературно-художественный институт. Опыт крайне тяжелый, ибо это первый опыт во всем мире».

«Известия», 20 ноября.

18 ноября

В Доме съездов Наркомпроса открылся II Всероссийский съезд Пролеткульта. На съезде присутствовали делегаты Петрограда, Украины, Урала, Сибири и др.

В своем докладе «Идеология, политика и тактика Пролеткульта» председатель ЦК Пролеткульта В. Ф. Плетнев сказал: «...Все направления искусства, от реалистических до крайних левых, могут быть использованы как материал в систематической работе Пролеткульта <...> Мы не отрицаем культурные ценности прошлого <...> но весь процесс усвоения этих ценностей должен быть поставлен в рамки творческой работы. Мы постигаем ценности прошлого не как самоудовлетворяющие ценности, а как материал в процессе нашей творческой работы».

От ЦК РКП(б) выступил на съезде М. Н. Покровский, указавший, что «сейчас трений между Наркомпросом и Пролеткультом нет. Пролеткульт есть форма, необходимая для культурной самостоятельности пролетариата, и Наркомпрос этой самостоятельности не отрицает. Мы с радостью встречаем всякое проявление самостоятельности пролетарских кругов. Не знаю, кому может прийти в голову фантазия пролеткульта упразднить».

«Правда», 12, 20 и 22 ноября.

22 ноября

Постановление Политбюро ЦК РКП(б) о пролеткультах.

Из постановления: «...1) обратить большее внимание всей партии на работу в Пролеткультах, которые должны стать одним из аппаратов партии по удовлетворению культурных запросов пролетариата, тесно связанных с просветительным государственным аппаратом и идущих вместе с ним под одним знаменем марксизма; <...> 3) поставить перед коммунистами, работающими в Пролеткультах, задачу очистки Пролеткульта от мелкобуржуазного мещанского их загромождения, оказывать идейный отпор всем попыткам подменить материалистическое мирозерцание суррогатами буржуазно-идеалистической философии (Богданов и т. п.); <...> 5) ЦК разъясняет, что письмо прошлого года — Письмо ЦК РКП(б) «О пролеткультах» от 1 декабря 1920 г. относилось к тем ничтожным по числу элементам, которые теперь открыто обнаружили себя в особой платформе т. н. «коллективистов» и против которых, как показывает почти годовой опыт, выступает подавляющее большинство работников в Пролеткультах».

«Вопросы истории КПСС», 1958, № 1, стр. 38.

В «Правде» опубликована статья В. И. Ленина «Талантливая книжка» о книге А. Аверченко «Дюжина полей в спину революции» (Париж, 1921).

Из статьи: «Интересно наблюдать, как до кипения дошедшая ненависть вызвала и замечательно сильные и замечательно слабые места этой высокоталантливой книжки. Когда автор свои рассказы посвящает теме, ему неизвестной, выходит нехудожественно. <...>

Зато большая часть книжки посвящена темам, которые Аркадий Аверченко великолепно знает, пережил, передумал, перечувствовал. И с поразительным талантом изображены впечатления и настроения представителя старой, помещичьей и фабрикантской, богатой, обывательской и обывательской России. Так, именно так должна казаться революция представителям командующих классов. <...>

Некоторые рассказы, по-моему, заслуживают перепечатки».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 44, стр. 249—250.

27 ноября

В «Правде» сообщается о протестах рабочих против Пролеткульта и Теревсата (Театр революционной сатиры). «В театральное бюро МГСПС поступают заявления от рабочих производственных союзов об отказе их посещать постановки Пролеткульта и Теревсата, как несоответствующие их идеологии».

28 ноября

Докладная записка В. Маяковского и О. Брика А. В. Луначарскому об организации издательства левых искусств «МАФ» (Московская — в будущем — международная — ассоциация футуристов).

Маяковский, либретто.

29 ноября

В петроградской газете «Жизнь искусства» (№ 819) опубликована статья М. Шагинян о «Серапионовых братьях», которые, по мнению автора, «несмотря на формальную купель, в которой они были окрещены (...) возрождают исконную русскую классическую повесть» и «делают современность содержанием искусства».

В Петрограде после перерыва в два с половиной года возобновлено издание журнала «Книжный угол» (редактор В. Ховин). В выпущенном № 7 опубликованы статьи В. Ховина, В. Эйхенбаума, В. Шкловского, Л. Якубинского, заметки В. Розанова и др.

Петроградское издательство «Картонный домик» выпустило сборник «Об Александре Блоке» (статьи Б. Эйхенбаума, В. Жирмунского, Ю. Верховского, В. Паста, Ю. Тынянова, А. Слонимского, Н. Анциферова).

В издательстве «Алконост» вышла «Переписка из двух углов» Вяч. Иванова и М. О. Гершензона.

Декабрь

2 декабря

В Доме печати В. Брюсов прочел новую пьесу «Диктатор».

«Театральное обозрение», № 6, стр. 14.

5 декабря

100-летие со дня рождения Н. А. Некрасова.

В ноябре-декабре прошли сотни вечеров, собраний, митингов, концертов памяти Некрасова (Дом печати, Политехнический музей, Академия наук и др.). Выставки, посвященные Некрасову, открылись в Румянцевском музее (Москва) и в Пушкинском Доме (Петроград).

Некрасовский юбилей широко отмечен в периодической печати: статья М. Покровского в «Правде» (6 декабря), А. Луначарского, П. Когана и др. в «Известиях» (4 декабря), В. Плетинова в «Красной новине» (№ 4) и др. Некрасову посвящены № 2 (14) «Книжки и революции» (статья А. Слонимского «Некрасов и Маяковский» и др.); № 11 (35) и № 12 (36) «Вестника литературы»; № 8, 9 «Вестника театра и искусства»; № 3 «Летописи Дома литераторов» и мн. др.

В «Летописи Дома литераторов» (№ 3) опубликована подготовленная К. Чуковским анкета «Некрасов и мы» — с ответами А. Ахматовой, А. Блока, А. Белого, З. Гиппиус, С. Городецкого, М. Горького, В. Маяковского и др.

Вышло много книг о Некрасове — К. Чуковский, В. Евгеньев-Максимов, А. Ф. Кони и др. К юбилею Государственное издательство выпустило «Избранные стихотворения» Н. А. Некрасова с предисловием А. С. Серафимовича.

6 декабря

Письмо В. И. Ленина А. М. Горькому. Из письма: «Меня просят написать Вам: не напишете ли *Бернарду Шоу*, чтобы он съездил в Америку, и *Уэллсу*, который де теперь в Америке, чтобы они оба занялись для нас помощью сборам в помощь голодающим?»

Хорошо бы, если бы Вы им написали. Голодным понадеет тогда побольше. А голод сильный».

В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 54, стр. 62—63.

12 декабря

Постановление Совета Народных Комиссаров о частных издательствах.

Из постановления: «Издательства могут иметь собственные типографии, конторы, редакторские и проч. кабинеты, склады, магазины и т. д. (...) Издательствам принадлежит право свободно сбывать по вольной цене произведения печати, изданные на собственные их средства, без субсидий со стороны государства».

«Печать и революция», 1922, кн. I, стр. 342—343.

15 декабря

Декретом Совета Народных Комиссаров введены платность газет.

«Печать и революция», 1922, кн. I, стр. 342.

16 декабря

Журнал «Театральное обозрение» (№ 8) сообщает, что в Москве образовалась новая литературная группа «Лирический круг». В группу вошли Вл. Ходасевич, С. Соловьев, К. Липскеров, С. Шервинский, А. Эфрос, Ю. Верховский, Л. Гроссман, В. Лидин, Н. Бромлей, А. Глоба. Собираются примкнуть А. Ахматова и О. Мандельштам. «...Участники группы чувствуют себя связанными с классической традицией русской поэзии, с поэзией пушкинской плеяды, но «изменения, которые претерпела современная русская поэзия (...) принимаются ими как насущный живой элемент в русском классицизме сегодняшнего дня».

В Доме печати А. Крученых выступил с докладом «Приемы современной поэзии».
«Печать и революция», 1922, кн. 1, стр. 329.

25 декабря

В Полтаве скончался В. Г. Короленко (р. 27 июля 1853 г.).

28 декабря

В «Правде» опубликована статья-некролог А. Луначарского «В. Г. Короленко».

30 декабря

В Доме печати В. Вересаев прочел новую пьесу «В священном лесу».

«Печать и революция», 1922, кн. 1, стр. 329.

Декабрь

В Петрограде вышел первый номер нового литературного и научно-популярного журнала «Петербург». Редактор В. Шкловский. Журнал выходил по 1922 г. (вышло всего два номера).

В № 1 опубликованы стихи А. Ахматовой, В. Ходасевича, Н. Тихонова, рассказы М. Шатинян, М. Славинского, критические статьи, хроника, новости иностранной техники, жизни и быта, моды и т. д.

В Петрограде вышел первый номер нового журнала «Начала» (журнал истории литературы и истории общественности) под редакцией академика С. Ф. Ольденбурга, академика С. Ф. Платонова, проф. Э. Л. Радлова и А. С. Николаева. Журнал выходил по 1922 г. (вышло всего два номера).

В № 1 опубликованы статьи С. Ольденбурга «Не может сердце жить покоем» (статья посвящена памяти А. Блока), Н. Котляревского «Тихая ночь (Памяти Ф. М. Достоевского)», В. Жирмунского «Задачи поэтики», В. Виноградова «Сюжет и композиция повести Гоголя «Нос»», М. Петровского «Композиция новеллы у Мопассана» и др.

Выступление новой литературной группировки «Биокосмистов» — А. Святотор и П. Иванович.

Из манифеста: «...В повестку дня необходимо во всей полноте поставить вопрос о реализации личного бессмертия <...> Мы беремеллы новыми словами, <...> Мы почувствуем междометие встающего из гроба человека. Нас ждут миллионы междометий на Марсе и на других планетах. Мы думаем, что из биокосмических междометий <...> родится биокосмический язык, общий всей земле, всему космосу».

Сб. «Биокосмизм», № 1, М., стр. 1, 2, 7.

В Петрограде в издательстве «Космист» вышла повесть Вс. Иванова «Партизаны».

В течение года

Вышли книги: Н. Асеев. «Бомба. 4-я книга стихов» (Владивосток, изд-во «Даль-невосточная Трибуна»), А. Безыменский, «К солнцу. Книга стихов вторая» (Пг., ГИЗ), В. Брюсов, «В такие дни» (М., ГИЗ), С. Есенин, «Трехрядница» (М., изд-во «Имажинисты»), В. Львов-Рогачевский, «Имажинизм и его образы» (М., изд-во «Ординас»), В. Шкловский, «Тристрам Шенди Стерна и теория романа» (Пг., «Оноиз»), Р. Якобсон, «Новейшая русская поэзия. Велимир Хлебников» (Прага).

1922

Январь

1 января

В «Правде» опубликован очерк А. Веселого «Морозной почтой».

8 января

Вечер В. Маяковского в Политехническом музее — «Первый настоящий вечер сатиры».

Маяковский, литература

9 января

В Политехническом музее состоялся вечер памяти В. Г. Короленко. Доклад сделал А. В. Луначарский.

«Печать и революция», 1922, кн. 1.

17 января

В «Правде» напечатан очерк А. Серафимовича «Впечатления. Месть» (о голоде на Кавказе).

19 января

В Политехническом музее состоялся вечер «Чистка современной поэзии». Читали стихи В. Маяковский и другие поэты. Маяковский предлагал «вычистить» из современной поэзии поэтов, обходящих в своих стихах современность; вопрос решался голосованием присутствующих.

Маяковский, литэроника.

25 января

В газете «Рабочий край» (Иваново-Вознесенск) напечатана статья Д. Фурманова «Завядавший букет» — о современных литературных группировках.

Январь

Организована Государственная академия художественных наук (ГАХН), ставящая своей задачей научную разработку вопросов художественного творчества и воспитания.

Избрано правление ГАХН под председательством проф. П. Когана, в составе Л. Сабанеева, В. Фриче, В. Кандицкого и др.

«Печать и революция», 1922, кн. I, стр. 330—331.

Нарком просвещения А. В. Луначарский получил письмо от товарища министра искусств Италии Джованни Розатти с выражением чувств благодарности «от имени Италии» по поводу чествования 600-летия со дня смерти Данте в Москве в октябре 1921 г.; в письме выражена надежда на культурное сближение обеих стран и сообщается о посылке в Россию итальянских книг.

«Печать и революция», 1922, кн. I, стр. 331.

В течение года

В. И. Лебедев-Кумач активно сотрудничает в «Рабочей газете».

Февраль

1 февраля

Начал выходить еженедельник «Культура и жизнь». В № 1 напечатаны статьи А. Луначарского «Смена вех интеллигентской общественности», А. Сидорова «О современных художественных группировках» и др.

2—7 февраля

Состоялся пленум ЦК Всероссийского пролеткульта. Пленум заслушал доклад В. Плетнева о работе ЦК, отметил ослабление связи с массами и постановил сохранить следующие пролеткульты: Рыбинский, Самарский, губернский Московский, Смоленский железнодорожный, городской Ростовский-на-Дону; закрыть Архангельский, Тамбовский, Оренбургский, Омский и Ярославский пролеткульты; вновь организовать фабрично-заводские пролеткульты в Ярцеве, Рославле, Смоленске. Решено, что в области искусства пролеткульт руководит студиями и рабочими театрами, ведет издательскую работу, организует в Москве малый экспериментальный театр.

«Правда», 8 февраля.

14—25 февраля

«Правда» помещает корреспонденции Н. Погодина «Письмо с Дона», «На Кубань за хлебом».

19 февраля

В. Маяковский выступил в Доме печати на литературном аукционе в пользу голодающих Поволжья. Продавалась книга «Все, сочиненное Маяковским» с надписью автора.

«Правда», 21 февраля.

23 февраля

В газете «Рабочий край» (Иваново) напечатан очерк Д. Фурманова «Лбищенская драма», вошедший отдельной главой в роман «Чапаев».

25 февраля

«Правда» приводит высказывание парижского журнала «Новая Европа» (редактор Пьер Милле) о современной русской литературе: «...Почему Мережковский, Куприн, Бунин, Вальмонт и все другие предпочитают перепечатку старого?.. Писатели-беглецы потеряли всякий контакт с родной страной, и, оторванные от ее почвы, они потеряли свою силу и свой гений... Русская литература жива, но не будем искать ее здесь, за границей, на чужбине».

Февраль

Вышли книги: М. Кольцов «Петлюровщина» (Пг., ГИЗ), М. Цветаева «Версты» (М., изд-во «Костры»), С. Обрадович «Октябрь» (М., ГИЗ).

В журнале «Красная новь», № 1 напечатаны: драма В. Шенкова «Вихрь», отрывки из романа Б. Пильняка «Голый год», повесть Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», рассказ М. Зощенко «Лялые пятьдесят», статья Бернарда Шоу «Диктатура пролетариата» и др.

Январь — февраль

В журнале «Записки мечтателей» № 5 опубликованы стихи В. Ходасевича, А. Белого и др.

М а р т

1 марта

Вышел журнал «Зритель», № 2, с произведениями М. Володина, Ю. Слезкина, В. Каменского, Н. Шебуева и др. (Всего вышло четыре номера, 1922 г.). Журналом объявлен конкурс на тему «Голод».

Вышел первый номер альманаха «Новая жизнь» с произведениями А. Белого, С. Клычкова, А. Липецкого, Н. Телешева, Н. Архипова, С. Семенова, Ю. Айхенвальда и др.

Состоялся диспут на тему «Живопись быта», по поводу открывающейся вскоре 47-й выставки товарищества Передвижников. В прениях по докладу П. Радимова выступили В. Маяковский, О. Брик, С. Городецкий и др.

«Правда», 3 марта.

5 марта

В «Известиях» напечатано стихотворение В. Маяковского «Прозаседавшиеся», помещенное под заголовком «Наш быт. Прозаседавшиеся».

6 марта

В. И. Ленин, выступая на заседании коммунистической фракции V Всероссийского съезда металлистов с речью «О международном и внутреннем положении Советской республики», одобрительно отзывался о стихотворении В. Маяковского «Прозаседавшиеся».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 45, стр. 13.

8 марта

В «Правде» напечатана заметка Б. Рут «Что же с Пролеткультом?» Отмечается слабость пролетарского театра, его увлечение лабораторными опытами в отрыве от нужд жизни. После «Мексиканца» и «Лены» в Первом рабочем театре наступил застой; готовятся спектакли «Труд» и «Восстание», но агитспектаклей очень мало.

12 марта

В. И. Ленин пишет статью «О значении воинствующего материализма». Статья опубликована в журнале «Под знаменем марксизма», № 3, вышедшем в марте 1922 г.

13 марта

Вышел первый альманах «Костры» (М., изд-во «Костры») с произведениями Л. Андреева (роман «Дневник Сатаны»), И. Новикова, А. Глобы, И. Эренбурга и др.

17 марта

Советское правительство объявило усадьбу А. С. Пушкина в с. Михайловском, его могилу в Святогорском монастыре и близлежащие места — Тригорское, Городище и дер. Воронич — Государственным заповедником.

«Правда», 30 августа 1944 г.

25 марта

В Берлине начала издаваться на русском языке ежедневная газета «Накануне». Во главе ее известная группа «Смена вех»: проф. Ю. Ключников, проф. Лукьянов, Г. Кирдецов, В. Дюшен, Ю. Потехин. В газете сотрудничал А. Н. Толстой.

«Печать и революция», 1922, кн. 2, стр. 391.

27 марта — 2 апреля

XI съезд РКП(б).

27 марта

В. И. Ленин выступил с политическим отчетом ЦК РКП(б).

Из доклада В. И. Ленина: «Самая опасная штука при отступлении — это паника. Ежели вся армия (тут я говорю в переносном смысле) отступает, тут такого на-

строения, которое бывает, когда все идет вперед, быть не может. Тут уже на каждом шагу вы встретите настроение, до известной степени подавленное. У нас даже поэты были, которые писали, что вот, мол, и голод и холод в Москве, «тогда как раньше было чисто, красиво, теперь — торговля, спекуляция». У нас есть целый ряд таких поэтических произведений».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 45, стр. 88.

Съезд принял резолюцию «О печати и пропаганде».

Из резолюции: «Констатируя стремление буржуазии через посредство литературы и культуры повлиять на трудящиеся массы, съезд считает, что этим влиянием надо противопоставить энергичную политработу. Поэтому партии должна всемерно расширить и углубить свою агитационную и пропагандистскую работу». Съезд одобрил решение ЦК устроить в день 10-летия «Правды» — 5 мая 1922 г. — всероссийский день печати.

КПСС в резолюциях, изд. 7, ч. I, стр. 642—644.

29 марта

«Правда» сообщает, что Союз крестьянских писателей насчитывает до 300 членов. Отделы Союза имеются в Харькове, Калуге, Кременчуге и др. городах. Ежедневно в Московском клубе Союза, по четвергам, читаются новые произведения. Уделяется много внимания вопросу о слиянии с пролетарскими писателями и поэтами.

30, 31 марта

В «Правде» напечатаны очерки Н. Погодина «Письма с Дона».

Март

В Москве зарегистрировано более 143 частных издательства. Образовано смешанное русско-германское издательство «Книга», с отделениями в Берлине, Лейпциге, Москве.

«Печать и революция», 1922, кн. I, стр. 331—333.

В ведении Лито Главлитпрофобра находится в Москве, Петрограде и провинции около 20 литературных школ. Из них вузами признаны: 1) Государственный институт слова в Москве, 2) Институт живого слова в Петрограде и 3) Высший литературно-художественный институт, открытый в Москве.

«Печать и революция», 1922, кн. I, стр. 334.

Вышли агитплакаты с текстами В. Маяковского в помощь голодающим Поволжья.

Маяковский, литхроника.

В Новониколаевске (ныне Новосибирск) начал выходить художественно-литературный и общественно-публицистический журнал «Сибирские огни», под редакцией М. Басова, Ф. Березовского, В. Правдухина, Д. Тумаркина и Е. Ярославского. (Журнал выходит по настоящее время.) В № 1 напечатаны стихи Л. Лесной, В. Бердникова, А. Пиотровского, В. Итина, И. Ерошина, В. Долматова. Проза: «Четыре главы», повесть Л. Сейфуллиной, «Толпа» Г. Пушкирева, «Варвара (из рассказов бабушки о старой Сибири)» Ф. Березовского, статьи, критика и библиография.

В Петрограде вышел первый номер журнала сменовеховского направления «Новая Россия», под редакцией И. Лежнева. (Вышло всего два номера.) В № 1 — статья А. Адрианова «Третья Россия», И. Лежнева «Великий синтез» и др. В дальнейшем (с августа 1922 г. по 1924 г.) журнал выходит под названием «Россия». В 1926 г. — под названием «Новая Россия» (январь — март).

Вышли книги: С. Есенин «Пугачев» (Пг., изд-во «Эльзевир»), В. Казин «Рабочий май» (Пг., ГИЗ), А. Неверов «Марья-большевичка» (Самара, ГИЗ), В. Маяковский «Люблю» (М., МАФ).

А п р е л ь

1 апреля

В «Правде» напечатана заметка Я. Окунова «На запятках реакции» по поводу клеветнического выступления писателя-эмигранта Е. Чирикova против М. Горького. В заметке отмечается, что в выступлении Чирикova «сказалось все духовное разложение бывшей русской литературы, очутившейся по ту сторону баррикады» и отшатнувшейся от революции.

2 апреля

В «Правде» напечатана рецензия Н. Мещерякова на альманах «Костры». Роман Л. Андреева «Дневник Сатаны» и рассказ И. Новикова «Жертва» оценены отрицательно. Как единственно интересные вещи в сборнике отмечены стихи И. Эренбурга «Зарубенные раздумья».

В Петрограде, в Институте книговедения открылась Всероссийская выставка произведений печати. На выставке представлено свыше 2500 книг и брошюр, 942 газеты, 430 журналов.

«Правда», 4 апреля.

4 апреля

В издательстве «Всемирная литература» состоялось чествование памяти У. Уитмена, со дня смерти которого исполнилось 30 лет.

«Известия», 6 апреля.

19 апреля

В «Правде» напечатана рецензия (подписанная Л. Ш.) на журнал «Печать и революция», отмечающая, что этот журнал — крупнейшее культурное явление нашего времени.

20 апреля

«Известия» приводят данные об организации пролеткульта в Западной Европе. С помощью компартий и профсоюзов ячейки пролеткульта созданы в Италии, Германии, Чехословакии и т. д. В Триенте (Италия) организован с 1921 г. Институт пролетарской культуры, занимающийся научной и просветительской работой. В Германии — центр по созданию западноевропейского пролеткульта, при Союзе рабочих туристов Германии; их журнал — «Друг рабочего».

21 апреля

Редактор журнала «Красная новь» А. К. Воронский обратился с письмом к В. И. Ленину.

Из письма А. К. Воронского:

«...Я задумал целью дать и «вынести» в свет группу молодых беллетристов наших или близких к нам. Такая молодежь есть. Кое-каких результатов я уже добился. Дал Всеволода Иванова — это уже целое литературное событие, ибо он «крупный талант и наш. Есть у меня С. А. Семенов, Зуев, Либедиский, Н. Никитин, Федан и др. Все это молодежь — самый старый В. Иванов 27 лет. Все они из Красной Армии, из подлинных низов, с красноармейскими звездами. Твердо уверен, что через год-два эта зеленая совсем окрепнет и займет места Чириковых и прочих господ, и займет с честью. Против «стариков» я организую молодежь. Это нужно; обстоятельства складываются так, что беллетристика в ближайшее время будет играть очень большую роль, — такие времена.

Таланты из низов прямо идут — но только надо дать ходу и организовать идейно. Вот почему я ушел теперь в «штукатурщину» и почему ей так много уделяю места. Возможно, что у меня бывают ошибки, но ведь дело мое неизмеримо трудно, очень легко переводить с иностранного Уэллса и дать «нимя» и очень трудно дать свой выводок. Непростительную ошибку совершим мы, если теперь не сумеем выявить то, что есть у нас, но хранится пока больше под скупом. Имейте в виду, что Всеволод Иванов — это первая бомба, разорвавшаяся уже среди Зайцевых и Замятных. Уверен, что будут и другие».

«Новый мир», 1964, № 12. Письмо А. К. Воронского В. И. Ленину.

25 апреля

В «Правде» сообщается, что на международную выставку во Флоренции Советская Россия посылает издания Госиздата и частных издательств, коллекцию революционных плакатов и агитационной литературы, комплекты учебников и руководств по трудовой школе, а также издания, отражающие тяжелые условия блокады: книги на оберточной бумаге и т. п.

В «Известиях» помещено открытое письмо Алексея Толстого Н. Чайковскому (перепечатано из газеты «Накануне», № 17, Берлин).

Из письма: «Совость меня зовет не лезть в подвал, а ехать в Россию и хоть гвоздик свой собственный, но вколотить в истрепанный бурями русский корабль. По примеру Петра».

В этом же номере «Известий» опубликована статья П. Когана о расколе в эмиграции; в статье отмечается, что этого письма А. Толстого «русская литература не забудет, вероятно, так же как не забыла письмо Чаадаева и письмо Белинского к Гоголю».

28 апреля

В «Правде» опубликовано Обращение «Ко всем пролетарским писателям РСФСР», подписанное В. Кирилловым, М. Герасимовым, И. Филиппенко, С. Обрадовичем, С. Родовым, С. Малашкиным, П. Яровым, Г. Санниковым, А. Безыменским, П. Низовым, Н. Полетаевым, В. Казиным. В связи с тем, что с начала года усилилось влияние буржуазной идеологии, правление ВАПП требует от своих членов: 1) не состоять членами других литературно-художественных союзов, 2) не участвовать в органах печати, чуждых пролетарской идеологии, 3) выступать на вечерах совместно с другими, враждебными группами только в форме борьбы с ними.

Апрель

Начал выходить литературно-художественный и научно-популярный журнал ЦК РКП(б) и ЦК РСМ «Молодая гвардия», под редакцией Л. Авербаха, И. Вардиана, Ш. Двойлацкого, П. Лепешинского, О. Тарханова. В № 1-2 напечатаны: статьи Н. К. Крупской, А. Коллонтай, В. Фриче; повесть П. Низового «Язычники», рассказ А. Новикова-Прибоя «Зуб за зуб», поэма А. Безыменского «Городок», стихи С. Малашкина, С. Родова, С. Обрадовича, М. Герасимова, А. Жарова.

В Берлине начал выходить журнал международного обзора искусства «Вещь» под редакцией И. Эренбурга и Э. Лисицкого. В № 1-2 (март — апрель) напечатан «Приказ № 2 по армии искусства» В. Маяковского, стихи Н. Асеева, С. Есенина и др. Журнал выходит на русском, французском и немецком языках.

Вышли книги: И. Эренбург «Раздумья» (Пг., изд-во «Неопадающая купина»), Н. Тихонов «Орда. Стихи 1920—21 гг.» (Пг., изд-во «Островитяне»), П. Орешин «Алый храм» (М., ГИЗ), А. Баркова «Женщина» (предисловие А. Луначарского, Пг., ГИЗ).

В журнале «Красная новь», № 2, опубликованы: А. Чапыгин, из повести «На лебяжьих озерах», А. Аросев «Недавние дни», стихи: С. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу», Б. Пастернак «Сестра моя жизнь», «Воробьевы горы»; статья А. Воронского «Литературные отклики».

М а й

5 мая

В юбилейном номере «Правды», вышедшем на 12 полосах, помещена статья В. И. Ленина «К десятилетнему юбилею «Правды»».

Из статьи В. И. Ленина: «Десятилетний юбилей ежедневной, в России издаваемой большевистской газеты... Только десять лет прошло с тех пор! А прожито по содержанию борьбы и движения за это время — лет сто».

В иллюстрированном приложении к юбилейному номеру «Правды» напечатаны фотографии сотрудников «Правды»: Демьяна Бедного — постоянного сотрудника газеты с ее первого номера, пролетарских поэтов С. Малашкина, Д. Одинова, Л. Котомки, И. Логина, И. Филиппенко, В. Александровского, В. Кириллова, С. Обрадовича.

6 мая

В Доме союзов состоялась IV Московская губконференция фабрично-заводских пролеткультов. Отмечено, что число пролеткультов по Московской губернии сократилось до трех, клубов — 5; студийцев осталось 1127 человек, а насчитывалось только по Москве 5000. Тормозом в работе являются отсутствие связи с массами и неопределенность методологии.

«Правда», 7 мая.

11 мая

В «Правде» напечатан очерк М. Кольцова «Первый круг» о значении Генуэзской конференции и о международном положении Советской России.

Вышел из печати № 1 альманаха «Наши дни» (М.), под редакцией А. Воронского и В. Вересаева. Содержание: роман-дневник С. Семенова «Голод», стихи М. Володина, повесть Б. Пастернака «Детство Люверс», драма К. Фадина «Бакунии в Дрездене», рассказ М. Зощенко «Черная магия» и др.

14 мая

В «Известиях» напечатана заметка А. В. Луначарского «По поводу «Рогоносца» (о новом спектакле Театра В. Мейерхольда «Великодушный рогоносец» Кромелинка).

Из заметки: «...Для театра как такового, для театрального искусства это — падевое, ибо это захват его области эксцентризмом мюзик-холла».

В «Правде» напечатан очерк о творчестве поэта Ивана Филиппченко, написанный П. Яровым.

20 мая

«Известия» сообщают о бойкоте сменовеховцев русскими эмигрантами: Алексей Толстой, Е. Ветлугин и И. Василевский (не-Бунва) за сотрудничество в «Накануне» исключены из Берлинского союза русских писателей и журналистов, а также из Парижского комитета помощи литераторам.

Май

М. Горький встречается в Берлине у А. Толстого с Есениным.

Секундарий по Горькому, стр. 84

Вышел сборник «Серапионовы братья. Альманах первый». (Пг., изд-во «Алконост»). Содержание: М. Зощенко «Виктория Казимировна», Л. Луцк «В пустыне», В. Иванов «Синий зверюшка», М. Слонимский «Дикий», Н. Никитин «Дези», К. Федя «Песня души», В. Каверин «Хроника города Лейпцига».

Вышла книга: М. Шагинян «Литературный дневник Мариэтты Шагинян» (Пг., изд-во «Парфенов»). А. Невзоров «Поросенок», рассказы (Самара, изд-во «Волжские утесы») и др.

И ю н ь

2 июня

В «Правде» напечатана редакционная статья о книге Ю. Айхенвальда «Поэты и поэтессы» (М., изд-во «Северные дни»). В статье, озаглавленной «Диктатура, где твой хлыст?», дается оценка книги как «насквозь пропитанной трусливо-пресмыкающейся, гнилой ненавистью к Октябрю».

11 июня

В «Правде» напечатана статья А. Гастева «Народная выправка», с позиций Пролеткульта излагающая «комплекс той культуры... без которой нас объединит горожанин Европы и Америки... ловко портативный и тренированный».

До 14 июня

Пролеткульт приступил к полной реорганизации своих работ как в организационном, так и в художественном отношении. Заведующим Театральным отделом Пролеткульта назначен С. Эйзенштейн.

«Известия», 14 июня.

14 июня

В рецензии на альманахи «Святок», «Новая жизнь», «Возрождение», напечатанной в «Правде» за подписью «Я. Ш.», говорится: «Трудно себе представить, кому нужны эти бесцветные, бездарные сборники, в которых отсутствуют не только таланты, но и просто чувство жизни».

15 июня

Вышли на печати книги: К. Вальмонт «Песня рабочего молота» (М., ГИЗ); П. Орешин «Радуга», стихи (М., ГИЗ).

«Правда», 15 июня.

17 июня

«Известия» дают резко отрицательную характеристику журналу «Литературные записки» (Пг., издание «Дома литераторов», 1922, № 1), оценивая его как «беззубое лягание революции», «все то же парение в мистико-оккультантских сферах, обыкательское вытье и литературничанье».

До 22 июня

Московский пролеткульт перестроил всю свою работу по искусству в связи с решением пленума ЦК Пролеткульта. Организуется ряд мастерских утилитарного значения (взамен «чистого» искусства). Для художников — металлообрабатывающая мастерская и мастерская плакатов, для литераторов — мастерская журналистики. Выдвинута задача создания музыки, которая может служить аккомпанементом к танцу, ходьбе, труду. Создаются бродячие агитационные театральные труппы, вроде мюзик-холла (агит-холл). Создан единый Отдел искусства, подчиненный Научной коллегии Пролеткульта.

«Правда», 22 июня.

22 июня

В рецензии на новый юмористический журнал «Красный перец» (выходил с 1922 по 1926 г., изд-во «Московский рабочий»), напечатанной в «Правде», Л. Митницкий пишет: «Это — наш орган смеха, наш от макушки до пяток». Отмечены нарисованные художниками Д. С. Моора, В. Н. Дени, Д. И. Мельникова.

24 июня

В издательстве «Кузница» вышли книги: рассказы Н. Ляшко «Железная тишина», стихи М. Герасимова «Негасимая сила», стихи и поэмы В. Александровского «Россыпь огней».

«Правда».

27 июня

В Большом зале Консерватории состоялась публичная лекция приехавших из-за границы «сменовеховцев» Ю. В. Ключникова и Ю. Н. Потехина на тему «Русские за границей». Лекция характеризовала расслоение в русской эмиграции и поворот части интеллигенции в сторону революционной России.

28 июня

В «Правде» статья А. Воронского «Из современных литературных настроений».

Июнь

Вышли книги: Вс. Иванов «Бронепоезд 14-69» (М., ГИЗ); Роза Люксембург «Душа русской литературы, очерк о В. Королевском» (Пг., ГИЗ); Б. Пастернак «Сестра моя жизнь» (Берлин, изд-во З. Гржебина); Н. Степной «Рассказы» (Пг., издание Петроградского пролеткульта).

Июнь

В журнале «Красная новь», № 3, опубликовано: А. Неверов «Маленькие рассказы», Вс. Иванов «Голубые пески», рецензия Н. Асеева на книгу стихов Б. Пастернака «Сестра моя жизнь» и на книгу стихов В. Казина «Рабочий май», рецензия А. Воронского на альманах «Серапионовы братья».

«Печать революции», № 5: В. Брюсов «Среди стихов».

И ю л ь

4 июля

В рецензии на № 1 и № 2 журнала «Сибирские огни», напечатанной в «Правде», Поволжский отмечает художественные достоинства повести «Четыре главы» и рассказа «Правонарушители» Л. Сейфуллиной. Отмечен яркий язык Вс. Иванова (рассказ «Амулет»). В рецензии говорится, что журнал «художественно воспроизводит эпоху социальной революции в Сибири».

9 июля

В «Правде» напечатан фельетон М. Кольцова «Кстати, о Болгарии» (о русской эмигрантской печати).

23 июля

Умер поэт В. Хлебников (р. 28 октября 1885 г.).

25 июля

В «Правде» помещена рецензия В. Смирнова на книгу стихов З. Гиппиус «Дневник 1911—1921 гг.» (Берлин, 1922). Рецензия отмечает, что книжка является «превосходной иллюстрацией классовой ненависти буржуазии к революции».

26 июля

«Известия» опубликовали открытое письмо Президиума Петроградского союза полиграфистов, совместно с некоторыми старыми печатниками, набравшими труды М. Горького до и после революции. В письме выражается горечь по поводу замечаний писателя «Русская жестокость», напечатанных в апреле в датской газете «Политикен».

Июль

Политбюро ЦК РКП(б) образовало под председательством Я. А. Яковлева «Комиссию по организации писателей и поэтов в самостоятельное общество», в работе которой принимали участие А. Воронский, Н. Мещеряков, П. Лебедев-Полянский. Комиссия высказалась за то, чтобы «при организации беспартийного общества использовать фактически существующую группу при «Красной нове». В общество привлечь:

- а) старых писателей, примкнувших к нам в первый период революции (Брюсов, Городецкий, Горький и т. д.);
- б) пролетарских писателей (Ассоциация пролетарских писателей, Петербургский и Московский Пролеткульт);
- в) футуристов (Маяковский, Асеев, Бобров и т. д.);
- г) имажинистов (Мариенгоф, Есенин, Шершеневич, Кусиков и т. д.);
- д) «Серапионовых братьев» (Вс. Иванов, Шагинян, Никитин, Тихонов, Полонская и т. д.);
- е) группу колеблющихся, политически не оформившихся из талантливой молодежи (А. Толстой, Абрианов и пр.).»

20 июля Политбюро ЦК РКП(б) приняло решение: «Не возражать против предложений комиссии Яковлева».

Июль

В Союзе писателей выступили приехавшие из Петрограда члены кружка «Серапионовы братья», Читали свои рассказы К. Федин, Вс. Иванов, М. Слонимский.

Июль

Вышли книги: Н. Асеев «Буденный», поэма (М.— Пг., изд-во «Круг»), И. Эренбург «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников» (М.— Берлин, изд-во «Геликон»), С. Семенов «Единица в миллионе» (Пг., ГИЗ), А. Толстой «Хождение по мукам» (Берлин, изд-во «Москпа»), Н. Асеев «Стальной соловей» (М., изд. Вхутемас), В. Брюсов «Дали. Стихи 1922 года» (М., ГИЗ), А. Бибик «К широкой дороге» (М., ГИЗ), А. Крученых «Фактура слова. Декларация (книга 120-я)» (М., изд-во МАФ).

А в г у с т

4—7 августа

XII Всероссийская конференция ВКП(б) приняла резолюцию «Об антисоветских партиях и течениях». Из резолюции:

«Они пытаются использовать советскую легальность в своих контрреволюционных интересах и держат курс на «пристание» к советский режим, который они надеются постепенно изменить в духе буржуазной демократии и который, по их расчетам, сам идет к неизбежному буржуазному перерождению.

...По отношению к действительно беспартийным элементам из среды представителей техники, науки, учительства, писателей, поэтов и т. д., которые, хотя бы в основных чертах, поняли действительный смысл свершившегося великого переворота, необходима систематическая поддержка и деловое сотрудничество».

КПСС в резолюциях и решениях, ч. I, стр. 669, 672.

18 августа

В. Маяковский выступил на диспуте «Современные писатели и революционный народ».

18 августа

«Правда», 27 августа.

«Известия», комментируя публичные выступления и высказывания находящихся в Советской России сменовеховцев Ю. Ключникова и Ю. Потехина, указывают на их «прискорбные заблуждения в отношении возврата России к трясину старых экономических форм».

27 августа

Вышел № 1 (13) иллюстрированного приложения к «Рабочей газете». С № 1 (13) издание переименовано в журнал «Крокодил» (журнал выходит по настоящее время).

«Книжная летопись», 1922, № 18, стр. 20 и 30.

30 августа

Утверждена редакционная коллегия издательства пролетарских писателей «Кузница», в которую вошли В. Кириллов, Н. Ляшко, М. Герасимов, М. Волков и С. Обрядович. Готовятся сборники: «Октябрь в пролетарской литературе», «Статьи о пролетарской поэзии и критике»; «Альманах № 1» и журнал «Кузница», № 10.

Август

«Известия», 3 сентября.

Вышли книги: А. Барбюс «С ножом в зубах. К интеллигенции», пер. с франц. (Пг., ГИЗ); Д. Бедный «Проклятие» (М., ГИЗ), С. Семенов «Голод», роман-дневник (Пг., ГИЗ).

В «Известиях» сообщается, что в конце августа состоялся ряд собраний писателей и поэтов разнообразных литературных школ, членов РКП и примыкающих к ней, поставивших себе целью борьбу с мещанством в искусстве и объединившихся в «Коммунистическое объединение художников слова» (КОХС). Теоретической группе поручено разработать вопрос о применении диалектического метода в искусстве. Одним из форпостов КОХС является «Кузница».

В журнале «Красная новь» напечатано: из повести «В тупике» В. Вересаева, из повести «Рвотный форт» Н. Никитина, стихи Н. Тихонова («Самиз»), П. Орешкина, Н. Асеева, И. Эренбурга, О. Мандельштама, В. Ходасевича; статья А. Воронского «Литературные силуэты» (В. Пильняк), статья А. Луначарского «Достоевский как художник и мыслитель», статья В. Маяковского «В. В. Хлебников» (некролог) и др.

В «Сибирских огнях» (№ 3) напечатаны отрывки из романа В. Зазубрина «Два мира».

С е н т я б р ь

До 8 сентября

В кружках «Литературное звено» и «Литературный особняк» с чтением своих стихов выступили В. Федоров, Н. Минаев, Е. Волчанецкая, И. Сельвинский. Стихи Сельвинского «Корона советов» и новый сонет «Особотдарм 2» вызвали оживленный обмен мнениями.

«Известия», 8 сентября.

8 сентября

«Известия» сообщают, что на одном из собраний «Союза писателей» В. Лидин читал свой рассказ «Ковыль скифский», вызвавший активное обсуждение, и что вскоре в Москве выйдет его книга «Мышьячные будни» об обывателях в революции.

До 10 сентября

Группа «Твори!» составила свой первый «Сборник художественных произведений», куда вошла проза М. Волкова, Н. Жукова, И. Жиги, И. Сидорова, А. Кречетова, стихи А. Манарова, И. Ломского и др.

«Правда», 10 сентября.

В Саратове вышли роман Л. Гумилевского «Эмигранты» и пьеса С. Антимона «Безбожный обольститель».

«Правда», 10 сентября.

10 сентября

«Известия» сообщают, что учредителями (в составе 32 чел.) Коммунистического объединения художников слова утвержден Устав КОХС и избрано постоянное бюро (В. Бахметьев, А. Воронский, Ф. Гладков, С. Городецкий, О. Литовский, Г. Устинов, Г. Санников). Ближайшие задачи КОХС: 1) взаимопомощь в овладении необходимым содержанием и материалом работ, обсуждение произведений; 2) взаимопомощь в овладении техникой творчества, изучение формальных элементов; 3) обследование методов, опирающихся на теорию исторического материализма; 4) содействие возрождению революционной марксистской критики.

17 сентября

Открытие Государственного института театрального искусства (ГИТИС). С приветствиями и программными речами выступили В. Мейерхольд, И. Аксенов, С. Михоэлс, Н. Форрегер и другие.

«Правда», 20 сентября.

До 20 сентября

Вышла книга П. Антокольского «Стихотворения» (М., ГИЗ).

«Правда», 20 сентября.

20 сентября

М. Горький пишет письмо в редакцию газеты «Накануне», в котором опровергает слухи об изменении своего положительного отношения к Советской власти.

Семинарий по Горькому, стр. 84.

27 сентября

В. И. Ленин пишет записку Н. Вухарину по поводу статьи председателя ЦК Пролеткульта В. Плетнева «На идеологическом фронте»:

«Посылаю Вам сегодняшнюю «Правду». Ну, зачем печатать глупости под видом важничавшего всеми учеными и модными словами фельетона Плетнева? Отметил 2 глупости и поставил ряд знаков вопроса. Учиться надо автору не «пролетарской» науке, а просто учиться. Неужели редакция «Правды» не разъяснит автору его ошибки? Ведь это же фальсификация исторического материализма! Игра в исторический материализм!

Ваш Ленин,

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 54, стр. 291.

Сентябрь

Вышел рассказ К. Федина «Сад» (Пг., изд-во «Петроград»). На конкурсе Дома литераторов в Петрограде рассказ удостоен первой премии (1921 г.).

Сентябрь — октябрь

Образовалась Ассоциация драматургов, в которую вошли В. Волькенштейн, А. Глоба, В. Масс, К. Липскеров, П. Антокольский, А. Файко и другие.

В сентябре — октябре в Ассоциации были прочитаны пьесы В. Волькенштейна «Опыт мистера Вебба», В. Массы «Гарантии Гента», К. Липскерова «Морская горошина», П. Антокольского «Обручение во сне» и «Пожар в театре» и др.

«Правда», 28 октября.

О к т я б р ь

1 октября

На открывшемся в Доме печати пленуме Центрального бюро секции работников печати А. С. Бубнов сделал доклад о задачах печати в новых условиях. Основная тема доклада — борьба с буржуазными влияниями в печати.

«Известия», 3 октября.

3 октября

Выступление В. Маяковского в Большом зале Консерватории с чтением поэмы «V Интернационал».

«Вечерние известия», 9 октября.

4 октября

В «Правде» публикуется статья Мих. Кольцова «В наступлении».

До 5 октября

Вышла книга стихов С. Есенина «Избранное» (М., ГИЗ).

«Известия», 5 октября.

6 октября

Вечер В. Маяковского в Доме печати перед отъездом за границу. Выступали все члены Московской ассоциации футуристов.

«Сегодня», № 4—5, 15 октября.

А. В. Луначарский читал труппе театра «Романеск» свою новую драматическую поэму «Локис, или Медвежья свадьба». Пьеса принята театром к постановке.

«Известия», 7 октября.

В «Письмах о литературе», напечатанных в «Известиях», П. С. Коган критикует «политическую беспринципность» объединения «Серапионовы братья» (М. Зощенко) и Б. Пильняка. Коган пишет, что в наше время «поклоняться писателю талантливого вообще — мало, надо требовать от него общественной определенности».

До 7 октября

На одном из заседаний «Литературного звена» читал свои стихи американский поэт Джон Варней, проездом остановившийся в Москве. Во вступительном слове Варней сказал, что своим вдохновителем современная американская поэзия считает

Уитмена. Во второй половине вечера читала свою поэму из книги «Барабан строгого человека» Мария Шкапская. В прениях выступали В. Ютанов, П. Вагин, А. Неверов, П. Орешин, проф. Чернышев и др.

«Известия», 7 октября.

8 октября

В «Правде» напечатана статья Н. К. Крупской «Пролетарская идеология и Пролеткульт» в ответ на статью В. Плетнева «На идеологическом фронте».

Из статьи Н. К. Крупской: «Бесспорно, что в области идеологических наук есть буржуазная наука и наука пролетарская. Оценка общественных явлений у буржуазии и пролетариата совершенно иная». Указав, что Пролеткульт делает большое, нужное дело, открывая рабочим доступ к культуре и искусству, Н. Крупская критикует его недостатки: «Пролеткульт проповедует отгораживание, замыкание в себе», призывает «обособиться, создать для себя свою чисто пролетарскую, белоснежную культуру. Эта классовая культура будет непонятна другим классам, у которых другая, далекая от пролетариата, психология».

9 октября — 19 декабря

Поездка В. Маяковского за границу (Берлин, Париж).

Маяковский, литхроника

10 октября

Организовано кооперативное издательство «Молодая гвардия» при ЦК РКСМ.

«Известия», 11 октября.

12 октября

«Правда» помещает на первой полосе корреспонденцию «О красной романтике» (из опыта комсомола Украины). «Украинские товарищи из КСМ развили усиленную кампанию по созданию, развитию и укреплению революционной романтики, способствующей связям комсомольцев с Красной Армией и т. д. Этот опыт нужно использовать».

17 октября

В «Правде» напечатана статья В. Плетнева «О деснице и шуйце Пролеткульта» (в ответ на статью Н. Крупской «Пролетарская идеология и Пролеткульт»).

20 октября

Выступление В. Маяковского в Берлине в кафе «Леон» на собрании Дома искусства с докладом и чтением стихов («150 000 000», «Лопатка» и др.).

Маяковский, литхроника.

22 октября

В «Правде» опубликована статья «Молодая литература в Сибири» В. Правдухина; автор отмечает талантливость молодых писателей и поэтов Сибири — Вс. Иванова, Л. Сейфуллиной, В. Зазубрина, К. Урманова, В. Итина, И. Ерошина.

24—25 октября

В «Правде» напечатана статья Я. Яковлева «О пролетарской культуре и Пролеткульта», завершающая дискуссию о пролеткультах (написанная по заметкам В. И. Ленина на статье Плетнева).

Из статьи Я. Яковлева: «В стране с огромным большинством крестьянского населения вопросом самого существования Советской власти является вопрос о том, чтобы научиться руками профессора, инженера, народного учителя, оставленных нам в наследство капитализмом, бороться с темнотой и невежеством и поднимать культуру трудящихся масс. А Плетнев эту огромной важности и трудности проблему заменяет разговорчиками о «пролетарской культуре», строящийся «силами самого пролетариата»».

В формах же новаторства в искусстве, как отмечает Я. Яковлев, Пролеткульт берет конкретные новшества то у В. Мейерхольда, то у конструктивистов и привлекает к ним «пролетарские» ярлыки.

28 октября

«Правда» сообщает, что созданное недавно книгоиздательство «Круг» (М.—Пг.) начинает выпускать следующие книги: альманах «Круг» № 1 (Б. Пильняк, А. Малышкин, М. Зощенко, В. Каверин и др.). Рассказы Б. Пильняка, Вс. Иванова, О. Форш, А. Аросева; книги стихов Н. Асеева, В. Казина, Н. Тихонова; поэму М. Шкапской «Явь» и др.

28 октября

Чествование 30-летия литературной деятельности А. И. Сварского (1865—1942).

В «Правде» и одновременно в «Петроградской правде» напечатано стихотворение Д. Бедного «Дальневосточным героям», написанное по случаю вступления 25 октября 1922 г. советских войск и партизан Дальнего Востока в гор. Владивосток и полной ликвидации японской интервенции.

Октябрь

«Известия» сообщают, что Государственное издательство издает следующие серии художественной литературы: 1) детская библиотека, 2) юношеская библиотека, 3) серия классиков для школ и юношества, 4) серия романов и приключений, 5) революционно-социальный и утопический роман, 6) отдельные русские романы, 7) иллюстрированные романы и повести, 8) серия всемирной литературы под редакцией М. Горького, 9) исторические романы.

Организована литературная группа «Молодая гвардия», возникшая по инициативе комсомольских поэтов; в группу вошли А. Безыменский, А. Жаров, А. Веселый и др.

Вышла книга М. Кольцова «Первый круг (этюды революции)» (М., ГИЗ).

В журнале «Красная новь» № 5 опубликованы отрывки из повести В. Вересаева «В тупике», стихи Н. Тихонова, В. Инбер, статья А. Воронского «Литературные силуэты» (Вс. Иванов).

В седьмой книге «Печати и революции» напечатаны статьи В. Брюсова «Вчера, сегодня и завтра русской поэзии», Н. Асеева «Художественная литература», А. Луначарского «Театр РСФСР» и др.

Н о я б р ь

2 ноября

На собрании группы «Литературное звено» читал свои рассказы А. Веселый.

«Правда», 5 ноября.

3 ноября

Выступление В. Маяковского в Берлине в Доме искусств на диспуте «Современная русская живопись и русская выставка в Берлине».

Маяковский, литгроника.

5 ноября

В утреннем выпуске «Красной газеты» (№ 252) напечатано стихотворение В. Маяковского «Владимир Ильич».

7 ноября

В «Правде» напечатаны поэма Д. Бедного «Главная улица» и стихи И. Жижина «К всесветному Октябрю».

15 ноября

В. И. Ленин пишет приветственное письмо литературной группе «Clarté», образовавшейся во Франции из бывших участников войны, во главе с Анри Барбюсом.

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 45, стр. 299.

16 ноября

В напечатанной в «Правде» рецензии на альманах «Наши дни», № 2 (редактор А. Воронский), Ю. Соболев особенно отмечает повести Ю. Либединского «Неделя» и А. Яковлева «Повольники». Рецензент считает альманах «ценным сборником литературных и человеческих документов, вскрывающих не только будничность быта, но и пафос революции».

17 ноября

В «Правде» напечатана статья М. Кольцова «Автор и герой» по поводу романа эмигранта А. Ветлугина «Записки мерзавца», Кольцов характеризует эту «омерзительную книгу», как «исчерпывающий портрет эмиграции».

24 ноября

В. Брюсов в Доме печати сделал доклад на тему «Вчера, сегодня и завтра русской поэзии (символизм, футуризм, пролетарская поэзия)».

«Печать и революция», 1922, кн. 7, стр. 61.

Ноябрь

Организована Одесская ассоциация футуристов (ОАФ).

«Новый Леф», 1927, № 8—9, стр. 94.

Вышел первый номер журнала имажинистов «Гостиница для путешественников в прекрасном» (С. Есенин, А. Мариенгоф, А. Тарнов, Г. Якулов и др.). Журнал выходил по 1924 г., вышло 4 номера.

Декабрь

4 декабря

В Союзе писателей П. Романов читал отрывки из романа «Русь».

«Правда», 8 декабря.

7 декабря

В Доме ученых Б. Пильняк читал «Черный хлеб» и А. Яковлев — «Повольники».

«Правда», 8 декабря.

До 8 декабря

Группой актеров (И. Ильинский и др.) поставлена политическая сатира «Милые разговоры» Н. Адуева, Арго и В. Инбер. Спектакль был показан делегатам Коминтерна.

«Правда», 8 декабря.

10 декабря

В напечатанной в «Правде» рецензии на книгу рассказов А. Чапыгина «По звонкой тропе» П. Орешин пишет, что это прекрасная по языку «лесная книга» о природе, лесах, зверях, об охотниках — темных суеверных людях. Но «о современности в книге ни звука».

12 декабря

В «Правде» напечатано письмо группы писателей, вышедших из состава «Кузницы» и образовавших группу «Октябрь». С. Малашкін, С. Родов, А. Дорогойченко, Г. Коренев, А. Безыменский, А. Тарасов-Родионов, А. Жаров, Ю. Либедисский, А. Веселый, А. Исбах, Г. Лелевич, Г. Шубин, И. Доронин заявляют в письме: «...группа «Кузница» образованная в начале 1920 г., в последнее время обратилась по нашему убеждению в немногочисленный замкнутый кружок товарищей с интересами, далеко не совпадающими с задачами развивающейся борьбы пролетариата на идеологическом фронте».

20 декабря

В. Маяковский, вернувшийся из заграничной поездки, выступает в Политехническом музее с докладом «Что делает Берлин?»

«Зрелища», 1923, № 19.

27 декабря

В. Маяковский выступает в Политехническом музее с докладом «Что делает Париж?».

«Вечерние известия», 2 января 1923 г.

Октябрь — декабрь

Вышли книги: М. Слонимский «Шестой стрелковый» (Пг., изд-во «Время»), М. Голодный «Сван», стихи (Харьков, издание ЦК РСМУ), А. Грин «Белый огонь», рассказы (Пг., изд-во «Полярная звезда»), Вс. Иванов «Седьмой берег», рассказы (М., изд-во «Круг»).

Декабрь

В журнале «Красная новь» № 6 опубликованы: отрывок из романа И. Эренбурга «Жизнь Николая Курбова», очерки М. Шагинян «Перемена», продолжение романа Вс. Иванова «Голубые пески», роман А. Толстого «Аэлита», очерки В. Шникова «С котомкой», стихи Н. Асеева, А. Ширяева, Е. Полонской, С. Клычкова, Г. Санникова; статья А. Воронского «Литературные силуэты».

В пятом номере «Сибирских огней» напечатаны: повесть Л. Сейфуллиной «Перегной», В. Зазубрин «Чудо» (глава из романа).

В течение года

Вышел в свет сборник «Освальд Шпенглер и Закат Европы». Авторы: Н. Бердяев, Ф. Степун, С. Франк, Я. Букшпан (книгоиздательство «Берег»).

Начало января

Маяковский подал в агитотдел ЦК ВКП(б) заявление с просьбой разрешить ему издание журнала *Левый фронт искусств* («Леф»). К заявлению был приложен издательский план, формулирующий цели журнала: а) способствовать нахождению коммунистического пути для всех родов искусства; б) пересмотреть идеологию и практику так называемого левого искусства, отбросив от него индивидуалистические крикляны и развивая его ценные коммунистические стороны (...); в) бороться (...) с соглашателями (...) подменяющими коммунистическую идеологию в области искусства старыми затрепанными фразами об абсолютных ценностях и вечных красотах; г) давать образцы литературных и художественных произведений не для услаждения эстетических вкусов, а для указания приемов создания действительных агитационных произведений; д) борьба с декадентством, с эстетическим мистицизмом, с самодовлеющим формализмом, с безразличным натурализмом за утверждение тенденциозного реализма, основанного на использовании технических приемов всех революционных художественных школ.

Маяковский, *литхроника*.

Январь, не ранее 3

Горький получает письмо от Ромена Роллана, который приглашает Горького участвовать во вновь организуемом журнале «Евгоре» (Париж). 29 января Горький послал Р. Роллану для «Егора» несколько заметок о Л. Толстом и отрывки «Из дневника» (из цикла «Заметки из дневника», Воспоминания).

«Летопись...», вып. 3.

3 января

В «Известиях» напечатана статья П. С. Когана «О журналах, альманахах и о поэзии Ю. Либедисского («Неделя»)».

В «Правде» напечатана статья А. Гастева «Восстание культуры».

Из статьи: «Мы находимся в неслыханной схватке с технически вооруженным культурным врагом — Европой и Америкой (...). Нам надо создавать особые «дельцов культуры»...»

4 января

В «Правде» опубликована статья В. И. Ленина «Странички из дневника».

Из статьи В. И. Ленина: «В то время, как мы болтали о пролетарской культуре и о соотношении ее с буржуазной культурой, факты преподносят нам цифры, показывающие, что даже и с буржуазной культурой дела обстоят у нас очень слабо». (В статье приводятся данные из книги «Грамотность в России». Издание Центрального статистического управления, М., 1922.)

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 45, стр. 363;

«Правда», 4 января 1923 г.

4 января

В «Правде» напечатана статья Я. Яковлева «Меньшевизм в пролеткультовской одежде» — о выступлении А. Богданова с речью «О пролетарской культуре» в клубе Московского университета. 12 января «Правда» опубликовала Письмо в редакцию А. Богданова, в котором он попытался сделать «фактические поправки» к своей речи в Московском университете, и ответ А. Яковлева — «После письма Богданова», показывающий несостоятельность возражений Богданова на статью «Меньшевизм в пролеткультовской одежде».

6 января

Вышел из печати первый номер нового литературно-художественного еженедельного журнала «Красная нива» под ред. А. В. Луначарского и Ю. М. Стеклова, издание «Известий ВЦИК». (Журнал выходил по 1931 г.).

13 января

В «Известиях» напечатан очерк В. Маяковского «Париж. Художественная жизнь города» (продолжение цикла очерков публиковалось в «Известиях» от 2, 6 февраля и от 29 марта).

17 января

В «Известиях» напечатано стихотворение В. Маяковского «Товарищи, разрешите мне поделиться впечатлениями о Париже и о Моне».

20 января

Горький приглашает А. Н. Толстого сотрудничать в журнале «Беседа». Одобряет его уход из газеты «Накануне» и советует поместить письмо об этом в какой-нибудь газета.

«Летопись...», вып. 3.

26 января

В «Известиях» напечатано письмо в редакцию писателей Н. Ашуккина, Е. Зозули, Б. Пильника, А. Яковлева, Ю. Соболева и других — отказ сотрудничать в журнале «Веретеныш» берлинского эмигрантского издательства «Веретено».

Январь

В журнале «Молодая гвардия», № 1 (8): отрывок из романа А. Веселого «Реки огненные», отрывок из повести Ю. Либединского «Завтра».

В издательстве «Круг» (М.—Пг.) вышла первая книга литературно-художественных сборников «Круг». Содержание сборника: А. Малышкин «Падение Давида», Е. Замитин «На куличках», В. Каверин «Пятый странник», М. Зощенко «Коза», В. Пильник «Третья столица».

Вышли книги: Вс. Иванов, Сонни. Партизанские повести (М.—Пг., «Круг»); А. Толстой, Луиана сырость. Повести двадцать первого года (М.—Пг., Госиздат).

Февраль

6 февраля

В клубе Пролеткульта состоялся доклад-диспут «О Серапионовых братьях и литературе вообще». Докладчик П. С. Коган отметил, что творчество «Серапионовых братьев» заключает в себе многие черты, характерные для современной прозы, но «Серапионовы братья» еще осознают нашу эпоху. По мнению докладчика, наиболее знаменательное явление в современной литературе — «Неделя» Ю. Либединского, впервые раскрывающая внутренний мир коммуниста.

«Горький», М., издание Всероссийского и Московского пролеткульта, 1923, кн. 8, стр. 252—253.

10 февраля

В «Правде» напечатана статья В. Дубовского «О пролетарской литературе», резко критикующая «Кузницу» за отрыв от рабочей массы, космизм, подражание декадентам.

До 11 февраля

Состоялся диспут между пролетарскими писателями и футуристами в университете им. Я. М. Свердлова. От футуристов выступали С. Третьяков, О. Брик. От «Октября» — С. Родов, А. Безыменский, А. Дорогойченко, Г. Лелевич, А. Жаров. От «Кузницы» — И. Филиппенко, В. Александровский, Г. Санников, М. Герасимов, В. Кириллов, С. Обрадович. Диспут, продолжавшийся 6½ часов, вызвал большой интерес.

«Правда», 11 февраля.

15 февраля

Вышел первый номер нового двухнедельного иллюстрированного литературно-художественного и сатирического журнала «Прожектор» под редакцией А. Воронского. (Журнал выходил по 1935 год.)

Январь — февраль, середина (?)

Горький посылает в издательство «Книга» просмотренные им воспоминания о Л. Толстом с добавлением к ним и дополнения к воспоминаниям об А. П. Чехове, Л. Андрееве и Е. Каролине-Петропавловском. Посылает также воспоминания об М. М. Коцюбинском и просит в эту книгу («Воспоминания», изд-во «Книга», Берлин) больше ничего не включать.

«Летопись...», вып. 3.

Февраль

В журнале «Красная новь», № 1: рассказ М. Горького «Время Короленко», роман А. Толстого «Аэлита» (окончание в № 3), роман Вс. Иванова «Голубые пески» (окончание в № 3).

В издательстве «Круг» (М.—Пг.) вышли книги стихов В. Казина «Рабочий май», Н. Асеева «Избрань».

В издательстве «Молодая гвардия» — А. Безыменский «Стихи о сыне».

М а р т

2 марта

Состоялось очередное собеседование комсомольских писателей «Молодая гвардия». А. Веселый читал юмористический роман «Комсомольцы».

«Правда», 3 марта.

До 3 марта

Вышел из печати альманах «Недра», кн. первая (М., изд-во «Новая Москва»): роман В. Вересаева «В тунике»; И. Эренбург — две главы из повести «Жизнь и гибель Николая Курбова»; С. Федорченко «Мужиковские сказки»; поэма П. Орешкина «Метель»; стихи М. Герасимова, В. Кириллова, Н. Тихонова, А. Ширяева, Е. Половской, П. Радимова, С. Камыкова, Н. Колоколова.

4 марта

В «Правде» опубликована статья В. И. Ленина «Лучше меньше, да лучше».

Из статьи: «...Нам первое пятилетие порядочно-таки набило голову недоверием и скептицизмом. Мы невольно склонны проникаться этим качеством по отношению к тем, кто слишком много и слишком легко разглагольствует, например, о «пролетарской» культуре: нам бы для начала достаточно настоящей буржуазной культуры, нам бы для начала обойтись без особенно мажорных типов культур добуржуазного порядка, т. е. культур чиновничьей или крепостнической и т. п. В вопросах культуры торопливость и размахистость вреднее всего. Это многим из наших юных литераторов и коммунистов следовало бы намотать себе хорошенечко на уши».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 45, стр. 389.

6 марта

В «Правде» опубликованы приветствия А. Барбюсу в связи с вступлением его в компартию — от сотрудников литературно-художественного отдела «Правды» (подписи Демьяна Бедного, А. Воронского, Д. Кузина, Л. Митинского, В. Попова-Дубовского, А. Серафимовича и др.) и от группы пролетарских писателей «Октябрь».

18 марта

В группе «Октябрь» состоялся вечер творчества А. Безыменского. Автор прочитал две части из поэмы «Городок» и стихи. В прениях приняли участие А. Серафимович, Г. Коренев, Г. Леленич.

«Правда», 27 марта.

27 марта

В клубе Пролеткульта состоялся доклад Б. Арватова «Искусство и производство». Докладчик поставил вопрос о «художественной инженерии» и призвал к ликвидации старой буржуазной эстетики.

В прениях по докладу Арватова центром внимания явилось выступление поэта-конструктивиста А. Чичерина, осветившего платформу конструктивистов. В заключительном слове докладчик от имени Лефа отмежевался от «метафизического, мистического» конструктивизма А. Чичерина.

«Горьк», № 8, стр. 257—258.

29 марта

В Петрограде, в издательстве «Всемирная литература» состоялось общее собрание Союза писателей (Петроградского отделения); избрано новое правление, в которое вошли Ф. Сологуб, А. Ахматова, В. Азов, А. Ганзен и В. Волинский.

«Последние новости», Пг., 2 апреля.

Конец марта

Вышел № 1 нового журнала «Леф» под редакцией В. Маяковского. (Журнал выходил по 1925 г., всего вышло 7 номеров). Журнал открывается тремя программными статьями: «За что борется Леф?» (подписи: Н. Асеев, Б. Арватов, О. Брик, Б. Кушнер, В. Маяковский, С. Третьяков, Н. Чужан), «В кого вгрызается Леф?» «Кого предостерегает Леф?» (Установлено авторство Маяковского. Вошли в собрание сочинений Маяковского.)

Напечатано: поэма В. Маяковского «Про это», стихи Н. Асеева, С. Третьякова, А. Крученых, В. Пастернака, В. Хлебникова, повесть О. Брика «Не попутчица», статьи С. Третьякова «Откуда и куда?» (о перспективах футуризма), Г. Вивокюра «Футуристы — строители языка» и др.

Конец марта

Вышла декларация группы поэтов-конструктивистов — «Знаем. Кантвентная ко-
струкция (Декларация) конструктивистов-поэтов». Декларация подписана А. Чиче-
риным и И. Сельвинским.

Из декларации: «Конструктивизм есть центрированное перахическое рас-
пределение материала, акцентированного (сведенного в фокус) в предустановлен-
ном месте конструкции (...)

Конструктивизм, как абсолютно творческая (мастерская) школа, утверждает
универсальность поэтической техники; если современные школы, пороки, вопят:
звук, ритм, образ, заумь, и т. д., мы акцентируя И, говорим: И — звук, И — ритм,
И — образ, И — заумь. И всякий новый возможный прием, в котором встретится дей-
ствительная необходимость при установке конструкции».

Март

Вышли книги Д. Фурманов «Чапаев» (М.— Пг., Госиздат), Е. Зозуля. Сочине-
ния, т. 1. Рассказы, Б. Пильник. Собр. соч., т. 1 (М.— Пг., изд-во «Круг»); В. Маяков-
ский «Лирика» (М.— Пг., изд-во «Круг»); И. Зренбург «Жизнь и гибель Николая Кур-
бова» (М., изд-во «Новая Москва»); его же «Необыкновенные похождения Хулио
Хуренито и его учеников» (М.— Пг., Госиздат), Н. Асеев «Совет втрова», А. В. Лу-
начарский «Основы позитивной эстетики». (М.— Пг., «Печатный техникум».)

А п р е л ь

1 апреля

Вышел первый номер нового иллюстрированного еженедельного журнала
«Огонек». В номере напечатано стихотворение В. Маяковского «Мы не перим», напи-
санное в связи с болезнью В. И. Ленина.

3 апреля

На собеседовании в Союз крестьянских писателей выступил народный поэт
С. Д. Дрожский, прочитавший свои воспоминания об И. З. Сурикове и новые стихи.

«Правда», 7 апреля.

В клубе Пролеткульта состоялся диспут на тему «Футуризм сегодня». В. Мая-
ковский прочитал отрывки из поэмы «Про это», выступил в прениях.

Маяковский, *литература*; В. В. Маяковский. *Полное
собр. соч.*, т. 2, стр. 519.

До 10 апреля

К столетию со дня рождения А. Н. Островского в Петрограде вышел сборник
«Памяти А. Н. Островского».

«Последние новости», Пг., 10 апреля.

Апрель не ранее 10

Горький получает письмо от К. А. Федина, который посылает Горькому только
что вышедший сборник своих рассказов «Пустьрь» (М.— Пг., изд-во «Круг») и сооб-
щает, что с прошлого лета работает над большим романом («Города и годы»).

«Летопись...», мая, 3.

11—12 апреля

В «Известиях» печатается статья А. В. Луначарского «Об Александре Николае-
виче Островском и по поводу его».

Из статьи: «Нам нужно искусство *серьезное*, нам нужно искусство, способное
усвоить наш нынешний быт, нам нужно искусство, которое обратилось бы к нам
с проповедью нынешних, только еще растущих этических ценностей (...). Уже с гор-
достью мы можем назвать некоторые произведения: Маяковского («Про это»), не-
которые стихи Асеева, многих лучших среди пролетарских поэтов, и восходящую
на нашем литературном небосклоне ярчайшую звезду — Ник. Тихонова.

Уже, подходят к этому и наши беллетристы-прозаики, но они рисуют какими-то
странными нарочитыми красками (...). Проклятый формализм, наследие выжившей
из ума буржуазии, так крепко схватил даже лучших среди интеллигентов, что они
чуждаются простоты (...). Много красот живых осталось от Островского (...) и его
главное поучение в эти дни таково: возвращайтесь к театру бытовому и этиче-
скому (...) т. е. действительно способному мощно двигать человеческие чувства и
человеческую волю».

13 апреля

В Москве на площади им. Я. М. Свердлова состоялась закладка памятника
А. Н. Островскому. С речами выступили А. В. Луначарский, А. Южин, П. Санулин,

13 апреля

В Малом театре состоялось торжественное юбилейное заседание по поводу столетия со дня рождения А. Н. Островского. Выступили А. Южин, А. Луначарский и др. А. Луначарский говорил о значении литературного наследия шестидесятников для современности и выступил с призывом «назад к Островскому».

«Правда», 14 апреля; «Известия», 14 и 15 апреля.

Позднее Луначарский разъяснил смысл этого призыва: «Я имел в виду, что... современные драматурги должны, подобно Островскому, чутко наблюдать окружающую нас жизнь, и, соединяя в одно глубокую театральность... с точным, проникающим в суть вещей реализмом, дать конструирующее и разъясняющее зеркальное отражение наших дней».

А. В. Луначарский. О театре, Л., «Прибой», 1926, стр. 5.

17—25 апреля

XII съезд РКП(б).

Из резолюции съезда по вопросам пропаганды, печати и агитации: «Ввиду того, что за последние два года художественная литература в Советской России выросла в крупную общественную силу, распространяющую свое влияние прежде всего на массы рабоче-крестьянской молодежи, необходимо, чтобы партия поставила в своей практической работе вопрос о руководстве этой формой общественного воздействия на очередь дня».

О парт. и сов. печати, стр. 270.

19 апреля

В «Правде» напечатано стихотворение А. Безыменского «О шапке».

22 апреля

В «Правде» напечатано стихотворение Д. Бедного «Любимому», посвященное В. И. Ленину.

24 апреля

В «Известиях» опубликовано дело об убийстве писателя С. Т. Семенова (убит кулаками-односельчанами 4 декабря 1922 г.).

В связи с 40-летием Демьяна Бедного и награждением его орденом Красного Знамени в «Правде» и в «Известиях» напечатаны приветствия поэту: от имени ВЦИК (подписавшие М. И. Калинин) и от редакции и сотрудников «Правды».

Из приветствия ВЦИК: «В нашем лице поэзия, быть может, впервые в истории так ярко связала свои судьбы с судьбами человечества, борющегося за свое освобождение, и из творчества для немногих избранных стала творчеством для масс».

До 28 апреля

Вышел журнал «Трудовая нива», № 2, издание Всероссийского союза крестьянских писателей.

«Правда», 28 апреля.

29 апреля

В «Известиях» напечатан доклад А. В. Луначарского на IV Всероссийском съезде работников искусства о художественной политике Наркомпроса.

Из доклада: «Вопросы искусства возникают в агитпропе партии, дебатироваться в таких кругах, где раньше их не касались. Мы теперь все больше подходим к возможности проводить определенную политику в области искусства <...> совершенно необходимо сблизить наиболее близко стоящих к делу искусства людей и государственные учреждения, агитпроп партии, культотдел ВЦСПС и Рабис, и это, несомненно, даст нам <...> силы, чтобы двинуть искусство к широким устремлениям настоящего большого пролетарского искусства».

Апрель

В журнале «Красная новь», № 2 напечатаны: повесть М. Горького «Мои университеты» (окончание в № 4), роман М. Шагинян «Перемена» (окончание в № 6), повесть А. Малышкина «Вокзалы» (окончание в № 3), повести и рассказы: А. Аронова, А. Соколова-Микитова; стихи М. Волошина, О. Мандельштама, П. Радимова, С. Клычкова и др., очерк И. Вольнова «Деревенская пестряда».

Вышел сборник «Вехи Октября» (М., изд-во «Московский рабочий»); повести и рассказы Ф. Березовского, А. Новикова-Прибоя, П. Ярового, Вя. Бахметьева, стихи М. Герасимова, С. Образовича, Н. Полетаева, П. Орешкина, В. Кириллова, М. Праскунина и др.

Вышел альманах «Под знаком комсомола» (М., изд-во «Молодая гвардия»); романы, повести и рассказы А. Веселого, А. Костерина, А. Платонова, стихи Н. Кузнецова, А. Жарова, М. Голодного, М. Светлова, А. Безыменского, И. Дороница и др.

Апрель

Вышла книга: Л. Сейфуллина «Перебной» (Ново-Николаевск, изд-во «Сибирские огни»); В. Маяковский «Стихи о революции» (М., изд-во «Красная новь»), «Маяковский улыбается, Маяковский смеется, Маяковский издевается» (М.—Пг., изд-во «Круг»), Ф. Гладков «Пучина». Повести и рассказы (М., изд-во «Кузница»); А. Толстой «Повесть о многих превосходных вещах (Детство Никиты)» (М.—Пг., Госиздат); К. Федин «Пустырь» (М.—Пг., изд-во «Круг»).

М а й

1 мая

В. Маяковский читал первомайские стихи на площади Рогожского района Москвы.

4 мая

В журнале «Беседа» (Берлин), № 1, май-июнь, опубликованы рассказ Горького «Отшельник» и заметки: «О Льве Толстом», «Из дневника», «Смешное».

«Летопись...», вып. 3.

7 мая

В Петрограде, в группе «космистов» состоялся вечер «садыманх гостей». Негритянский пролетарский поэт Клод Мак-Кей прочитал на английском языке свои стихи «Весенние сонеты», «Белый дом», «В траншеях» и «Ночной пожар». Стихи переводил К. Чуковский.

«Литературный еженедельник», Пг., № 19, стр. 16.

До 8 мая

Вышла брошюра А. Гастева «Снаряжение современной культуры» с приложением статьи А. Луначарского «Новый русский человек».

«Правда», 8 мая.

10 мая

В Лозанне агентами империализма убит В. В. Воровский.

12 мая

Выступления В. Маяковского на площади Свердлова и на Советской площади на митингах протеста против убийства В. В. Воровского и так называемого ультиматума Керзона.

«Большой, бесконечный Маяковский, выкрикивающий с балкона статуи Свободы на медном языке своего голоса:

—Разворачивайтесь в марше...

Левой!

и внизу ревущее тысячеголосое —

Левой!»

«Правда», 13 мая.

18 мая

В «Правде» напечатаны стихи П. Орешина «Убийцам т. Воровского», Д. Бедного «Премьер минисудеу мистеру Ллойд-Джорджу» (отклик на ультиматум Керзона).

15 мая

В «Правде» напечатано стихотворение Д. Бедного «Ультимативный испуг» — отклик на ультиматум Керзона. 3 июня Маяковский в «Известиях» опубликовал стихотворение «О том, как у Керзона».

До 20 мая

В клубе Академии Генштаба состоялся диспут между литературными группами «Ляф» и «Октябрь». Докладчиком выступил О. Брик, содокладчиком С. Родон. В диспуте приняли участие В. Маяковский, А. Безыменский, В. Лебедев-Полянский и др.

20 мая

В «Известиях» напечатано стихотворение Маяковского «Сегодня» — протест против убийства В. В. Воровского.

До 25 мая

Состоялось собрание Союза писателей, посвященное выступлению А. Толстого (временно приехавшего из Германии), который прочитал повесть «Рукопись, найденная в мусоре под яроватым».

До 27 мая

В Доме печати состоялся вечер, посвященный годовщине журнала «Молодая гвардия», собравший «цвет пролетарского искусства и творчества». На вечере присутствовали представители всех групп пролетарских писателей («Кузница», «Рабочая весна», «Молодая гвардия», «Леф» и т. п.). Присутствовали также Ем. Ярославский, Г. Чичерин, П. Лепешинский, М. Павлович.

С приветствиями выступили представители ЦК РКСМ, Исполкома КИМ, Коммунистического университета им. Я. М. Свердловца, МАПП, «Октябрь», ВАПП и др. Стихи, написанные специально к этому вечеру, прочитал В. Маяковский.

«Известия», 30 мая.

27 мая

В «Известиях» напечатана статья «Путь «Молодой гвардии» И. Липа. Автор отмечает, что литературно-художественному отделу «Молодой гвардии» удалось сплотить вокруг журнала четыре основные группы пишущей молодежи: «Октябрь», «Кузница», «Молодую гвардию» и левый «Леф».

Май

Вышли книги: А. Луначарский. Драматические произведения в двух томах (М., Госиздат); А. Демидов. Жизнь Ивана. (М., «Земля и фабрика»).

И ю н ь

5 июня

В газете «Жизнь искусства», № 22 напечатана статья Горького о группе «Серрапионовы братья» под заглавием «Горький о молодых». Статья была впервые опубликована в журнале «Le Disque vert» («Зеленый диск», Париж—Брюссель) под заглавием «Le groupe de Freres Serapion» в начале апреля.

«Летопись...», вып. 3.

6 июня

Группой «Молодая гвардия» готовится конференция начинающих комсомольских писателей. Состав группы перерегистрирован, в нее вошли новые писатели. Члены группы: А. Безыменский, А. Жаров, А. Веселый, Г. Лелевич, С. Малахов, Н. Кузнецов, Ив. Рахило, А. Платонов, А. Костерин, В. Светозаров, М. Колосов, Г. Шубин, В. Кудашев, М. Голодный и ряд украинских поэтов.

«Правда», 6 июня.

8 июня

На общем собрании членов «Кузницы» переизбрано правление группы. Состав нового правления: председатель — И. Филиппенко, заместитель — Н. Ляшко, секретарь — Г. Саннилов, члены правления — В. Кириллов и армянский поэт Г. Айкуни, кандидаты М. Волков и С. Обрадович.

«Известия», 10 июня.

13 июня

В связи с 75-летней годовщиной со дня смерти В. Г. Белинского состоялось объединенное заседание Российской академии художественных наук и Общества любителей российской словесности, на котором вступительное слово произнес А. Луначарский.

«Печать и революция», кн. 4, стр. 301.

14 июня

В МАПП выступили прибывшие с Украины поэты: А. Ясный, М. Голодный, М. Светлов. «Особенно понравились «Машина» Ясного, «Ставок» Голодного и «Комсомольские стихи» Светлова (...) Большое впечатление произвели стихи А. Безыменского «Весенняя прелюдия» и «Баррикада смеха».

«Правда», 17 июня.

16 июня

Ассоциация пролетарских писателей Петрограда, «осознав, что следом за периодом обнищанного нафоса и барабанины в пролетарской поэзии также был изжит и период космизма», приняла решение, направленное на ликвидацию группы и альманаха космистов.

«Литературный еженедельник», Пг., № 24, стр. 16.

«Известия» сообщают в заметке «Репертуарный план Пролеткино»: «У нас не было до сих пор революционных фильмов, так как не было действительно революционных сценариев (...) Пролеткино пришло к работе над сценариями ряд пролетарских писателей и сценаристов-коммунистов. В результате проделанной работы

сложился репертуарный план <...>. Намечены к постановке сценарии: «8½ часов» свердловца В. Кирсона, «Железная когорта» Б. Волина, «Неделя» по повести Ю. Либединского, «Лена» В. Плетнева. Намечены к инсценировке «Бронепоезд» Вс. Иванова и «Чапаев» (Д. Фурманова).

17 июня

В «Правде» напечатана поэма Д. Бедного «Кострома».

До 21 июня

Горький пишет С. Н. Сергееву-Ценскому о его романе «Валя» (первая часть эпоса «Преображение»): «Прочитал «Преображение», обрадован, изумлен — очень хорошую книгу написали Вы, С. Н., очень!»

«Летопись...», вып. 3.

21 июня

В «Правде» напечатана «Декларация пролетарских писателей «Кузницы»».

Из декларации: «...Стиль — это класс. Художники, откристаллизованные дореволюционным бытием, бессильны оформить творческий материал, вывернутый землетрясением Октябрьской революции. Для глыб грандиозных событий, созданных с любовью и энтузиазмом множествами, нет у этих художников собственного мировосприятия, мироощущения. И нет соответственных орудий обработки, словесной техники, стиля <...> Художник — медиум своего класса. Каково мироощущение класса, таково и мироощущение его художника. Каков мир пролетариата, таков и мир его функции — художника <...> Пролетарское искусство — это призма, где концентрируется лицо класса, зеркало, куда рабочие массы смотрят на себя, на ими пройденное и создаваемое, на создаваемое и грядущее. Наша цель и задача осознать и выразить образ строителя коммунистического общества...».

Председатель «Кузницы» — И. Филиппенко, заместитель — Н. Ляшко, секретарь — Г. Санников, члены правления Г. Айкуин, В. Кириллов.

«Известия» сообщают: драматург Ю. Юрьин, автор пьес: «Сношенный зык» («Степняк Разин»), «Король в лохмотьях» и др., закончил новую комедию «Доспехи славы». Пьеса рекомендована А. В. Луначарским для постановки в Малом театре.

24 июня

«Правда» сообщает, что группой «Рабочая весна» установлена связь с германскими рабочими писателями, объединявшимися вокруг журнала «Серп и Молот». По предложению германских товарищей, «Рабочая весна» направляет ряд рукописей для напечатания в немецком коммунистическом журнале.

Вышел первый номер нового ежемесячного литературно-критического журнала «На посту» (изд-во «Новая Москва») под ред. В. Волина, Г. Лелевича, С. Родова. (Журнал выходил по 1925 г. Всего вышло шесть номеров).

В № 1 «На посту» напечатаны статьи: В. Волина «Клеветники» — о книгах Н. Эрелбурга «Жизнь и гибель Николая Курбова», Н. Никитина «Рвотный форт», О. Брика «Не попутчица», С. Родова «Как Леф в поход собрался», Л. Сосновского «Бывший Главокоп, ныне Центроуж» (об М. Горьком), С. Ингулова «На ущербе» (о творчестве поэтов «Кузницы»), М. П. «Литературная пыльнаяковщина» и др.

В связи с выходом журнала «На посту» развернулась дискуссия о пролетарской литературе и о попутчиках, получившая окончательное разрешение в резолюции ЦК «О политике партии в области художественной литературы» от 18 июня 1925 г.

См. статьи А. Воронского «Искусство как познание жизни и современность» («Красная новь», 1923, № 5), «О пролетарском искусстве и о художественной политике нашей партии» («Красная новь», № 7).

«На посту» резко полемизировал с Воронским в статьях: А. Зонина «Надо перепахать» (о литературном отделе «Красной новь») в № 2-3; Ю. Либединского «Классовое и групповое» — № 4 за 1923 г.; Ил. Вардина «Воронщину необходимо ликвидировать» — № 1 (5) за 1924 г. и др.

29 июня

В «Правде» напечатана статья В. Дубовского (Попова) «Литература советская и пролетарская».

Из статьи: «Если бы мы задумали выпячивать пролетарское искусство и ущемлять все остальное в целях насаждения коммунизма, то из этого не получилось бы ничего иного, как бессмысленный развал нашего культурного фронта».

Июнь

Вышла книга Джона Рида «10 дней, которые потрясли мир». Пер. В. Яроцкого. Предисловия В. И. Ленина и Н. К. Крупской. Краткая биография Д. Рида А. Р. Вильямса (М., изд-во «Красная новь»).

Из предисловия В. И. Ленина: «Прочитай с громадным интересом и неослабевающим вниманием книгу Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир», я от всей души рекомендую это сочинение рабочим всех стран. Эту книгу я желал бы видеть распространенной в миллионах экземпляров и переведенной на все языки, так как она дает правдивое и необыкновенно живо написанное изложение событий, столь важных для понимания того, что такое пролетарская революция, что такое диктатура пролетариата».

В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 40, стр. 48.

Вышел литературно-художественный альманах «Недра», кн. 2 (М., изд-во «Новая Москва»).

Содержание: В. Вересаев «В тупике», роман, ч. 2, А. Толстой «Рукопись, найденная среди мусора под кроватью», А. Неверов «Андрей Непутевый», М. Волошин — главы из поэмы «Путь к Казню», стихи М. Герасимова, Н. Тихонова, Р. Ивнева, В. Наседкина и др.

Вышли — сборник статей А. Воронского «На стыке» (М.—Пг., Госиздат); первая книга М. Светлова «Рельсы» (Харьков, изд-во ЦК РСМУ); Андрей Соболев. Обломки. Книга рассказов 1920—1923 гг. (М.—Пг., «Круг».)

И ю л ь

Начало июля

В Маяковский печатает в «Красной ниве» и в «Известиях» рекламные стихи. «С этих вещей началась работа Маяковского по рекламе государственных, торговых и промышленных предприятий, продолжавшаяся до конца 1923 г.»

Маяковский, литэроника.

3 июля

В «Известиях» напечатана статья П. С. Когана о культурно-просветительной деятельности «Дома ученых». Автор отмечает вечера памяти Островского, вечера, посвященные творчеству Чехова, Гамсуна, Блока, Маяковского. Из писателей в «Доме ученых» выступали со своими произведениями И. Новиков, А. Соболев, П. Романов, В. Лидин, М. Пришвин, Н. Никитин, В. Пяст, А. Толстой, революционерка В. Фигнер, поэты-акмеисты и др.

В Большом зале Консерватории состоялся диспут о Лефе под председательством А. Луначарского. С докладом выступил О. Бряк, осветивший программу и задачи Лефа. Его дополнил С. Третьяков. В качестве оппонентов Лефу выступили Н. Мещеряков, С. Родов и др.

В. Маяковский выехал за границу, в Германию. Посетил Кенигсберг, в течение июля — августа жил во Флинцберге и в Нордернее, в Берлине в издательство «Накануне» сдал сборник стихов «Вещи этого года».

Маяковский, литэроника.

До 5 июля

В Доме печати состоялся отчетный вечер группы «Молодая гвардия». А. Безыменский во вступительном слове развил платформу «Октября», к которой присоединилась и «Молодая гвардия». Читали свои произведения И. Дорони, А. Безыменский, А. Жаров, М. Колосов, С. Малахов и украинские поэты — члены группы — М. Светлов и А. Ясный. Вечер был повторен для участников Всероссийской конференции РКСМ.

«Известия», 5 июля.

В журнале «Под знаменем марксизма» (№ 2) напечатана статья В. Полянского «О левом фронте в искусстве», критикующая Леф.

5 июля

В «Известиях» напечатана статья Б. Гиммelfарба «Марксизм о псевдомарксизме» — об отрицательном отношении марксистской критики к Лефу.

8 июля

В «Известиях» напечатана информация о деятельности группы «Кузница» с сентября 1922 г. по июнь 1923 г. На заседаниях группы были прочитаны повести — «Стремение» Н. Ляшко, «Конь огненный» Ф. Гладинова, «Подводники» А. Новикова-Прибоя, «Ташкент — город хлебный» А. Неверова, «Колчаковщина» П. Дорохова.

поэмы: «Корабли», «Железное восстание» и «Фата-Моргана» Г. Санникова, «Дорога» М. Герасимова, «Синь» В. Александровского, «О голубе» А. Макарова, рассказы А. Веселого, В. Бахметьева, Н. Ляшко, П. Ярового, Ф. Гладкова, Н. Степного, П. Пиллового, стихи В. Казина, Н. Полетаева, С. Обрадовича, В. Кириллова, С. Огурцова, П. Радимова, И. Филиппенко и др.

До 12 июля

Вышел журнал имажинистов «Гостиница для путешественников в прекрасном», №2. Журнал открывается редакционной статьей «Почти декларация».

В журнале напечатаны стихи: С. Есенина («Волчья гибель»), Н. Эрдмана, И. Грузинова, Р. Извева, А. Мариенгофа, В. Шершеневича, М. Ройзмана; опубликовано «Письмо С. Есенину» А. Мариенгофа.

15 июля

В «Правде» напечатана статья А. Бубнова «Три лозунга» — о позициях правого сменовеховца П. Устрялова, редактора журнала «Россия» И. Лежнева и профессора И. Александрова, выступившего на страницах «России» за активное сотрудничество интеллигенции с Советской властью.

22 июля

В «Известиях» напечатана полемическая статья Н. Чужака «Салопницы, умученные критикой» по поводу «Шоколада» А. Тарасова-Родionова о «Жизни и гибели Николая Курбова» И. Эренбурга.

Июль

Вышли книги: Маяковский. 255 страниц Маяковского. Книга 1 (М.—Пг., Госиздат); Б. Пильник. Повести о черном хлебе. (М.—Пг., «Круг»); Л. Гроссман. Этюды о Пушкине (М.—Пг., изд-во Френкель).

А в г у с т

1 августа

А. Н. Толстой вернулся из эмиграции (прибыл в Петроград).

До 14 августа

Вышел первый номер нового журнала «Искусство» — органа Российской Академии художественных наук (М., издание ГАХН). Журнал содержит работы по теории искусства, литературе, театру, музыке, изобразительным искусствам, а также архивные материалы и обзор художественной жизни Запада. (Журнал выходил по 1928 г. Всего вышло четыре номера.)

14 августа

«Известия» сообщают о новых постановках театров в предстоящем сезоне (1923—1924): в Малом театре пойдут пьесы современных авторов: «Железная доблесть» («Доспехи славы») Ю. Юрьина, «Медвежья свадьба» А. Луначарского, «Синолапийская комедия» Д. Чижевского; в 1-й студии МХАТа «Любовь — книга золотая» А. Толстого.

Август, середина

В журнале «Беседа» (Берлин), № 2 (июль-август) опубликованы воспоминания и рассказы «Из дневника» М. Горького.

«Летопись...», вып. 3.

21 августа

В «Правде» напечатана статья Н. Чужака «В драках за искусство». Статья защищает Леф и формулирует взгляды его «производственного крыла», с точки зрения которого «искусство объявляется простым производством материальных и идеологических ценностей и практика искусства устремляется по этому пути».

В Политехническом музее состоялся вечер С. Есенина, возвратившегося из зарубежной поездки.

Из отчета о вечере: «Можно признать, что поездка произвела сдвиг в мироощущении поэта. Былая любовь к старой нищей России сменилась близостью к городу, к его индустрии...»

«Известия», 23 августа.

22 августа

В «Известиях» напечатан очерк С. Есенина «Железный Миргород» (продолжение очерка «Железный Миргород» — «II Бродвей» — в «Известиях» от 16 сентября).

Из очерка: «Я объездил все государства Европы и почти все штаты Северной Америки. Зрение мое переломилось (...) Я еще больше влюбился в коммунистическое строительство. Пусть я не близок к коммунистам, как романтик в моих поэмах, я близок им умом и надеюсь, что буду, быть может, близок и в своем творчестве».

«Известия» сообщают: В Москву из-за границы приехали А. В. Бобринцев-Пушкин, И. М. Василевский (не-Буква), А. Толстой (приехал 1 августа) и проф. Ю. В. Ключников, которые 28 августа в театре Зимина читают ряд докладов на тему «Европа сегодня»: 1) Люди и нравы (вступление) — А. Н. Толстой; 2) Война и мир — Ю. В. Ключников; 3) Власть плутократии — А. В. Бобринцев-Пушкин; 4) Наши за границей («Россия № 2») — И. М. Василевский (не-Буква). После доклада — диспут.

Август

Вышел сборник «Цветы труда» (М.— Пг., Госиздат): стихи В. Казина, Г. Санникова, рассказы Н. Лянко.

Вышли книги: М. Зощенко. Юмористические рассказы (М.— Пг., «Радуга»); С. Дроизкин. Песни пахаря — к 75-летию юбилею поэта-крестьянина (М.— Пг., Госиздат); А. Неверов. Пьесы (М., «Красная новь»); В. Воровский. Русская интеллигенция и русская литература (Харьков, изд-во «Пролетарий»); В. Волькенштейн. Драматургия (М.— «Новая Москва»).

С е н т я б р ь

1 сентября

В «Правде» напечатан очерк Л. Серафимовича «Председатель областного суда» (из цикла «Революционные портреты»).

6 сентября

В «Известиях» напечатан очерк «Чалаев» Дм. Фурманова — сведения о жизни и о гибели Чалаева.

16 сентября

В Петрограде в Пушкинском Доме Академии наук открылась выставка «Литература революционного пятилетия» (с 1918 по 1923 г.).

«Литературный еженедельник», Пг., № 37, стр. 1.

18 сентября

В. Маяковский вернулся из-за границы в Москву.

Маяковский, литгрома.

19 сентября

В газете «Юношеская правда» (орган ЦК и МК комсомола) помещено первое печатное произведение М. Шолохова — фельетон «Испытание».

Сентябрь

Вышли книги: сборник сочинений Демьяна Бедного в одном томе (1909—1922) с критическим очерком Л. Войтоловского (М.— Пг., издание «Крокодил»); А. Неверов. «Ташкент — город хлебный» (М.— Пг., «Земли и фабрика»); В. Воровский. Литературные очерки (М., изд-во «Новая Москва»); В. Томашевский. Русское стихосложение. Метрика (Пг., «Академия»).

О к т я б р ь

До 7 октября

В Москву прибыл известный шведский писатель, художник, академик Альберт Энгстрем.

«Правда», 11 октября.

16 октября

В Петрограде в Пушкинском Доме на выставке русской художественной литературы за революционные годы состоялся вечер, посвященный А. Блоку. Выступали: Л. Д. Басаргина-Блок, П. Н. Медведев.

«Литературный еженедельник», Пг., № 42 стр. 14.

16 октября

«Известия» сообщают о литературном вечере, который состоится в этот день в Доме печати — чтении писателем И. Бабелем отрывков из неизданной книги под названием «Книга о конармии».

До 17 октября

На очередных собеседованиях «Литературного звена» выступали: поэт Н. Берендгоф; пролетарские писатели — Н. Полетаев, В. Александровский, П. Кузнецов; бюрократы — А. Ярославский и Н. Дегтерев; крестьянские писатели — П. Орешин, С. Клычков, А. Ширяевец, Пимен Карпов; и не входящие в группы — А. Свицкий и А. Федорова. «Публика, посещающая «Звено», разнообразная».

«Правда», 17 октября.

24 октября

В «Правде» напечатано письмо группы «Кузница»: «К юбилею писателя А. С. Серафимовича (Попова)» открытое письмо к общественным и литературным организациям. Письмо характеризует заслугу Серафимовича и высказывает пожелание отметить 35-летие его литературной деятельности. Там же напечатан очерк Серафимовича «Судья» (из цикла «Революционные портреты»).

До 26 октября

Состоялось выступление писателей — членов МАПП в университете им. Я. М. Свердлова. А. Безыменский читал поэму «Комсомолия», которую ранее он уже читал членом ЦК РКСМ.

«Известия», 26 октября.

До 31 октября

А. С. Серафимович в узком кругу прочитал новую повесть «Борьба» из эпохи революционного движения на Кубани в 1918 г. Повесть признана лучшей из всего написанного Серафимовичем. В обсуждении приняли участие И. Касаткин, П. Низовой, А. Костерин, А. Демидов, П. Орешин и др.

«Известия», 1 ноября.

Октябрь

Вышли книги: Л. Леонид. Петушиный пролом (М., изд-во Собакинских); Вс. Иванов. Бронепоезд № 14-69 (М., «Красная новь»); А. Гастев. Поэзия рабочего удара (М., изд-во ВЦСПС).

Творческий путь Тургенева. Сб. статей под ред. Н. Л. Бродского.

Н о я б р ь

2 ноября

Состоялось собеседование группы «Кузница», посвященное творчеству В. Кириллова, читавшего поэмы «О детстве, море и красном знамени» и «17 год», стихи «Из дневника 18 года» и «Ночная речь». В прениях участвовали А. Поморский, И. Пчелинцев, А. Макаров, М. Герасимов, С. Малашкин и др.

«Правда», 11 ноября.

6 ноября

В «Известиях» напечатана рецензия Б. Гиммельфарба на журнал имажинистов «Гостиница для путешествующих в прекрасном», № 2.

7 ноября

«Известия» сообщают: В Театре революции новая постановка — «Озеро Люль» А. Файко 7 ноября дается в качестве торжественного закрытого спектакля.

11 ноября

В «Правде» напечатан резко отрицательный отзыв Главреперткома о пьесе А. Файко «Озеро Люль» как о псевдореволюционной, бульварно-авантюрной. (Редакция подчеркивает, что, поместив в номере от 9 ноября положительную рецензию А. Февральского, она дает место и мнению Главреперткома в целях всестороннего освещения вопроса.)

16 ноября в «Правде» напечатан протест руководителей Театра революции Вс. Мейерхольда и В. Масса против резко отрицательной оценки пьесы А. Файко «Озеро Люль» в статье Главреперткома.

«Известия» 24 ноября сообщили: Президиум коллегии Наркомпроса по докладу Главреперткома о пьесе «Озеро Люль» признал пьесу идеологически неприемлемой для Театра революции, но ввиду большого труда, а также средств, затраченных театром, решил допустить ее к дальнейшей постановке, при условии исправлений, которые поручено сделать Главреперткому совместно с политпросветом театра.

11 ноября

В «Правде» напечатано письмо в редакцию Н. Чужака «На левом фронте». Н. Чужак заявляет о своем выходе из редакции журнала «Леф», деятельность которого, по его мнению, не отвечает подлинным задачам левого фронта искусств.

До 14 ноября

Собрание коллектива рабоче-крестьянских писателей было посвящено выступлению А. Ширяева и А. Неверова. А. Неверов прочитал повесть из жизни сельского учителя «Шкрабы».

«Известия», 14 ноября.

До 15 ноября

На последнем заседании правления группы «Кузница» произведена перерегистрация членов «Кузницы». Цель перерегистрации — «установление идеологического и художественного отбора». Исключены из группы: П. Дорохов, Н. Жуков, А. Ширяев и П. Яровой; переведен для работы в поэтическую секцию без права временно числиться членом группы П. Радимов. М. Герасимову вынесено предупреждение, что дальнейшие дезорганизаторские выступления повлекут за собой исключение его из группы.

Состав «Кузницы» в настоящее время следующий: В. Александровский, Г. Айнуни, В. Бахметьев, В. Владимирский, М. Волков, К. Гандурин, М. Герасимов, Ф. Гладков, С. Дмитриев, В. Казин, А. Каргополов, В. Кириллов, А. Нечаев, П. Низовой, А. Новиков-Прибой, С. Образович, Н. Полетаев, М. Праскуини, Г. Санников, М. Сивачев, Н. Степной, И. Филипченко, А. Фролов, Д. Чижевский и Г. Якубовский.

«Известия», 15 ноября.

22 ноября

В «Правде» напечатано письмо в редакцию членов группы «Кузница»: «В последнее время в группе пролетарских писателей «Кузница» образовалось ядро в составе писателей: Филипченко, Якубовского, Санникова, Липко и др., деятельность которых ведет к прямому нарушению принципов «Кузницы», провозглашенных в начале 1923 г. Эти нарушения проявляются: 1) в отказе от смычки с крестьянским крылом «Кузницы», приведшем к исключению из ее состава ряда писателей этого направления; 2) в перенесении главного внимания на идеологическую борьбу за пролетарскую культуру в ущерб прямым производственно-творческим задачам «Кузницы»; 3) в создании обстановки внутри «Кузницы», исключающей возможность дружной товарищеской работы и полной оторванности указанного ядра, являющегося руководящим, от остальной массы. Находя указанные уклоны в деятельности «Кузницы» вредными и не отвечающими общему положению вещей в стране, мы, нижеподписавшиеся, заявляем о своем выходе из «Кузницы».

В. Александровский, В. Кириллов, М. Герасимов, П. Низовой, А. Неверов, Н. Степной, М. Сивачев.

27 ноября в «Правде» напечатано письмо в редакцию руководящего ядра «Кузницы», в котором отрицаются обвинения, выдвинутые в письме вышедших из группы писателей (см. 22 ноября). Руководство «Кузницы» указывает на идеологические срывы в работе М. Герасимова и В. Кириллова, на их дезорганизаторскую деятельность.

25 ноября

В «Известиях» напечатана положительная рецензия Х. Херсонского на фильм «Красные дьяволы» (производство Госкинопрома Грузии) по одноименной повести П. Бляхина.

Ноябрь

Состоялось соглашение между Московской ассоциацией пролетарских писателей (МАПП) и группой Леф.

«Соглашающиеся стороны:

Не прекращая лабораторной работы, направляют всю творческую деятельность на организацию психики и сознания читателя в сторону коммунистических задач пролетариата.

Путем устных и печатных выступлений проводят неуклонное разоблачение буржуазно-дворянских и мамо попутнических литературных группировок и выдвигают свои принципы классовой художественной политики (...)

Избегают взаимной полемики, не отказываясь в то же время от дискуссии и деловой товарищеской критики...»

Соглашение подписано: от МАПП — Ю. Либедисским, С. Родовым, Л. Авербахом. От Лефа — В. Маяковским и О. Бряком.

«На посту», 1924, № 1, стр. 283.

Ноябрь

Вышли книги: Демьян Бедный. Главная улица. Поэма (М., «Московский рабочий»); В. Жириунский. Рифма, ее история и теория (Пг., Академии); Н. Пиксанов. Новый путь литературной науки (М., Российская академия художественных наук).

Декабрь

До 2 декабря

На литературном вечере в Доме работников просвещения Л. Сейфуллина читала рассказ «Правонарушители».

«Правда», 2 декабря.

Состоялось литературное собеседование группы «Молодая гвардия», посвященное творчеству писателя А. Фадеева. Автор прочитал рассказ «Против течения».

«Правда», 2 декабря.

3 декабря

В Историческом музее состоялось чествование В. Гиляровского в связи с полувековым юбилеем его литературной деятельности. Председательствовали А. Южин и В. Брюсов.

«Известия», 3 декабря.

До 4 декабря

Первый рабочий театр Всероссийского пролеткульта приступил к постановке пьесы С. Третьякова «Противогазы», которую ставит С. Эйзенштейн. Пьесу намечено поставить в помещении котельного отделения завода «Парострой», так как она приспособлена для исполнения непосредственно на заводе.

«Известия», 4 декабря.

До 5 декабря

Совнарком Армении в ознаменование 50-летия со дня рождения В. Брюсова в виду его исключительных заслуг перед армянской литературой постановил присвоить ему звание народного поэта Армении и учредить в Высшем художественном институте две стипендии его имени.

«Известия», 5 декабря.

7 декабря

На собеседовании группы «Октябрь» Ю. Либединский прочитал повесть «Завтра». В связи с исполнившейся в этот день годовщиной существования группы «Октябрь» собрание (до 200 человек) отметило большую работу, проделанную группой в деле сплочения сил пролетарских писателей.

«Правда», 9 декабря.

В «Правде» напечатана статья А. В. Луначарского «Как нехорошо выходит! (вроде открытого письма т. Асееву)» по поводу поэмы Н. Асеева «Буденный» (М., изд-во «Красная поэзия»). Соглашаясь с отрицательной оценкой поэмы в статье Л. Сосновского («Правда», 1 декабря), Луначарский видит в неудаче Асеева серьезное предостережение группе Леф, отступающей путь формалистического литератураторства. 5 января 1924 г. в «Правде» напечатана статья Н. Чужака «Вроде открытого письма... Вольное подражание Луначарскому», направленная против критики Л. Сосновским и А. Луначарским поэмы Н. Асеева «Буденный».

Декабрь, не ранее 10

Горький получает предложение от А. Н. Тихонова принять участие во вновь организуемом в Петрограде журнале («Русский современник»).

«Летопись...», вып. 3.

До 11 декабря

Очередное собеседование «Молодой гвардии» было посвящено докладу А. Исаха «Комсомол в литературе». Докладчик дал оценку творчества Г. Шубина, В. Герасимовой, М. Колосова и И. Рахилло. В докладе констатировалось появление комсомольской беллетристики, впервые освещающей вопросы комсомольского быта.

«Известия», 11 декабря.

17 декабря

В Большом театре состоялось чествование В. Я. Брюсова в связи с 50-летием со дня его рождения и 25-летием литературной деятельности.

Доклад о творчестве и общественной деятельности Брюсова сделал А. В. Луначарский. П. Г. Смирнов приветствовал Брюсова от имени Правительства и передал

ему грамоту Президиума ВЦИК. Выступали представители Наркомпросов Армении и Белоруссии, отделов Наркомпроса РСФСР, ЦК Рабиса, Госиздата, литературных организаций, театров.

«Правда», 19 декабря; «Известия», 19 декабря.

18 декабря

В «Правде» опубликована грамота Президиума ВЦИК В. Я. Брюсову в связи с 25-летием его литературной деятельности.

Из грамоты: «Даровитый поэт, многосторонний ученый, он внес ценный вклад в культуру своей родины (...) Последние шесть лет он неизменно работает на ниве коммунистического народного просвещения и является создателем и руководителем Института литературы, прилежного к себе многие десятки пролетарских и крестьянских молодых талантов, учащихся у него мастерству слова. За все эти заслуги Президиум ВЦИК (...) выражает Валерию Яковлевичу Брюсову благодарность рабоче-крестьянского правительства».

До 19 декабря

На очередном собеседовании группы «Кузница» А. Демидов прочитал отрывок из повести «Вихрь», являющийся продолжением повести «Жизнь Ивана».

«Известия», 19 декабря.

21 декабря

В «Известиях» напечатана биография-справка Н. Власова-Окского — «С. Д. Дрожжин» в связи с тем, что 19 декабря исполнилось 75 лет со дня рождения и 50 лет литературной деятельности старейшего крестьянского поэта.

23 декабря

В театре Мейерхольда состоялся 100-й спектакль пьесы «Земля дыбом» («Ночь» М. Мартина-Городицкого, переработанная С. Третьиковым). «Во время поездки театра по югу СССР «Земля дыбом» прошла 23 раза, чаще всего на открытой сцене, собирая до 12 тыс. рабочих и красноармейцев».

«Правда», 22 декабря.

24 декабря

Умер А. С. Неверов (Скобелев) (р. 20 декабря 1886 г.).

«Известия», 28 декабря.

28 декабря

В «Известиях» напечатана статья-некролог «А. С. Неверов» В. Правдухина и обращение Коллектива рабоче-крестьянских писателей к государственным и литературным организациям, призывающее отметить память умершего писателя.

Из некролога: «В лице Неверова революционная Россия утратила действительно здоровый, подлинно творческий росток, который поднялся к нам от корней народа».

Декабрь

Вышли книги: И. Эренбург. Трест Д. Е. История гибели Европы (М.—Пг., «Земля и фабрика»); В. Александровский. Поэма о Пахоме (М., «Красная новь»).

В течение года

А. М. Горький живет в Саарове, Шварцвальде (Германия и Чехословакия). Продолжает работу над «Заметками из дневника. Воспоминаниями», редактирование собрания сочинений.

В издательстве З. Гржебина выходит том «Избранных рассказов» и в издательстве «Книга» (Берлин) — многотомное собрание сочинений (1923—1924), вновь тщательно отредактированное Горьким. Горьким написано предисловие к книге С. Подъячева «Жизнь мужицкая» (Пг.—Берлин, изд-во З. Гржебина).

«Летопись...», вып. 3.

Конец года

Организация литературной группы «Перевал».

В заметке «От редакции» в сборнике «Перевал» № 1 (см. след. год) говорится: «При редакции журнала «Красная новь» организована группа молодых писателей, прозаиков и поэтов. Основное ядро их связано с Коммунистической партией и комсомолом. Другая часть беспартийна, но стоит на коммунистической точке зрения, либо близка к ней, являясь органически связанной с рабоче-крестьянской средой».

Январь

До 3 января

При литературной секции РАХН организована ассоциация по изучению творчества А. Блока.

«Известия», 3 января.

5—11 января

Комиссия объединенных литературных организаций (МАПП, «Никитинские субботники», Всероссийский союз поэтов, Всероссийский союз писателей, «Литературное звено», «Кузница», «Литературный особняк») проводит литературную неделю памяти А. С. Неверова.

«Известия», 4, 6, 9, 11 января.

До 6 января

Вышел сборник стихов А. Безыменского «Как пахнет жизнь» (изд-во «Красная новь», М.).

«Правда», 6 января.

9 января

В «Правде» напечатана статья А. Безыменского «Год работы «Октября».

12—16 января

В. Маяковский выступает в Киеве и Харькове с докладами и чтением стихов. Программа одного из выступлений: «О Лефе, белом Париже, сером Берлине, Красной Москве, Маяковский смеется, Маяковский улыбается, Маяковский издевается».

Из воспоминаний зрителя: «На вечере Маяковским были прочитаны стихи: «Прозаседавшиеся», «Сволочи», «О дряни», «Мы не верим», «Необычайное приключение», «Рассказ про то, как кума о Врангеле толковала без всякого ума», «Левый марш» (два раза). Стихи принимались восторженным рёвом и бурей аплодисментов».

Из откликов газет: «В Киеве выступал Маяковский, и это для многих «шатающихся» (не праздну) было агитационным и организационным призывом к работе».

Маяковский, литэроника.

21 января

В 18 часов 50 минут скончался Владимир Ильич Ленин.

Из обращения ЦК РКП «К партии. Ко всем трудящимся»: «Умер человек, который основал нашу стальную партию, строил ее из года в год, вел ее под ударами царизма, обучал и закалял ее в бешеной борьбе с предателями рабочего класса, с полоничными, колеблющимися, с перебежчиками. Умер человек, под руководством которого несокрушимые ряды большевиков дрались в 1905 году, отступали во время реакции, снова наступали, были в первых рядах борцов против самодержавия, сумели разбить, разоблачить, свергнуть идейное господство меньшевиков и эсеров. Умер человек, под боевым водительством которого наша партия, окутанная пороховым дымом, властной рукой водрузила красное знамя Октября по всей стране, смело сопротивление врагов, утвердила прочно господство трудящихся в бывшей царской России. Умер основатель Коммунистического Интернационала, вождь мирового коммунизма, любовь и гордость международного пролетариата, знамя угнетенного Востока, глава рабочей диктатуры в России».

«Правда», 24 января.

После 21 января

Пролетарские писатели Ленинграда вынесли резолюцию: «Клянемся беречь, как зеницу ока, оставленное Ильичем наследство, неуклонно идти вперед по его верным победным путям. Пусть траур пролетарского знамени еще полнее сомкнет борцов, а имя гениального борца будет так же бессмертно, как бессмертна его идея коммунизма». К этой резолюции присоединились также и члены объединения ленинградских писателей во главе с А. Толстым и В. Муйжелем.

«Известия», 29 января.

Всероссийский союз крестьянских писателей обратился ко всему трудовому крестьянству и пролетариату с призывом теснее сомкнуть свои ряды, разделяя скорбь, охватившую весь мир из-за кончины В. И. Ленина.

«Правда», 24 января.

На объединенном заседании литературных организаций Москвы решено выпустить однодневную литературную газету, посвященную памяти В. И. Ленина.

«Правда», 24 января.

М. Горький начал работу над воспоминаниями о Ленине. Закончил 4 февраля. «Писал и — обливался слезами. Так я не горевал даже о Толстом (...) Уход Ильича — крупнейшее несчастье (России) за сто лет. Да, крупнейшее».

«Летопись...», вып. 3.

Под свежим впечатлением тягостной утраты написаны стихотворения: В. Брюсов «После смерти В. И. Ленина» («Известия», 29 января); А. Безыменский «Партбилет № 224 332», Н. Асеев «Реквием», А. Жаров «На смерть Ленина», М. Герасимов «Траур», М. Голодный «Вождь» («Молодая гвардия», № 2-3); В. Александровский «В. И. Ленин», С. Городецкий «Письмо в деревню», А. Дорогойченко «Бессмертному», В. Каменский «Когда умирает вождь», В. Кириллов «Траурный марш», С. Образович «Тысяча девятьсот восемнадцатый год», И. Рукавишников «Траурмарш», С. Третьяков «Мы помним» и др. (сборник стихов «В венок Ильичу». Приложение к газете «Красное знамя»).

29 января

В «Известиях» напечатана подборка «Писатели Запада о Ленине»: Бернард Шоу, Томас Манн, Максимилиан Гарден, Елена Штеккерт и др.

Январь

В Ленинграде вышел первый номер нового литературно-общественного и научно-популярного журнала «Звезда». Ответственный редактор И. Майский.

От редакции: «Возобновляя вековую традицию толстых журналов в Петрограде после пятилетнего перерыва, вызванного эпохой революции и гражданской войны, «Звезда» ставит своей основной задачей служить делу марксистского воспитания новой, выдвинутой революцией, рабоче-крестьянской интеллигенции».

В № 1 напечатаны: рассказ А. Толстого «Парижские одаграфы», С. Семенова «О чем рассказывал мне Сакре» — «Лопарские легенды», повесть Н. Никитина «Полет» (окончание в № 2), рассказ В. Муйжеля «Повстречались», стихи И. Садофьева, И. Ионов, В. Ходасевича, очерк М. Шагинян, статья Г. Горбачева «Художественная проза революции».

В журнале «Молодая гвардия», № 1: «Комсомолия (страницы эпопей)» А. Безыменского.

В журнале «Красная новь», № 1: «Заметки из дневника» М. Горького, рассказы И. Бабеля из книги «Конармия», очерк Л. Сейфуллиной «Мужичий сказ о Ленине».

Вышли книги: М. Горький, Собр. соч., т. I (М.—Пг., ГИЗ). Последний — т. XXII вышел в 1929 г.; К. Чуковский «Александр Блок как человек и поэт» (Пг., изд-во А. Ф. Маркса).

Февраль

4 февраля

Умер В. В. Муйжель (род. в 1879 г.)

«Правда», 5 февраля.

До 6 февраля

«В группе «Октябрь» сконструировалось новое правление в составе гг. Ю. Либединского, А. Безыменского, С. Родова, А. Жарова и Г. Лелевича. Произошло окончательное разграничение «Октября» с «Молодой гвардией». Группа «Октябрь» ныне насчитывает 23 человека».

«Правда», 6 февраля.

6 февраля

В «Правде» напечатана статья лефонтца Н. Чужака «Что культивировать?» с подзаголовком «К дискуссии о политике РКП в художественной литературе».

9 февраля

В «Правде» сообщается, что вечером в Политехническом музее И. Эренбург, приехавший из-за границы, прочтет отрывок из романа «Любовь Жанны Ней» и рассказ «Трубка коммунара».

До 10 февраля

Вышел первый номер нового литературно-художественного и научно-популярного двухнедельного журнала рабочей молодежи «Смена» — органа ЦК и МК РЛКСМ. (Журнал выходит по настоящее время).

«Известия», 10 февраля.

12 февраля

Вышел сборник конструктивистов «Мена всех». В нем напечатана статья «Знаем (клятвоная конструкция конструктивистов-поэтов)», подписанная тремя авторами сборника: А. Чичериным, И. Сальвинским и К. Зелинским.

Из статьи:

«Мастера всех веков предчувствовали конструктивизм и только. Мы осознали его, как локализацию материала».

13 февраля

В Большом зале Консерватории состоялся вечер «Леф вызывает своих критиков». С докладами выступили В. Маяковский и С. Третьяков. «В. Маяковский в своем «Анализе бесконечно малых», имея в виду критиков «Лефа», указал, что критики эти, по его мнению, просмотрели в «Лефе» главное и возвращаются к приемам критики 12—13 гг., когда о футуристах писали как о скандалистах и т. п.»

«Известия», 15 февраля.

14—26 февраля

В. Маяковский выступает в Гомеле, Виннице, Одессе, Киеве. Программа одного из выступлений: «1. Выступление — Кто мы? Что Леф? Как критика? 2. Новые стихи: «Киев», «Вагон до Копотопа», «Фантазия», «Признание и признание». 3. Портреты тех, кого я не видел: Маяковский о Муссолини, Керзоне, Пуанкаре и Вандервельде».

«У театров, где читал Маяковский, были «хвосты» рабфаковцев и комсомольцев, которые бурно и радостно аплодировали его стихам...» Выступления Маяковского на эстрадах одесских театров выросли в «настоящее событие».

Маяковский, литэроника.

16 февраля

Опубликованы «Заметки из дневника. Воспоминания о войне и революции» М. Горького.

«Прожекторы», № 3(25).

19 февраля

В «Правде» напечатана статья «Нейтралитет или руководство? (К дискуссии о политике РКП в художественной литературе)», подписанная Л. Авербахом, А. Безыменским, И. Вардиным, С. Ингуловым, Г. Лелевичем, Ю. Либединским, С. Родовым.

Февраль — март

В журнале «Коммунист», № 27, опубликованы «Воспоминания о Ленине» К. Цеткин.

В № 1 журнала имажинистов «Гостиница для путешественников в прекрасном» напечатана «Москва кабацкая» С. Есенина и декларация имажинистов «Восемь пунктов», подписанная А. Мариенгофом, В. Шершеневичем, Н. Зрдманом, Р. Иваневым, С. Есениным.

М а р т

4 марта

В Политехническом музее на вечере «Отчет за 1923—1924 гг.» выступил В. Маяковский.

Маяковский, литэроника.

8 марта

«Правда» сообщает, что литературные организации «Октябрь», «Кузница», «Молодая гвардия», «Рабочая весна» и др. организуют 9 марта литературное утро, посвященное 35-летию литературной деятельности А. С. Серафимовича.

10 марта

Открылся клуб «Молодой гвардии». С чтением своих произведений выступили: Н. Асеев, А. Жаров, А. Безыменский, А. Тарасов-Родионов, С. Малахов.

«Правда», 11 марта.

16—23 марта

Неделя советской книги в Праге.

«Известия», 11 апреля.

До 30 марта

Вышел сборник «Писатели об искусстве и о себе». (Изд-во «Круг», М.—Л.) Авторы статей: А. Толстой, И. Касаткин, Л. Сейфуллина, Вс. Иванов, Б. Пильняк, А. Соболев, Н. Никитин, В. Лидин, А. Яковлев, Н. Огнев.

«Правда», 30 марта.

Март

В книге 4-го альманаха «Недра» напечатана «Железный поток» А. Серафимовича. Отдельной книгой вышел в июле этого же года.

Вышел сборник литературных манифестов «От символизма до «Октября»» (составлен Н. Л. Бродским и Н. П. Сидоровым (изд-во «Новая Москва»).

Вышел сборник статей А. Воронского «Искусство и жизнь» (М.— Пг., «Круг»).

А п р е л ь

1 апреля

Вышел первый номер нового двухнедельного политико-экономического журнала ЦК РКП «Воляшевник».

8 апреля

В «Правде» сообщается, что в доме на Мойке (Ленинград), где умер А. Пушкин, предполагается устроить музей, посвященный памяти поэта.

10 апреля

Состоялся вечер, посвященный 40-летию литературной деятельности Ф. Сологуба.

«Правда», 15 апреля; «Известия», 12 апреля.

11 апреля

В «Известиях» опубликованы выдержки из воспоминаний М. Горького о Ленине, подготовленных писателем для первого номера нового журнала «Русский современник».

12 апреля

В «Известиях» напечатана рецензия Б. Г-ба (Гиммельфарба) на сборник статей А. Луначарского «Искусство и революция» (изд-во «Новая Москва»).

До 17 апреля

В № 1 журнала «Россия» напечатаны романы И. Эренбурга «Любовь Жанны Ней» и «Одеги камнем» О. Форш.

«Правда», 17 апреля.

17 апреля

В Наркомпросе состоялось заседание Главполитпросвета по вопросу о снабжении книгой деревни. Н. К. Крупская, выступавшая в прениях, «отметила повышающееся требование крестьян на книгу и, в частности, на книгу по вопросам социального воспитания. <...> Д. Бедный останавливает внимание собрания на нарождающихся кадрах рабкоров и селькоров».

«Правда», 20 апреля.

20 апреля

Состоялась II Московская конференция пролетарских писателей, в которой приняли участие представители групп: «Октябрь», «Молодая гвардия», «Рабочая весна», «Вагранка», «Искра», а также представители пролетарских писателей национальных меньшинств и районных литературных кружков. Доклад о деятельности правления МАПП за год сделал С. Родон. А. Безыменский выступил с докладом о творческих путях современной литературы. Доклад о Всесоюзном съезде пролетарских писателей сделал Г. Лелевич, по организационному вопросу — Д. Фурманов. Конференция приняла устав МАПП, в основу которого положена идеологическая и художественная платформа группы «Октябрь». Конференция признала необходимым «создать Всесоюзный съезд пролетарских писателей, долженствующий создать твердую, спаянную и централизованную Всесоюзную ассоциацию пролетарских писателей».

«Октябрь», № 1, стр. 201—204.

24 апреля

В «Правде» напечатана статья М. Кольцова «Голос Бунина» об И. Бунине, выступившем в Париже с клеветническими антисоветскими заявлениями.

Апрель

Начало выходить собрание сочинений В. И. Ленина.

В Ленинграде вышел первый номер нового литературно-художественного журнала «Русский современник» при участии М. Горького, К. Чуковского, А. Тахонова,

и др. Издатель Н. И. Магарам. Ответственный редактор А. Тихонов. Разделы в журнале: проза, стихи, литературный архив, статьи, обзоры, библиография; «Паноптикум»; книги, поступившие в редакцию.

Содержание первого номера: М. Горький «Из воспоминаний: I. Испытатели. II. Смешное. III. Садовник. IV. Законник. V. А. А. Блок»; Л. Андреев «Конь в сенате» (водевиль в одном действии); Л. Леонов «Записи некоторых эпизодов, сделанные в г. Гогудево А. П. Ковякиным»; Б. Пильняк «Два рассказа»; И. Бабель «Иваны (из книги «Конармия»)» и др.

Вышли книги: В. Вересаев «В туника» (изд-во Мосполиграф); Б. Пильняк «Голый год», т. I (издание автора).

Апрель — май

В журнале «Красная новь» № 3 напечатаны рассказы М. Горького «Пастух», И. Бабеля «Из книги «Конармия», повесть Л. Леонова «Конец мелкого человека», стихи С. Есенина и др.

М а й

1 мая

На Введенской площади Москвы состоялась массовая инсценировка «Всемирная революция».

«Правда», 6 мая.

1—4 мая

Пленум Правления ВАПП обсудил доклады: И. Вардина «Идеологический фронт и задачи литературы», Г. Леленича «О творческих путях пролетарской литературы», С. Родова «Тактика пролетарской литературы» и Д. Фурманова «Вопросы издательства».

Пленум принял платформу группы «Октябрь» и МАПП в качестве платформы всей пролетарской литературы.

«Октябрь», № 2, стр. 225—228.

9—10 мая

При отделе печати ЦК РКП(б) состоялось специальное совещание по вопросу о политике партии в художественной литературе.

Совещанием принята резолюция, которая в основных пунктах вошла в резолюцию XIII съезда партии «О печати».

Стенографический отчет о совещании «К вопросу о политике РКП(б) в художественной литературе». Изд-во «Красная новь», М., 1924.

21 мая

Пять лет со дня основания Государственного издательства. В связи с юбилеем в библиотеке Исторического музея организуется выставка «5 лет советской книги».

«Правда» 20 мая.

22 мая

В «Правде» напечатана статья А. Луначарского «Медвежья критика» — ответ критикам «Медвежьей свадьбы». (В частности, Н. Осинскому, объявившему пьесу реакционной и антихудожественной).

23—31 мая

XIII съезд РКП(б). Съезд принял резолюцию «О печати». Опубликована в «Правде» 1 июня 1924 г.

Из резолюции: «Основная работа партии в области художественной литературы должна ориентироваться на творчество рабочих и крестьян, становящихся рабочими и крестьянскими писателями в процессе культурного подъема широких народных масс Советского Союза. Рабочие и селькоры должны рассматриваться как резервы, откуда будут выдвигаться новые рабочие и крестьянские писатели.

Выдвижение и материальная помощь пролетарским и крестьянским писателям, пришедшим в нашу литературу частью от станка и сохи, частью из той интеллигентской прослойки, которая в октябрьские дни и в эпоху военного коммунизма вступила в ряды РКП и комсомола, должны быть всемерно усилены.

Особое внимание необходимо уделить писателям и поэтам из среды комсомола, активно действующим в гуще рабочей молодежи.

Основным условием роста рабоче-крестьянских писателей является более серьезная художественная и политическая работа их над собой и освобождение от узкой

кружковщины, при всемерном содействии партии, в частности партийной литературной критики.

Вместе с тем необходимо продолжать ведущуюся систематическую поддержку наиболее даровитых из так называемых попутчиков, воспитывающихся школой, товарищеской работой совместно с коммунистами. Необходимо поставить выдержанную партийную критику, которая, выделяя и поддерживая талантливых советских писателей, вместе с тем указывает на их ошибки, вытекающие из недостаточного понимания этими писателями характера советского строя, и толкала бы их к преодолению буржуазных предрассудков.

Считая, что ни одно литературное направление, школа или группа не могут и не должны выступать от имени партии, съезд подчеркивает необходимость урегулирования вопроса о литературной критике и возможно более полным партийным освещением образцов художественной литературы на страницах советско-партийной печати.

Съезд обращает особое внимание на необходимость создания массовой художественной литературы для рабочих, крестьян и красноармейцев.

26 мая

В Малом театре состоялся диспут на тему «Вопросы литературы и драматургии». Вступительное слово сказал А. Луначарский. В прениях выступали: В. Маяковский, П. Сакулин, Г. Лелевич, А. Безыменский, А. Таяров, Д. Чижевский, Б. Пильняк, В. Ключников, И. Трайнин, Т. Майская, В. Плетнев, А. Глебов. Споры в основном велись вокруг оценок пролетарской литературы, Лефа и «попутнической» литературы.

Стенографический отчет диспута «Вопросы литературы и драматургии». Л., «Академия».

Май

Вышли книги: М. Горький «Владимир Ильич Ленин» (Л., ГИЗ); С. Григорьев «С мешком за смертью» (М.—Л., ЗИФ); И. Эренбург «Тринадцать трубок» (М., изд-во «Новые веки»).

В альманахе «Молодегвардейцы» опубликована повесть А. Фадеева «Разлив».

Май — июнь

Опубликованы письма В. И. Ленина к М. Горькому 1908—1913 гг.

«Печать и революция», кн. 3.

Вышел первый номер нового литературно-художественного и общественно-бытового журнала МАИИ «Октябрь» под редакцией Л. Авербаха, А. Безыменского, Г. Лелевича, Ю. Либедина, С. Родова, А. Соколова, А. Тарасова-Родионова. Из редакционной статьи: ««Октябрь», стремясь сосредоточить в себе основную массу произведений пролетарской литературы, постарается показать силу и ценность этой литературы... (<—>»

Другая задача, которую должен выполнить «Октябрь», это — теоретическое обоснование и критическое усвоение пролетарской литературы. Эта задача значительно облегчается тем, что у нас есть уже немало союзников, стоящих на точке зрения пролетарской литературы и активно содействующих ей. Сюда относятся, прежде всего, «На посту» — целиком посвященный борьбе за пролетарскую литературу, а также «Молодая гвардия» и др.»

Содержание № 1: А. Безыменский «Пролог»; А. Филиппов — «У станков»; А. Жаров — «О самоедах»; Иван Катаев — «Памятник»; Я. Шнедов — «Заводское»; Н. Владимирский — «Большая»; Макар Пасынок — «Предместья»; М. Светлов — «Под вечер»; Этьен Лякоз — «Красное»; А. Тарасов-Родионов — «Лйбев» (повесть); Марк Колосов — «Креп» (рассказ); Иван Дорони — «На войну»; Ф. Березовский — «Коммуна «Красный октябрь»»; С. Родов — «Фронт пролетарского искусства»; А. Шульгин — «К совместной работе»; Алексей Сергеев — «Музыка и быт»; Г. Лелевич — «Пути пролетарской литературы».

В журнале «Звезда», № 3, статьей И. Майского «О культуре, литературе и коммунистической партии» открыта дискуссия по вопросам развития пролетарской литературы.

В дискуссии, закончившейся в № 1 журнала «Звезда» за 1925 г., приняли участие Г. Лелевич, С. Родов, П. Жуков, П. Коган, Г. Серый, К. Цеткин, А. Луначарский, Г. Горбачев, М. Левилов. Основные вопросы разногласий: о значении искусства о пролетарской литературе, о попутчиках.

Начало июня

Вышел сборник «Переал» № 1 под редакцией А. Веселого, А. Воронского, М. Голдвого, В. Казина.

Из предисловия: «При редакции журнала «Красная новь» организовалась группа молодых писателей, прозаиков и поэтов... Группа приступает к изданию своих сборников «Переал», которые должны выходить периодически каждые три месяца».

До 4 июня

Вышел первый номер нового двухмесячного журнала группы «Кузница» «Рабочий журнал». Редакционная коллегия: Ф. Гладков, Н. Ляшко, С. Обрадович, Г. Санников, Г. Якубовский (ответственный редактор).

В № 1 напечатаны — поэма Г. Санникова «Лениниада», стихи Г. Якубовского, С. Обрадовича, Н. Кузнецова, И. Валило, Б. Нечаева, Н. Погодина и др., отрывок из повести Н. Ляшко «В разлом», рассказ Ф. Гладкова «Трудовой» и др. Журнал издавался по 1925 г.

6 июня

125 лет со дня рождения А. С. Пушкина. Вечером в Большом театре состоялось торжественное заседание под председательством А. Луначарского.

Из выступления П. Сакулина: «Не раз литература пыталась оторваться от Пушкина, но всегда когда писатели начинали связывать свое творчество с революцией, они возвращались к Пушкину. Даже «левое» течение нашей литературы — футуристы и имажинисты, говоря о Пушкине, называют его вершиной художественных достижений и зовут к вольному творчеству под знаком Пушкина».

«Известия», 7 июня

8 июня

«Известия» отмечают 70-летие со дня рождения и 40-летие литературной деятельности крестьянского писателя С. П. Подъячева.

15 июня

В «Правде» напечатана «Тяга» Д. Ведного.

29 июня

На Красном стадионе состоялся спектакль театра Мейерхольда «Земли дыбом» в честь V Конгресса Коминтерна.

«Правда», 4 июля

Июнь

Вышли книги: Вс. Иванов. Бронепоезд 14-69 (Екатеринбург, изд-во «Гранит», акц. о-во «Уралкнига»); Л. Сейфуллина. Перегий (Екатеринбург, изд-во «Гранит», акц. о-во «Уралкнига»); Н. Тихонов. Сами (Л, ГИЗ); А. В. Луначарский. История западноевропейской литературы в ее важнейших моментах (М., ГИЗ).

Июнь — июль

В № 4 журнала «Красная новь» напечатаны: повесть Л. Сейфуллиной «Виринея», рассказ Вс. Иванова «Как создаются курганы», М. Горький «Шмидт (из воспоминаний)» и др.

И ю л ь

До 5 июля

Вышел первый номер нового ежемесячного журнала литературы, быта и общественной жизни «Жизнь». Редакция: Д. Ведный, Л. Сосновский и В. М. Фриче. В журнале начала печататься повесть И. Вольнова «Самара», напечатаны рассказы М. Пришвина, П. Романова, Д. Стонова, стихотворение Д. Ведного «О соловье», «Записки о гражданской войне» В. Катаева, стихи Г. Добрыжиского, А. Ширяева, Д. Туманного, С. Городецкого, Л. Никulina.

«Редакция «Жизни» сделала интересный опыт обновления старой формы толстого журнала новым подбором материала, стремясь приблизить этим толстый журнал к живому, трепетному бурлению ежедневно перерождающегося мира. Опыт, если и не вполне удавшийся, то дающий материал для суждений».

Из рецензии М. Кольцова. «Правда», 24 июля

10 июля

Состоялось совещание представителей пролетарских писателей Советского Союза с делегатами V Конгресса Коминтерна «...Совещание единогласно признало необходимым объединить пролетарских писателей всех стран в сплоченные ассоциации».

по странам, а эти ассоциации — в Интернационал пролетарской литературы. Советские выделили Бюро, которому надлежит подготовить такое объединение».

«Правда», 13 сентября.

30 июля

В связи с 10-летием начала первой мировой войны в «Известиях» напечатано обращение писателей «Голос писателей в защиту культуры, против войны». Обращение подписали Всероссийский союз писателей, «Кузница», Общество любителей русской словесности, Всероссийский союз поэтов, кружок рабоче-крестьянских писателей им. Неверова, Общество драматических писателей и композиторов, Литературный кружок «Звено», «Никитинские субботники», «Твори!», «Цех поэтов», «Литературный особняк», Московская ассоциация драматургов, Чеховское общество.

Из обращения: «Мы, дети революционной России, признающей к братству все народы, мы протягиваем руку нашим братьям писателям всех наций и рас. Мы говорим: «Товарищи, протестуйте вместе с нами против всех войн, направленных к порабощению наций, к угнетению человечества, боритесь со строем наемного рабства, угрожающего новыми войнами. Будьте с нами, так же, как были с нами: Ромен Роллан, Анатоль Франс, Дюамель, Синклер, Шоу, Барбюс, Келлерман, Мартини и Толлер...»

С нами вперед к братству народов! Во имя человечества, во имя культуры долой войну!»

Июль

Группа «Кузница» прервала свои заветы до сентября, предоставив своим членам возможность поехать в различные места Союза для изучения рабочего и крестьянского быта. Г. Якубовский и Г. Санников выехали на Кавказ в Садомские рудники, Н. Лыско — в Рязанскую губернию, Б. Леонтьев — на Путиловский завод и Волховстрой, А. Новиков-Прибой — в Кронштадт, А. Каргополов — в Северную Сибирь, Ф. Гладков — на рыбные промыслы близ Астрахани.

«Печать и революция», кн. 4, стр. 317.

А в г у с т

3 августа

В «Известиях» напечатано стихотворение В. Маяковского «Пролетарий, в зародыше задуши войну!»

21 августа

Открылся Государственный пушкинский заповедник (Михайловское и Святые горы).

«Правда», 26 августа.

Август

«Литературный центр конструктивистов» (ЛЦК) выступил с декларацией, подписанной И. Сельвинским, К. Зелинским, В. Инбер, Б. Агаповым, Е. Габриловичем, Д. Туманным.

Из декларации: «Характер современной производственной техники, — убыстренной, экономичной и емкой — влияет и на способы идеологических представлений, подчиняя все культурные процессы этим внутренним формально-организационным требованиям».

Выражением этого повышенного внимания к технико-организационным вопросам и является конструктивизм. <...>

Конструктивисты считают необходимым в своем поэтическом творчестве отражать революционную современность, как тематически, так и в ее технических требованиях».

«Лев», 1925, № 3, стр. 142—143.

С е н т я б р ь

До 5 сентября

А. Луначарский получил письмо Э. Синклера по поводу издания его произведения в СССР. Синклер предлагает осуществлять это трестированным предприятием, отказывается от прибыли и от авторских прав и предлагает себя на должность директора этого предприятия.

Из письма Сянклера: «В продолжении всей своей жизни я обращал доходы, полученные от издания моих книг, на издание и распространение новых книг или другие формы пропаганды».

«Правда», 5 сентября.

13 сентября

В «Правде» опубликовано обращение «к Пролетарским и революционным писателям всех стран», призывающее к объединению пролетарских писателей всех стран. По поручению Международного бюро связи пролетарской литературы (см. 10 июля) обращение подписали Д. Бедный, А. Безыменский, З. Валайтис, Гейнц-Коган, Г. Левин, А. Луначарский, Этьен Люншон, Этьен Лякост, И. Модзалевский, Э. Пелузо, С. Родов и др.

Из обращения: «В великой классовой борьбе, развертывающейся во всем мире, нет и не может быть нейтральных. <...> Герольды «надклассовости», «аполитичности» искусства, апостолы «чистой красоты» объективно прикрывают этими фигурными листьями свою классовую, упадочную, буржуазную наготу».

20 сентября

В «Известиях» напечатано стихотворение Н. Асеева «Двадцать шесть. Памяти павших».

21 сентября

В «Известиях» напечатано стихотворение В. Маяковского «Прочь руки от Китая!»

Сентябрь

В Одессе вышли № 1 и № 2 журнала Левого фронта искусств юга СССР — «Юго-Леф». Редакция: А. Еськов-Вадеецкий, С. Кирсанов, Л. Недоля-Гончаренко (ответственный редактор), А. Пшеницкий. В журнале печатаются стихи С. Кирсанова, Л. Недоля-Гончаренко и др.

В журнале «Молодая гвардия», № 9, опубликованы отрывки из «Мятежа» Д. Фурманова (окончание в № 10).

Сентябрь

В журнале «Печать и революция», кн. 5, печатаются в порядке дискуссии о формальном методе в литературоведении статьи Б. Эйхенбаума «Вокруг вопроса о формалистах», П. Садулина «Из первоисточника», С. Боброва «Метод и апологет», А. Луначарского «Формализм в науке об искусстве», П. Когана «О формальном методе» и В. Полянского «По поводу статьи Б. Эйхенбаума».

Из статьи А. Луначарского: «...марксизм любит точно знать классовую подоплеку всякой идеологии и поэтому, прежде чем вступить в борьбу по существу, определенно утверждает: формализм как в искусстве, так и в искусствоведении есть порождение поздней зрелости или ранней перзрелости буржуазии...»

О к т я б р ь

9 октября

Умер В. Я. Брюсов (р. 13 декабря 1873 г.)

11 октября

В «Правде» напечатана статья А. Луначарского «В. Я. Брюсов».

Из статьи: «(Брюсов) гордился тем, что он коммунист. Он относился с огромным уважением к марксистской мысли и несколько раз говорил мне, что не видит другого законного подхода к вопросам общественности, в том числе и к вопросам литературы. <...> Его облик стоит передо мной, пуританский, добросовестный, высококультурный, весь устремленный к задаче гармонизировать свои новые великие внутренние противоречия между старыми навыками, детьми старой культуры, и новыми убеждениями».

В «Известиях» напечатаны статьи Н. Асеева, С. Городецкого и стихи Н. Ольхина, посвященные В. Я. Брюсову.

11, 18, 21 октября

В. Маяковский прочел поэму «Владимир Ильич Ленин» в редакции газеты «Рабочая Москва» в Доме печати, в Красном зале МК РКП(б) активу московской партийной организации.

«Зал был переполнен. Поэма была встречена дружными аплодисментами всего зала. В открывшихся прениях <...> ряд товарищей говорили, что это сильнейшее из того, что было написано о Ленине. Огромное большинство выступавших сошлось на

одном, что поэма вполне наша, что своей поэмой Маяковский сделал большое пролетарское дело.

«Рабочая Москва», 12 октября, 23 октября

12 октября

Умер Анатолий Франс (р. 16 апреля 1844 г.)

14 октября

В «Правде» напечатана статья А. Луначарского «Анатолий Франс».

Из статьи: «Мы не забудем Анатолия Франса».

Если он бессмертен своими прекрасными произведениями, одним из украшений французской литературы, перевод которых украсил собою литературу всех языков, то он еще более бессмертен постольку, поскольку он отряхнул от себя прах умирающего буржуазного мира, омыл свои творческие руки и свое мыслящее чело в родниках новой, коммунистической культуры».

26 октября

Состоялась III Московская конференция пролетарских писателей. С отчетом о деятельности правления МАПП выступил Д. Фурманов. Доклад о положении на литературном фронте сделал С. Родон.

Из резолюции конференции: «Правление МАПП в своем стремлении к объединению с некоторыми уклонистскими группами пролетарских писателей пошло на слишком большие уступки ставшим попутническими по существу группам «Кузница» и «Твори!», особенно в вопросе об участии в предлагаемой объединительной конференции группы «Перевал», созданной т. Воронским специально для борьбы с пролетарской литературой. Принимая, однако, во внимание, что уступки эти диктовались моментом и помогли окончательно выявить мелкобуржуазный характер групп «Кузница» и «Твори!», конференция одобряет деятельность Правления МАПП в указанном направлении».

«Октябрь», № 3, стр. 214—217.

28 октября

В Доме печати состоялся расширенный пленум Центрального совета Союза крестьянских писателей. С докладом «О литературной платформе Союза крестьянских писателей» выступил Г. Деев-Хомяковский. Он говорил, что «в условиях современного момента творчество крестьянских писателей должно явиться проводником начал коллективизма в крестьянском труде. Для этой цели крестьянские писатели должны лично входить в непосредственное общение с деревенской массой и принимать активное участие в строительстве коммунистической жизни общепользовным трудом. Работа крестьянских писателей должна протекать в тесном союзе с писателями-пролетариями (ВАПП); что же касается буржуазных писателей и псевдокрестьянских, чуждых крестьянству и от него оторвавшихся, то крестьянские писатели должны сторониться их влияния».

«Правда», 31 октября.

В «Известиях» напечатана полоса «Книга в Советском Союзе» с отчетами разных издательств и другими материалами, характеризующими издательское дело.

Октябрь — ноябрь

В № 6 журнала «Красная новь» опубликовано начало повести Л. Леонова «Барсуки» (окончание в № 7—8).

Н о я б р ь

5 ноября

«Правда» сообщает, что Высший литературно-художественный институт им. Брюсова устраивает «Вечер современной поэзии» в фонд помощи Ленинграду, пострадавшему от наводнения. Согласно принять участие в вечере дали: Н. Асеев, Б. Пастернак, В. Каменский (от группы Леф); А. Везименский, И. Доронин, А. Жаров (от «Октября»); С. Малахов, В. Заводчиков, И. Молчанов (от «Молодой гвардии»); Р. Ивнев, А. Маринингоф, В. Шершеневич (от имажинистов); М. Голодный, Р. Акульшин, В. Наседкин (от «Перевала»); С. Есенин, М. Герасимов, В. Кириллов, И. Рукавишников, Г. Шенгел (вне групп).

16 ноября

В Государственном институте журналистики А. В. Луначарский прочел доклад о современном русском театре. В докладе серьезной критике подвергся театр Мейерхольда. По докладу выступили В. И. Немирович-Данченко, А. Я. Таиров и Н. О. Волконский.

Из заключительного слова А. В. Луначарского: «Растет новая советская драматургия. Много трудностей на пути нового театра. Но потому и радостно работать, что трудно. Наши дни — это суровая весна роскошного лета».

«Правда», 21 ноября; «Известия», 22 ноября.

До 21 ноября

Вышла из печати книга А. Неверова «Ташкент — город хлебный» (М.—Л., изд-во ЗИФ).

«Правда», 21 ноября.

29 ноября

«Правда» сообщает, что вечером в Доме печати состоится обсуждение книги И. Бабеля «Конармия», в котором примет участие С. Буденный.

Декабрь

3 декабря

В «Правде» напечатано факсимиле заметки В. И. Ленина (1919 или 1920 года) «Об отчете русского языка (Размышления на досуге, т. е. при слушании речей на собраниях)».

Из заметки В. И. Ленина: «Русский язык мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно. К чему говорить «дефекты», когда можно сказать недочеты или недостатки или пробелы?»

Конечно, когда человек, недавно научившийся читать вообще и особенно читать газеты, принимается усердно читать их, он невольно усваивает газетные обороты речи. Именно газетный язык у нас однако тоже начинает портиться. Если недавно научившемуся читать простительно употреблять, как новинку, иностранные слова, то литераторам простить этого нельзя. Не пора ли нам объявить войну употреблению иностранных слов без надобности?»

Один из первых откликов на заметку В. И. Ленина — статья А. Толстого «Чистота русского языка».

Из статьи: «Октябрьская революция до основания и навсегда разрушила те условия, в которых развивался условный литературный язык. Не напрасно за нынешние годы литература полным лицом повернулась к Пушкину. Это был революционный инстинкт. Ничто не порождается без преемственности. Преемственность послеоктябрьской литературы — Пушкин <...>

Что касается введения в русскую речь иностранных слов, то Владимир Ильич прав: не нужно от них отрекаться, не нужно ими злоупотреблять».

«Красная газета» (веч. вып.), 22 декабря.

О заметке В. И. Ленина говорил Д. Бедный, открывая Всесоюзный съезд пролетарских писателей 6 января 1925 г.: «...Недавно вы могли видеть фотографический снимок записки Ильича с его мыслями о чистоте языка. Владимир Ильич всегда думал о том, как надо говорить с массами, чтобы им все было понятно. Этот фотографический снимок я рекомендую вам вырезать из «Правды» и вставить его под стекло в раму, чтобы он всегда нам напоминал о завете Ильича: «пишите просто!»»

«Правда», 15 января 1925 г.

8 декабря

Торжественное собрание всех групп и кружков МАПП, посвященное 2-й годовщине группы пролетарских писателей «Октябрь». Открывая собрание, секретарь МАПП тов. Фурманов от имени МАПП приветствует «Октябрь», который является основателем МАПП и руководящим ядром ВАПП и Международного бюро. «Два года, — говорит он, — небольшой срок, а сделано очень много. Небольшая группа протестантов, которая твердо заявила о необходимости равнения литературы на рабочие массы, выросла в мощную организацию, объединяющую почти всех пролетарских писателей».

«Октябрь», № 4, стр. 212.

11 декабря

В «Правде» напечатано обращение оргкомиссии по созыву Всесоюзного совещания пролетарских писателей «Ко всем организациям пролетарских писателей, ко всем рабкорам, фабрично-заводским, рабфаковским и комсомольским литкружкам». Организации пролетарских писателей и литкружки призываются начать подготовку к намеченному на 5 января 1925 г. Всесоюзному совещанию пролетарских писателей.

Из обращения: «Истекшее четырехлетие, особенно в последние два года, было чрезвычайно богато событиями в пролетарской литературе. Пролетарская литература стала видной общественной силой, идя к победе через многие препятствия и временные неудачи часто путем ожесточенной борьбы с узкоцерковными настроениями внутри и оппортунистическими взглядами во вне. Наиболее важным, однако, является факт вовлечения в организованные ряды пролетарской литературы писателей, вышедших из рядов рыбкоров, стенкоров, селькоров, рабфактовцев и т. д. Этот все продолжающийся приток свежих сил окончательно укрепил пролетарскую литературу как широкое общественно-культурное движение рабочего класса».

14 декабря

В Красном зале МК РКП состоялся вечер пролетарской литературы, организованный МАПП. Выступили: А. Жаров, И. Доронин, Д. Фурманов, С. Малахов, А. Безыменский и др.

«Известия», 20 декабря.

В газете «Молодой ленинец» напечатан рассказ М. Шолохова «Родинка».

Декабрь

МАПП и «Литературный центр конструктивистов» заключили соглашение, аналогичное заключенному ранее между МАПП и Лефом (см. ноябрь 1923 г.). МАПП и ЛЦК обязались бороться против всех реакционных и «мнимопопулистических» групп, избегать взаимной полемики, не отказывались в то же время от дискуссии и деловой товарищеской критики.

«Октябрь», № 4, стр. 220.

Вышел «Литературно-художественный альманах для всех», кн. 1, Л., «Прибой». Содержание: Б. Лавренев. Ветер (Повесть о днях Василия Гулявина); стихи: В. Александровский, Н. Браун; рассказы Вс. Иванов, Ферганский хлопок; А. Чашкин Насельница; М. Козаков. Скат.

Вышли книги: К. Федия. Города и годы, Л., «Прибой»; А. Фадеев. Против течения (изд-во «Молодая гвардия»); В. Полоцкий. Уходящая Русь. Статьи об интеллигенции (1920—1924) (М., «Красная новь»); П. Полянский (Лебедев П. И.). На литературном фронте. Сборник статей (М., «Новая Москва»); П. И. Полянский. Ленин и литература (Л., ГИЗ); В. Правдухин. Литературная современность 1920—1924. (М., ГИЗ); Б. М. Эйхенбаум. Сквозь литературу (Л., «Academia»); Ю. Тынянов. Проблемы стихотворного языка (Л., «Academia»).

1925

Январь

1 января

В «Правде» напечатана статья Н. Осинского «Литературный год» с примечанием от редакции: «Редакция с некоторыми положениями фельетона тов. Осинского не согласна». В статье Осинского проводится мысль о том, что 1924 г. был годом кризиса в литературе, утверждается, что у пролетарского крыла литературы заметно подражание «попутчикам». В статье Осинского разбираются произведения 1924 г. Б. Пильняка, И. Бабеля, Л. Леонова, Л. Сейфуллиной, А. Серафимовича («Железный поток») и А. Безыменского («Комсомолия»).

6—11 января

1 Всесоюзная конференция пролетарских писателей. На конференции присутствует 350 делегатов от литературных организаций Советского Союза. Конференция рассмотрела вопросы: текущий момент — докладчик А. Луначарский; идеологический фронт и массовая литература — докладчики: И. Вардиш, С. Канатчиков, доклад А. Воронского; с отчетом управления ВАПП выступил С. Родов; доклад о работе Международного бюро связи пролетарской литературы сделал А. Луначарский.

«Звезда», № 1, стр. 226.

Председатель президиума Д. Бедный открыл конференцию приветственной речью. Была принята резолюция «Идеологический фронт и литература».

«Правда», 15 января.

В состав нового Правления ВАПП конференцией были избраны: Д. Бедный, И. Вардли, Г. Лелевич, С. Родов и др.

«Правда», 13 января.

Все резолюции конференции опубликованы в журнале «Октябрь», 1925, № 1.

До 10 января

В Ростове-на-Дону на очередном заседании Северокавказской ассоциации пролетарских писателей А. Фадеев прочел повесть «Враги» (впоследствии «Разгром»).

«Вопросы советской литературы», т. I, Л., 1953, стр. 326—327.

11, 18, 20 января

В «Известиях» напечатана статья А. Луначарского «Попутчики в Европе» по поводу письма Бернарда Шоу в «Известиях» ВЦИК, в котором Шоу противопоставляет трудам К. Маркса эклектические идеи Г. Уэллса. Из статьи Луначарского: «Письмо Шоу, очень выукло подчеркнувшее некоторые стороны психики современной интеллигенции на ее вершинах и в ее передовых отрядах, побуждает меня еще раз и более пристально заняться вопросом о взаимоотношениях коммунистического движения и европейской интеллигенции (...) Попутчик — не коммунист, у попутчика много заблуждений, попутчик идет неверными шагами и делает то вправо, то влево тур вальса с подозрительными для нас дамами. И все же попутчик априори носит в своем сердце большое восхищение перед грядущим коммунизмом, перед героями нынешней борьбы за него, глубокое отвращение к буржуазии...»

16 и 17 января

Состоялось I Московское совещание работников Левого фронта искусства. На совещании дважды выступил В. Маяковский против тенденции части лефовцев, возглавляемых Н. Чужаком, придать Лефу строгие организационные формы. Маяковский настаивал на своем понимании Лефа как свободного союза творческих единиц, связанных друг с другом не внешними формами, а творческим содружеством.

17 января Маяковский написал «Заявление устроителям так называемого «совещания Левого фронта искусства»: «Внимательно прослушав и обдумав два бесцветных дня «совещания», должен заявить: никакого отношения ни к каким решениям и выводам из данного совещания не имею и иметь не хочу. Если бы я мог хоть на минуту предполагать, что это крикливое совещание, собранное под серьезным лозунгом «объединение», будет подразумевать (в наиболее «деятельной» части) под обсуждением организационных вопросов — организацию сплетен и будет стараться подменить боевую теорию и практику Лефа чужаковской модернизированной идеологией, разумеется, я бы ни минуты не потратил на сидение в заседаниях»

Маяковский, литхроника.

19 января

На очередном собрании Всероссийского союза писателей Н. Асеев прочел два новых стихотворения, посвященных годовщине смерти В. И. Ленина, и поэму «Лирическое отступление».

«Известия», 28 января.

20 января

В «Известиях» опубликовано приветствие I Всесоюзного учительского съезда Максиму Горькому с пожеланием скорого выздоровления.

Из приветствия: «Съезд надеется, что Вы сможете в ближайшем будущем вернуться на свою родину, родину величайшей революции, вернуться к совместной работе с рабочим классом и крестьянством и принять участие в том великом культурном строительстве, к которому теперь всей массой и от всего сердца примыкает учительство Союза Советских Республик».

21 января

К годовщине смерти В. И. Ленина в «Правде» напечатано стихотворение Д. Бедного «Снежанки».

Январь

Начал выходить журнал «Новый мир». Редакторы А. Луначарский и Ю. Стенлов. В первом номере напечатана не опубликованная ранее работа В. И. Ленина «О диктатуре пролетариата».

В номере публикуется также повесть В. Лидина «Рыбак», «Гурты» — отрывок из повести И. Никандрова «Скотина», «Лубок» (и поэма «Калинов — Город») С. Басова-Верхоглядца, рассказы П. Романова «Буква «И», «Домовой», юношеские стихотворения В. Брюсова.

В журнале «Красная новь», № 1, начал печататься роман Ф. Гладкова «Цемент» (окончание в № 6). Напечатан отрывок из книги «Мятеж» Д. Фурманова.

Вышла отдельным изданием книга: В. Маяковский «Война и мир» (Л., ГИЗ, 1924).

Январь — февраль

В журнале «Печать и революция», кн. 1, опубликованы пять писем В. И. Ленина А. М. Горькому. Напечатана статья П. Н. Сакулина «Методологические задачи истории литературы», вызвавшая дискуссию по проблемам методологии литературоведения и критики. В кн.: 5—6 (июль — сентябрь) статьи: И. Гроссмана-Рошина «Казуальный и эволюционный ряды в построении методологии истории литературы»; Г. Лелевича «К вопросу о методологических задачах истории литературы»; Н. Н. Фатова «По поводу статьи П. Н. Сакулина об историко-литературной методологии». В кн. 2 (март) за 1926 г. журнала «Печать и революция» напечатана ответная статья П. Н. Сакулина — «Мои пояснения».

Февраль

10 февраля

В «Известиях» напечатана статья Н. Смирнова «По новейшей литературе» о собрании сочинений Л. Сейфуллиной.

До 13 февраля

Вышел сборник рассказов Б. Лавренева «Ветер» (М., изд-во «Прибой» 1924).

«Правда», 13 февраля.

27 февраля

В «Правде» опубликована статья Д. Фурманова «Большие внимания и поддержки начинающим писателям».

Февраль — март

В журнале «Звезда» напечатан «На переломе» — отрывок из повести «Комиссары» Ю. Либединского.

В Колонном зале Дома союзов состоялась дискуссия о формальном методе в искусстве. В дискуссии приняли участие Б. Эйхенбаум, В. Шкловский, Г. Лелевич, В. Полонский и др.

«Печать и революция», 1925, кн. 3, стр. 310.

В журнале «Прожектор», № 4, опубликована докладная записка, поданная группой «Перевал» в Отдел печати ЦК РКП(б) о позиции и задачах группы. Подписана членами правления «Перевала»: А. Веселым, А. Костеринным, Н. Зарудинным, В. Наседкиным, Д. Петровским.

Март

3 марта

На заседании Литературной комиссии ЦК РКП(б), вырабатывавшей проект резолюции ЦК РКП(б) о политике партии в художественной литературе, выступил М. В. Фрунзе.

«На литературном посту», 1926, № 5—6, стр. 63.

До 10 марта

На очередном вечере литературной группы «Звено» разбиралась повесть Н. Ляшко «Доменная печь».

«Известия», 10 марта.

12 марта

В «Известиях» напечатана обзорная статья Н. Смирнова «По новейшей литературе». Автор статьи отмечает «Ветер» Б. Лавренева и повесть С. Решетова «К новой жизни», критикует «Пейтус-озеро» В. Шишкова, «Роковые яйца» М. Булгакова, «Семь дней, в которые был ограблен мир» А. Толстого.

До 15 марта

М. Горький в Сорренто начинает работать над романом «Жизнь Клима Самгина»
«Летопись...», вып. 3.

15 марта

В «Правде» напечатана рецензия А. Лежнева на книгу С. Есенина «Страна советская» (изд-во «Советский Кавказ», Тифлис, 1925).

18 марта

В Ленинграде в Государственной публичной библиотеке открылась выставка революционной литературы. Специальные витрины посвящены Д. Бедному, В. Брюсову, С. Есенину, С. Дрожжину и др.

«Правда», 20 марта.

27 марта

В «Известиях» напечатана статья Х. Херсонского «О левом фронте театра. К спору о «Бубусе», ставящая вопрос о формалистических тенденциях театра Мейерхольда.

28 марта

«Правда» извещает о том, что на 29 марта намечено открытое заседание Ученого совета Высшего литературно-художественного института им. В. Брюсова по случаю первого выпуска слушателей.

На фотографии слушателей первого выпуска, помещенной в ж. «Красная нива» № 7: Е. Благинина, Н. Вильмонт, М. А. Гершанзон, Н. Жарова, М. Живов, Е. Живова, А. Корчагин, Д. Кудиков, М. Малишевский, В. Михайловский, С. Охитович, В. Песис, М. Поступальская, В. Пуришев, В. Фефер и др.

Март

В альманахе «Ковш», кн. 1, начала печататься первая повесть А. Гайдара «В дни поражений и побед» (окончание в кн. 2). Подписана — Аркадий Голиков.

Вышли книги: В. Маяковский. В. И. Ленин (М.—Л., ГИЗ). Только новое (М.—Л., ГИЗ); С. Щипачев. Крымская лирика (Симферополь); П. Романов. Собр. соч., т. 1 (изд-во «Никитинские субботники»).

Март — май

Д. Фурманов — секретарь МАПП — выступает против руководства ВАПП — С. Родова, Г. Лелевич, И. Вардина.

Из тезисов Д. Фурманова к докладу о «родовщине»: «...Родовщина пытается сбить нас с верного пути и уводит от политики в сторону политиканства, к замене широко развернутой работы нормально избранных организаций работой случайных, закулисных, конспиративно действующих и все предпрещающих группочек, приобретающих себе функции и права каких-то диктаторских центров, наведомо кем создающихся (...) Всесоюзная и московская организации пролетарских фактически поставили себя в такое положение, что ни ЦК, ни МК, ни один партийный орган не считают эти организации себе подсобными, так как они всею системой своего поведения отнюдь не стремились приблизиться к парторганам, а, наоборот — оумаживались от них».

Дневник Д. Фурманова. «Октябрь» 1937, № 6, стр. 242—246.

А п р е л ь

2 апреля

На очередном заседании группы «Звено» Артем Веселый прочел главы нового романа «Страна родная».

«Известия», 8 апреля.

6 апреля

В клубе ЦК РКП(б) состоялся диспут «О разногласиях в литературной политике». Выступали: И. Вардин, В. Полонский, В. Маяковский, Л. Авербах, А. Лежнев, С. Родов, В. Шкловский. И. Вардин изложил точку зрения группы «На посту».

Из отчета о диспуте: «В. Маяковский заявил протест против зачисления группы Леф в попутчики. Леф идет плечо к плечу с напостовцами в вопросах теории проле-

тарского искусства и литературной политики. Отношение к полутчикам такое же, по Леф протестует против засахаривания кучки людей, против делания «пролетарских мумий», полных комичности. Только в процессе перековки быта создадутся пролетарские писатели. Не ярымко решается вопрос о «пролетарственности» писателя, а литературным соревнованием. Надо сорвать ярыжки, перетряхнуть патенты, тогда слово «пролетпоэте» получит смысл. Рядом цитат из сборника «Пролетарские писатели» Маяковский иллюстрирует жестокое расхождение программных заявлений напостовцев с их поэтической практикой. Тов. Маяковский выдвигает лозунг формальной учебы для пролетпоэтов.

«Известия», 8 апреля.

12 апреля

В «Правде» начало печататься стихотворение «Новый завет без яныа евангелиста Демьяна». Окончание в «Правде» 23 мая.

17 апреля

В «Правде» напечатана рецензия А. Луначарского на книгу Франца Меринга «Мировая литература и пролетариат» (М.—Л., ГИЗ).

Апрель

В журнале «Комсомолия» напечатан рассказ М. Шолохова «Бахчевник».

Вышли книги: Д. Бедный. Полное собр. соч., т. 1 со вступит. статей Л. Сосновского (М.—Л., ГИЗ). Д. Фурманов «Мятеж», с предисловием А. Серафимовича (М.—Л., ГИЗ).

В Ростове вышел первый номер литературно-критического журнала «Лава» (1925—1926). Орган Северо-Кавказского объединения ассоциаций пролетарских писателей. В составе редакции журнала А. Фадеев, В. Киршон, В. Ставский и др.

М а й

14 мая

М. Горький пишет С. Цвейгу о работе над начатым в этом году романом «Жизнь Клима Самгина»: «Это будет, как мне кажется, нечто чрезвычайно азиатское по разнообразию стенок, пропитанное европейскими влияниями, отраженными в психологии, унастроении совершенно русском, богатое как страданиями реальными, так, в равной мере, и страданиями воображаемыми. Эта кропотливая и трудная работа страстно увлекает меня».

М. Горький. Собр. соч., т. 29, стр. 429.

17 мая

В Доме печати состоялся показательный вечер Высшего Литературно-художественного института им. В. Брюсова. С чтением своих произведений выступили студенты института: М. Светлов, И. Приблудный, Р. Аккулькин, В. Наседкин, И. Доронин, Н. Кауричев, Н. Дементьев и В. Заводчиков. Прозу читали: Н. Воробьев и И. Козлов.

«Печать и революция», 1925, № 4, стр. 310.

28 мая

В Доме ученых на «Вечере малых рассказов» Вс. Иванов прочел «Как создаются курганы», С. Буданцев — отрывок «Завещание внукам», А. Соболев — «Популярная звезда» и «Дверь», Е. Зозуля — отрывок из «Мастерской человека».

«Известия», 31 мая.

Май

В журнале «Красная новь», № 4: А. Толстой «Голубые города», И. Бабель «История моей голубятины», С. Есенин «Анна Снегина» (датирована январем), В. Маяковский «Летающий пролетарий» (Отрывки из поэмы).

Вышли книги: С. Есенин «О России и революции» (М., изд-во «Современная Россия»), В. Маяковский «Облако в платках» (М., изд-во «Огонек»), А. Неверов «Андрей Непутевый» (Л., изд-во «Недра»), А. Толстой «Похождения Невзорова или Ибикуса» (Л.—М., ГИЗ), М. Кольцов «Западные прогулки» (М., изд-во «Огонек»).

Май — ноябрь

В. Маяковский в заграничной поездке по Франции, Мексике, США. Выступает на литературных вечерах. За время поездки написаны стихи: «Испания», «6 монахиня», «Атлантический океан», «Мелкая философия на глубоких местах», «Блэк энд уайт», «Христофор Колумб», «Открытие Америки», «Мексика», «Богомольное», «Продвигай», «Небоскреб в разрезе», «Кемп» и «Нит гедайге», «Барышня и Вульворт», «Вы-

зове, «Американские русские», «Бруклинский мост», «100%», «Порядочный гражданин». Начата книга очерков «Мое открытие Америки».

Программа одного из выступлений Маяковского в Нью-Йорке: 1. Поэзия, живопись и театр в СССР (доклад прочтет В. Маяковский). 2) Стихи и отрывки из поэм: «Необычайное приключение (солнце в гостях у Маяковского)», «Облако в штанах», «Хорошее отношение к лошадям», «Левый марш» и др. 3) Сатиры: «Рассказ про то, как кума о Врангеле толковала без всякого ума», «Прозаседавшиеся», «Стихотворение о Мясницкой, о бабе и о всероссийском масштабе» и др. 4) Новые стихи: «Открытие Америки», «Атлантический океан», «Нью-Йорк» и др. 5) Маяковский отвечает на поданные записки.

Из откликов американских газет на приезд и выступления Маяковского: «Из далекой Красной России, сквозь кордон лжи и клеветы является к нам луч света из нового мира, строящегося под руководством компартии в Союзе Советских Социалистических Республик. Товарищ Владимир Маяковский приезжает сегодня в Чикаго».

Маяковский, литэроника.

Конец мая

В Париже проходил «Интернациональный» конгресс писателей, на котором Россию представляли И. Бунин, А. Куприн, Л. Шестов.

Правление Всероссийского союза писателей по этому поводу заявило: «Из сообщений иностранной прессы явствует, что международным Конгрессом это совещание не является, а представляет собой собрание нескольких литературных групп разных стран. Тем не менее и при этих условиях Всероссийский союз писателей считает, что И. Бунин, А. Куприн и Л. Шестов или другие писатели, эмигрировавшие из России, ни при каких обстоятельствах представлять современной русской литературы не могут».

«Известия», 6 июня; «Правда», 6 июня.

И ю н ь

До 18 июня

Госиздат приступил к продолжению издания Полного собрания сочинений В. Г. Белинского, начатого С. А. Венгеровым, который успел выпустить 11 томов.

«Известия», 18 июня.

18 июня

ЦК РКП(б) принял резолюцию «О политике партии в области художественной литературы». Опубликована в «Правде» и «Известиях» 1 июля.

Из резолюции: «10. По отношению к «попутчикам» необходимо иметь в виду: 1) их дифференцированность; 2) значение многих из них как квалифицированных специалистов литературной техники; 3) Наличие колебаний среди этого слоя писателей. Общей директивой должна здесь быть директива тактичного и бережного отношения к ним, т. е. такого подхода, который обеспечивал бы все условия для возможно более быстрого их перехода на сторону коммунистической идеологии. Отсеивая антипролетарские и антиреволюционные элементы (теперь крайне незначительные), борясь с формирующейся идеологией новой буржуазии среди части «попутчиков» сменовеховского толка, партия должна терпимо относиться к промежуточным идеологическим формам, терпеливо помогая эти неизбежно многочисленные формы изживать в процессе все более тесного товарищеского сотрудничества с культурными силами коммунизма».

11. По отношению к пролетарским писателям партия должна занять такую позицию: всячески помогая их росту и всемерно поддерживая их и их организацию, партия должна предупреждать всеми средствами проявление комчванства среди них, как самого губительного явления. Партия именно потому, что она видит в них будущих идейных руководителей советской литературы, должна всячески бороться против легкомысленного и пренебрежительного отношения к старому культурному наследию, а равно и к специалистам художественного слова. Равным образом заслуживает осуждения позиция, недооценивающая самую важность борьбы за идейную гегемонию пролетарских писателей. Против капитулянизма, с одной стороны, и против комчванства, с другой — таков должен быть лозунг партии. Партия должна также бороться против попыток чисто оранжерейной «пролетарской» литературы; широкий охват явлений по всей их сложности; не замыкаться в рамках одного завода; быть литературой не цеха, а борющегося великого класса, ведущего за собой миллионы крестьян, — таковы должны быть рамки содержания пролетарской литературы».

М. Горький 13 июля написал М. Ф. Андреевой: «На днях в «Правде» опубликована — вполне своевременно — резолюция ЦК «О политике партии в области художе-

ственной литературы», — резолюция эта, несомненно, будет иметь огромное воспитательное значение для литераторов и сильно толкнет вперед русское художественное творчество».

М. Горький. Собр. соч., т. 29, стр. 432.

Отклики писателей на резолюцию ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы» опубликованы в «Журналисте», № 8—9, август — сентябрь 1925 г. и № 10, октябрь 1925 г.

18 июня

В «Правде» напечатана статья И. Жиги «Пролетарские писатели и их организация», критикующая методы руководства ВАПП и доказывающая необходимость перехода к новым формам работы.

Из статьи: «Руководящая головка ВАПП и в особенности МАПП пытается командовать, а всякое командование там, где оно превращается в нелепое задерживание, где оно явно расходится с сущностью и задачами объединения, зачастую расходится и с линией партии, — там это командование отталкивает, а не организует...».

Статья И. Жиги сопровождается примечанием от редакции: «Мы печатаем данную статью, отмечая некоторые болезни в организациях пролетарских писателей. Само собой разумеется, что неправильно было бы разрушать имеющиеся уже организации. Но переход к новым формам работы в них представляется в высокой степени целесообразным».

24 июня

Совет Народных Комиссаров принял постановление об издании юбилейного первого полного собрания произведений Л. Н. Толстого. Для руководства изданием назначена Государственная редакционная комиссия в составе: А. В. Луначарского, М. Н. Покровского, В. Д. Бонч-Бруевича и И. И. Степанова-Скворцова.

Л. Н. Толстой. Полн. собр. соч., т. 1, М.—Л., Гос. изд. 1928.

Июнь

Вышла книга Л. Леонова «Барсуки» (Л., ГИЗ).

И ю л ь

9 июля

В «Правде» напечатана статья Ю. Либединского «Пролетарские писатели и их организация» (ответ тов. Жиге).

Либединский отрицает обвинения, высказанные И. Жигой, и доказывает необходимость единой, централизованной и дисциплинированной организации пролетарских писателей. Статья сопровождается примечанием редакции: «Тов. Либединский опускает существеннейший вопрос о литературной форме. Так как общеобязательных партийных норм относительно этих проблем нет и долго не будет, то именно поэтому здесь необходимы и неизбежны различные литературные группировки. Стремление же одной из таких группировок к официальному закреплению «единодержания» является, следовательно, тормозом в деле дальнейшей разработки вопросов нашей литературно-художественной продукции».

14 июля

Образовалась Федерация советских писателей, действующая на основе резолюции ЦК РКП(б) и ставящая следующие цели: «1. Совместное участие в классовой борьбе на литературном фронте. 2. Искоренение капиталистских и помещичьих настроений. 3. Обмен теоретическим и творческим опытом... 4. Совместные издательские выступления. 5. Организованное содействие повышению литературно-художественной квалификации молодежи».

За каждой из федерирующихся литорганизаций и отдельными литераторами, разумеется, полностью сохраняется свобода творческих исканий». (Из воззвания, подписанного представителями ВАПП, Всероссийского союза крестьянских писателей (ВСКП), «Литературного центра конструктивистов», ряда писателей и критиков вне групп.)

«Октябрь», № 8, стр. 164.

19 июля

В газете «Советский юг» (Ростов-на-Дону) опубликован отрывок из романа А. Фадеева «Разгром» под названием «Морозка», не вошедший в окончательный текст.

В газете «Смоленская деревня» публикуется первое стихотворение А. Т. Твардовского «Новая изба».

В «Известиях» опубликовано обращение «От Федерации советских писателей». В нем говорится, что резолюция ЦК РКП(б) «создает широкую базу для беспрепятственного развития и объединения всей революционной литературы СССР». «Теперь настало время для создания Федерации советских писателей». В обращении говорится, что нижеподписавшиеся образуют Федерацию советских писателей и призывают в свои ряды все литературные группы и отдельных писателей, разделяющих положения резолюции ЦК. Подписано представителями ВАПП, ВСКП, ЛЦК, писателями вне групп (Б. Лавренев, Д. Четвериков и др.), критиками и литературоведами (А. Луначарский, Л. Авербах, О. Брик и др.).

Июль

После годового перерыва вышел № 1 (6) и последний ежемесячного журнала «На посту».

Из рецензии на журнал Б. Гусмана, напечатанной в «Правде»: «Отчетный номер вышел после опубликования в «Правде» (№ 147) постановления ЦК «О политике партии в области художественной литературы». Поэтому во многом полемика напостовцев, на которой в значительной мере построен номер, является устаревшей. Однако попытка напостовской транскрипции этого постановления <...> показывает, что в основных своих заблуждениях, воззрениях, главным образом, организационный характер, напостовцы продолжают упорствовать...».

А в г у с т

11 августа

Общее собрание комколлективов правлений ВАПП и МАПП приветствовало резолюцию ЦК РКП(б).

«Октябрь», № 8, стр. 165.

12 августа

В журнале «Большевик», № 15, в дискуссионном отделе напечатана статья редакции «На посту», «Ревизия ленинской теории культурной революции» (по поводу статьи Я. Яковлева «О диалектике культурного развития и Вардинском переложении А. Богданова», напечатанной в № 11—12 «Большевика»).

Полемизируя с редакцией «На посту», выступил А. Сленков в статье «Заметки читателя о литературных теоретиках» («Большевик», № 16).

15 августа

В «Известиях» напечатано стихотворение В. Маяковского «Атлантический океан».

23 августа

М. Горький пишет Ф. Гладкову по поводу романа «Цемент»: «На мой взгляд, это — очень значительная, очень хорошая книга. В ней впервые за время революции крепко взята и ярко освещена наиболее значительная тема современности — труд <...>».

Засим разрешите указать некоторые недостатки книги. К ним, в первую голову, я ставлю язык, слишком форсисный, недостаточно скромный и серьезный».

М. Горький. Собр. соч., т. 29, стр. 438, 439.

27 августа

М. Горький пишет Д. Фурманову о «Мятеже» и «Чапаеве». Отмечает историческое и педагогическое значение этих книг, умение автора наблюдать и подмечать главное, характерное. Считает для автора необходимым больше работать над художественной формой.

«Летопись...» вып. 3.

В «Правде» опубликован протест Международного бюро пролетарских писателей ВАПП и МАПП против ареста в Германии немецкого поэта Иоганнеса Бехера.

А в г у с т

В сборнике «Литературного центра конструктивистов» — «Госплан литературы, вышедшем под редакцией К. Зелинского и И. Сельвинского, напечатаны отрывки из «Ульяновщины» и стихотворные повеллы «Казнь Стецкору» И. Сельвинского, стихи Б. Агапова, поэма В. Инбер «Уголь черный», поэма Д. Туманного «Человек в зеленом шарфе».

8 сентября

М. Горький пишет Л. Леонову о его повести «Барсуки»: «Это очень хорошая книга. Она глубоко волнует. Ни на одной из 300 ее страниц я не заметил, не почувствовал той жалостливой, красивенькой и лживой «выдумки», с которой у нас издавна принято писать о деревне, о мужиках».

М. Горький. Собр. соч., т. 29, стр. 441—442.

17 сентября

Итальянская полиция произвела обыск в квартире М. Горького в Сорренто.

«Летопись...», вып. 3.

19 сентября

В МХАТ премьера пьесы К. Тренева «Пугачевщина». Отрицательная рецензия Х. Херсонского на спектакль напечатана в «Правде» 20 сентября.

Сентябрь

Д. Фурманов пишет М. Горькому о своем замысле создать художественную эпопею гражданской войны, «Чапаев» и «Мятеж» рассматривает лишь как составные части будущего романа.

«Летопись...», вып. 3.

О к т я б р ь

6 октября

В помещении Экспериментального театра состоялся диспут между А. Луначарским и митрополитом Введенским на тему «Идеализм и материализм».

«Известия», 8 октября.

9 октября

В Политехническом музее состоялся вечер, посвященный годовщине со дня смерти В. Брюсова.

«Правда», 11 октября.

28 октября

В «Правде» напечатана рецензия П. Иконова, критикующая журнал «Молодая гвардия», № 5, 6, 7 и 8.

Из рецензии: «Молодая гвардия» до сих пор не может добиться идеологически четкой и выдержанной литературной установки, а что касается художественного мастерства, то здесь мы даже видим движение вспять».

Октябрь

Вышли книги: А. Неверов «Андрон Непутевый» (М., изд-во «Гудок»). К. Паустовский «Морские наброски» (М., РИО ЦК Водников).

Н о я б р ь

1 ноября

Открылся Дом Герцена. В нем: музей литературы, библиотека, читальный зал, специальный отдел, посвященный Герцену, клуб.

«Правда», 3 ноября.

7 ноября

Опубликована статья А. Толстого «Достижения в литературе с октября 17 г. по октябрь 25 г.»

Из статьи: «Невозможен более, непереносим какой-то — прочно установившийся — патологически половой подход к революции, — «внутряной». Сокровища Революции нельзя более разворовывать... Теплушки, виш, самогона, судорожное курение папирос, бабы, матерщина и прочее, и прочее — все это было. Но это еще не революция. Это явления на ее поверхности, как багровые пятна и вздутые жилы на лице разгневанного человека (...) Революцию одним «внутром» не понять и не охватить. Время начать изучать революцию, — художнику стать историком и мыслителем».

«Жизнь искусства», № 45, стр. 25.

13 ноября

В «Правде» напечатан очерк Д. Фурманова «Товарищ Фрунзе под Уфой» — один из набросков глав неосуществленной книги о Фрунзе.

23 ноября

Умер Е. Е. Нечаев — один из зачинателей пролетарской литературы (р. 13 апреля 1859 г.).

«Правда», 27 ноября.

Декабрь

6 декабря

В. Маяковский выступает в Политехническом музее с докладом «Мое открытие Америки» и чтением стихов.

Из откликов: «Маяковский открыл не только Америку, но и новые качества в себе. Маяковский вернулся в Москву не прежним. Американские наблюдения пробудили в поэте качества социолога, экономиста и политика».

«Вечерняя Москва», 8 декабря.

В «Известиях» напечатаны рецензии на книги, вышедшие в текущем году: Н. Смирнова на книгу М. Горького «Рассказы 1923—24 гг.» (Берлин, изд-во «Книга»); И. Машбиц-Ворова на книгу С. Федорченко «Народ на войне», кн. 1-я (М.—Л., изд-во «Земля и фабрика»); В. Ш. на книги М. Поликарпова «Степко и Ганка», М. Шолохова «Нахаленок», М. Водкова «Нечисть», К. Горбунова «Шефов сапоги», А. Серафимовича «Никита» и другие книги издательства ГИЗ (М.—Л.); А. Анибала на книгу Н. Никитина «Повет».

7 декабря

Состоялся вечер чествования В. Вересаева в связи с 40-летием литературной деятельности.

«Известия», 9 декабря.

11 декабря

В «Известиях» сообщается, что вечером в Доме Герцена состоится собрание сатирических писателей Москвы с целью организации Ассоциации сатирических писателей.

До 12 декабря

Театр революции принял к постановке пьесу Д. Фурманова и С. Поливанова «Митяж».

«Правда», 12 декабря.

17 декабря

«Правда» извещает, что вечером в группе «Молодая гвардия» состоится занятие мастерской прозы под руководством В. Шкловского и мастерской стиха под руководством Н. Асеева.

До 18 декабря

Вышли альманахи издательства «Круг» № 4 и 5, с романом А. Белого «Москва», повестью С. Григорьева «Казарма», рассказами Б. Пильняка, Вс. Иванова и др.

Рецензия Н. Смирнова в «Известиях», 18 декабря.

28 декабря

Покончил жизнь самоубийством С. Есенин (р. 4 октября 1895). Статьи памяти С. Есенина напечатаны в «Правде», 30 декабря, и «Известиях», 31 декабря.

Отклик А. Толстого на смерть С. Есенина: «Погиб величайший поэт... Он ушел от деревни, но не пришел к городу. Последние годы его жизни были расточением его гения. Он расточал себя. Его поэзия есть как бы разбрасывание обильными пригоршнями сокровищ его души».

«30 дней», № 2, стр. 18.

28 декабря

Вышел первый сборник стихов московских поэтов — «Стык», под редакцией А. Луначарского. В сборнике напечатаны отрывки из романа в стихах Б. Пастернака «Спекторский» и др.

М. Горький пишет М. Павловичу о первой редакции своих воспоминаний «В. И. Ленин» (опубликованных под названием «Владимир Ленин» в журнале «Русский современник», 1924, № 1): «Я написал о Вл[адимире] Ильиче плохо. Был слишком подавлен его смертью и слишком поторопился выкричать мою личную боль об утрате человека, которого я любил очень».

«Летопись...», выд. 3.

Декабрь

1925 г. Вышли:

Литературно-художественный альманах «Ковш», кн. 1, 2, 3. (В кн. 2: К. Федин. Наровчатская хроника; Н. Тихонов. Дорога (поэма); Б. Пастернак. Из романа в стихах «Спекторский» и др. Альманах «Красная новь», № 1, М.—Л., ГИЗ (Содержание: А. Соболев. Рассказ о голубом покое (В девяти неправдоподобных главах); И. Бабель. Первая любовь; В. Маяковский. Notre Dame; П. Романов. Северный товар; А. Бибиц. Жесткая учеба; С. Есенин. Не вернусь я в отчий дом; П. Радимов. Стежка; А. Каранавов. Берега (повесть); Дж. Алтаузен. (Стихи и др.). «Прибой» Альманах 1-й, Л., «Прибой» (Содержание: Ю. Либединский. Комиссары; А. Безыменский. Сердцун (стихи); Евг. Панфилов. Шиза (стихи); П. Романов. Рассказы о любви; П. Орешкин. Деревенская ичейка (поэма); А. Окулов. Крестьянская война; А. Демидов. Вихрь (отрывок из романа); Н. Н. Фатов. Пантелеймон Романов (очерк).

В «Былом» (кн. 1—6) напечатана первая часть романа А. Чапыгина «Разин Степан».

«Вперед». Художественно-литературный сборник № 1 Херсонской Ассоциации Пролетарских писателей. Отв. ред. П. Вольнов.

«Ярь». Литературно-художественный альманах № 1, Рязань, Рязанское отделение Всероссийского союза поэтов.

Имажинисты. М., Издание авторов (А. Мариенгоф, М. Ройзман, В. Шершеневич, Р. Ивалев).

Проблемы поэтики. Сборник статей под ред. В. Я. Брюсова. М.—Л., ЗИФ.

А. В. Луначарский. Литературные силуэты. М.—Л., ГИЗ.

П. Н. Сакулин. Социологический метод в литературоведении. М., изд-во «Мир».

В. Б. Шидловский. О теории прозы. М.—Л., изд-во «Круг».

1926

Январь

1 января

В Доме Герцена состоялось организационное собрание по увековечению памяти С. Есенина. Постановлено ходатайствовать о переименовании деревни, где жил поэт, в деревню его имени, «основать там дом или библиотеку имени С. Есенина, открыть его уголок при Доме Герцена, назвать одну из улиц его именем и открыть библиотеку имени поэта».

«Книгоноша», № 1, стр. 44.

4—18 января

Вечера памяти С. Есенина — в Доме Герцена, Камерном театре, Колонном зале Дома союзов, Доме ученых, МХАТ, клубе «Правды».

«Правда» 6, 7, 8 и 10 января.

«Известия» 6 и 20 января.

5 января

В журнале «Жизнь искусства», № 1, статьей И. Садофьева «Победители и побежденные» (окончание в № 2) начата дискуссия на тему «Писатель — критик — читатель». В дискуссии приняли участие: И. Оксенон и В. Блюменфельд (№ 14 журна-

ла за 6 апреля), З. Штейнман (№ 16 за 20 апреля), Б. Лавренев (№ 19 за 11 мая), А. Тварский и А. Толстой (№ 21 за 25 мая), Л. Грабарь (№ 26 за 29 июня), В. Дружинин (за 6 июля). В № 41 за 12 октября редакцией был подведен итог дискуссии.

До 10 января

Госиздат подготовил к печати полное собрание сочинений С. Есенина.

«Известия», 10 января.

19 января

В Москве начал демонстрироваться кинофильм «Броненосец Потемкин». Режиссер С. Эйзенштейн.

«Известия».

29 января

В журнале «Книгоноша», № 3—4, сообщается, что кружок «Серапионовы братья» в Ленинграде 1 февраля отметит свой пятилетний юбилей.

Январь

В «Журналисте» начата дискуссия о критике и библиографии, напечатаны статьи П. Бляхина, А. Воронского, П. Когана, Г. Лелевича, В. Полонского, Л. Рейснера.

В дискуссии приняли участие Ф. Гладков, Вс. Иванов, В. Лидин («Журналист», № 3), В. Маяковский стихами «Марксизм оружие, огнестрельный метод. Приемы умелых методов этот!» и А. Тарасов-Родионов (в № 5).

В № 1 «Журналиста» напечатана статья В. Нарбута «Художественная литература в 1924 и 1925 гг.», содержащая сведения о продукции издательств и численности различных писательских организаций.

В «Новом мире» напечатаны: поэмы С. Есенина «Черный человек», отрывки из романа С. Сергеева-Ценского «Преображение», начал печататься роман С. Клычкова «Чертухинский балакирь» (окончание в № 8—9).

В «Красной нови» — отрывки из романа М. Горького «Дело Артамоновых» с посвящением Ромену Роллану (продолжение в № 2 и 3), вторая часть романа А. Чапыгина «Разли Стелан», стихи В. Маяковского «Блэк энд уайт».

Вышел первый номер общественно-политического и литературно-художественного ежемесячного журнала «Новая Россия» (вышло всего три номера). Выходил с 1922 г. под тем же названием, с 1922 по 1925 г. под названием «Россия». Редактор И. Лежнев. В № 1 напечатаны: А. Толстой и П. Щеголев. Поэзия Гебля (Декабристы), драматическая поэма; Е. Замiatин. О чуде, происшедшем в Пепельную среду; рассказ И. Эренбурга «Пивная «Красный Отдых»»; Дм. Петровский. Червоный казан (из поэмы); стихи О. Мандельштама.

Начало выходить полное собрание сочинений в 7 томах А. Неверова, т. I—IV, (М.—Л., ЗИФ).

Январь — март

В. Маяковский выступает в Харькове, Киеве, Ростове, Краснодаре, Баку, Тифлисе на литературных вечерах с докладом «Мое открытие Америки» и чтением стихов.

Маяковский, литература.

Февраль

4 февраля

А. Серафимович в кружке писателей «Молодая гвардия» прочел доклад «Работа и быт писателей до революции».

«Книгоноша», 1927, № 7, стр. 88.

9 февраля

Умерла Л. М. Рейснер (р. 15 мая 1885 г.).

«Правда» и «Известия», 10 февраля.

Из статьи М. Кольцова «Милый спутник»: «Рейснер была одним из виднейших представителей той самой первой, маленькой кучки интеллигенции, которая сразу, с первых дней революции, еще до победы рабочего класса, пришла к нему и бесспорно связала с ним свою судьбу (...) Красочен, силен, стремителен путь Рейснер-человека. Из петербургских литературно-ученых салонов — на опасные, обжитые огнем и смертью языком Волги, в самую гущу боев с чехословаками, потом — в Красный флот, потом через средне-азиатские пустыни — в глухие дебри Афганистана,

оттуда — на баррикады гамбургского восстания, оттуда — в угольные шахты, на нефтяные промыслы, на все вершины, во все стремнины и закоулки мира, где клочется стихия борющегося и создающего пролетариата...».

«На литературном посту», № 1, стр. 31.

12 февраля

В Колонном зале Дома союзов состоялся диспут на тему: «Литературная Россия» («Наши писатели и наша «критика»).

Из отчета о диспуте: «Пролетарские писатели т.т. Березовский, В. Киршов, Юрий Либединский и другие в своих выступлениях указывали, что современная критика слишком мало уделяет внимания творчеству пролетарского и крестьянского молодняка и в частности творчеству писателей, вырастающих из рабкоров. Отмечалось также существование в современной критике некоторой «кружковщины», которая то слишком восхваляет дарование писателя и этим вредит ему, то затирает».

«Правда», 14 февраля.

16 февраля

В «Правде» напечатана статья А. Серафимовича о романе Ф. Гладкова «Цемент»: «...Это первое широкое полотно строящейся революционной страны. Первое художественно обобщенное воспроизведение революционного строительства зачинающегося быта».

20 и 21 февраля

У конференция МАПП, собравшая свыше 200 писателей. «На конференции были заслушаны отчеты правлений МАПП и ВАПП и состоялись перевыборы правления МАПП. Конференция прошла под знаком борьбы с «ультра-левыми» в лице Г. Лелевича, И. Вардина и С. Родова. Конференцией дан наказ пленуму ВАПП, который был намечен на 25 февраля, об исключении трех указанных писателей из числа правления ВАПП и других руководящих органов».

«Известия», 23 февраля.

21 февраля

На заседании секретариата Международного бюро пролетарской литературы приняты новые члены: Иоганнес Бехер (Германия), Дункер (Германия), Назимов (Назым Хикмет, Турция), Рой (Индия), Оршанский (еврейская литература), Панский (Польша).

«Книгоноша», № 9, стр. 39.

Общее собрание Всероссийского союза писателей при перевыборах правления избрало председателем союза В. Вересаева, членами правления А. Воронского, М. Герасимова, Е. Зозулю, В. Кириллова, В. Лидина, В. Львова-Рогачевского, А. Новикова-Прибоя, И. Новикова, А. Смирского, А. Соболя, Ю. Соболева, А. Эфроса.

«Книгоноша», № 9, стр. 39.

26—27 февраля

Чрезвычайная Всесоюзная конференция ВАПП. Конференция «окончила продолжавшуюся несколько месяцев дискуссии. Конференция заявила, что ВАПП не будет сектантской цехово-замкнутой организацией, ВАПП — форма широкого пролетарского литературного движения».

«Книгоноша», № 9, стр. 39.

Конференцией принята резолюция «Против «левого» ликвидаторства», которая осуждает С. Родова, Г. Лелевича и И. Вардина за переоценку сил буржуазной литературы, неверие в силы пролетарской литературы и вытекающие отсюда боязнь расширения организованной ВАПП Федерации советских писателей и ошибочное понимание роли ВАПП как своеобразной литературной партии.

«Известия», 4 марта.

Февраль

По инициативе группы московских поэтов организовалось товарищеское издательство поэтов «Узел». Намечаются к выпуску сборники стихотворений П. Антокольского, М. Зенкевича, В. Лившица, С. Парнок, В. Пастернака, Д. Петровского, С. Спасского, С. Федорченко.

«Книгоноша», № 8, стр. 39.

Февраль

Вышли книги: «Московский альманах», книга первая: стихи В. Маяковского, Н. Асеева, Л. Копыловой, В. Инбер, проза Л. Никулина, П. Романова; В. Брюсов. Избранные произведения, т. 1, (М.—Л., ГИЗ); Д. Фурманов «Красный десант» (М., изд-во «Гудок»).

5 марта

Начал выходить двухнедельный журнал «На литературном посту». (Выходил по 1932 г.). Редакционная коллегия: Л. Авербах, Бор. Волин, Ю. Либединский, Ф. Раскольников.

В № 1 напечатаны статьи: В. Бояч-Бруевич. Что читал Ленин в 1919 г.; А. Луначарский. Из зарубежных впечатлений; Л. Авербах. Опять о Воронском; Б. Волин. Куприн-политик; В. Кирилов. Пути нашего кино; М. Кольцов. Милый спутник (памяти Л. Рейснера); Ю. Либединский. О Есенине (воспоминания); В. Полянский. Этапы творчества В. Кириллова; А. Исбах. Романтика революции; П. Коган. О Гладкове и «Цементе»; М. Лузгин. Сектант-дезорганизатор; В. Ермилов. Идеология из... хорошего дома; Н. Фатов. Антирелигиозная пропаганда? Порнография?; И. Машбин-Веров. О гражданской войне по-нашему и др.

В Москву приехал немецкий прозаик и драматург Эрнст Толлер.

«Правда», 6 марта.

15 марта

Умер Д. А. Фурманов (р. 26 октября 1891 г.) «Отдел печати ЦК ВКП(б) с глубокой скорбью извещает о смерти одного из преданнейших членов партии, отважного бойца Красной Армии и пролетарского писателя Дмитрия Фурманова...»

«Известия», 16 марта.

Из письма М. Горького к А. Фурмановой от 23 апреля:

«Для меня нет сомнения, что в лице Фурманова потерял человек, который быстро завоевал бы себе почетное место в нашей литературе. Он много видел, хорошо чувствовал, и у него был живой ум. Огорчила меня эта смерть».

«Летопись...», вып. 3.

«Я прямо с каким-то ужасом узнал о смерти Фурманова. Для меня он был олицетворением кипящей молодости, он был для меня каким-то стройным, сочным молодым деревом в саду нашей новой культуры».

Мне казалось, что он будет расти и расти, пока не вырастет в мощный дуб, верхушка которого поднимется над многими прославленными вершинами литературы».

Серафимович, Фурманов. Семинарий стр. 197.

16 марта

В «Известиях» напечатана статья М. Живова «Памяти Фурманова».

17 марта

В «Правде» напечатана статья А. Серафимовича «Умер художник революции» — о Д. Фурманове.

18—21 марта

Пленум Международного бюро пролетарских писателей. На пленуме присутствуют свыше 100 представителей пролетарской литературы Запада и Востока. Обсуждались вопросы укрепления связей пролетарских писателей.

«Правда», 20 и 21 марта.

21 марта

В «Правде» опубликован «Соломихинский бой» — отрывок из «Чапаева», переработанный Д. Фурмановым для собрания сочинений.

В ГАХН юбилейное заседание, посвященное 30-летию литературной деятельности А. В. Луначарского.

Из отчета: «С докладами о работах тов. А. В. Луначарского как писателя, драматурга и критика выступили: президент академии проф. П. С. Коган, проф. П. Н. Сакулин, проф. Н. К. Пиксанов, проф. А. А. Сидоров и В. Г. Сахновский. Докладчики отметили большое значение литературного творчества А. В. Луначарского и выдающуюся его роль в годы революции по созданию искусства и в деле поддержки молодых литературных и художественных сил».

«Правда», 23 марта.

30 марта

Состоялось юбилейное заседание в Доме Герцена, посвященное 35-летию литературной деятельности и 60-летию со дня рождения А. И. Свирского. «Юбиляра приветствовали представители местного писателей, ВАПП, Всероссийского союза писателей, «Знамя», «Кузницы», Неверовского кружка, Союза крестьянских писателей, Об-ва драматических писателей и др.».

«Книгоноша», № 13, стр. 42.

Март

Состоялся I Сибирский съезд писателей. На нем присутствовало 27 делегатов с решающим голосом и 17 с совещательным. Съезд принял платформу Сибирского союза писателей. На платформе: «1) Сибирский союз писателей не присоединяется ни к какой из существующих в настоящее время в СССР литературных организаций и групп. 2) Союз в своей работе целиком руководствуется резолюцией ЦК ВКП(б) о политике партии в художественной литературе <...> 3) Союз, учитывая, что в Сибири еще нет процесса дифференциации писателей, что Сибирь вообще бедна культурными силами, будет оказывать содействие всякому советскому писателю — рабочему, крестьянину, интеллигенту».

Художественная литература в Сибири, Сб. Сибирского союза писателей Новосибирск, 1927, стр. 18.

Всероссийский союз поэтов подготовил к печати литературно-художественный сборник памяти С. Есенина (воспоминания, стихи, посвященные ему, первая полная библиография его произведений).

«Правда», 10 марта.

Вышли книги: А. Безыменский. Собр. соч., т. 1 (М.—Л., изд-во «Молодая гвардия»); Ф. Гладков. Собр. соч., т. 1 (М.—Л., ЗИФ); М. Горький «Детство» (Л., ГИЗ), «В людях» (Л., ГИЗ); С. Есенин. Собрание стихотворений, т. 1 (М.—Л., ГИЗ).

А п р е л ь

1 апреля

На заседании правления ВАПП принято постановление об увековечении памяти Д. Фурманова.

Из постановления: «Творчество Фурманова является неотъемлемой органической частью пролетарской литературы. И если Фурманов умер, не докончив своей работы, то задача нашей организации — овладеть его творческим методом, осознать его творчество с такой максимальной отчетливостью, которая позволила бы его опыт включить в дальнейшее развитие пролетарской литературы».

«На литературном посту», № 2, стр. 21.

До 9 апреля

Вышла книга И. Уткина «Повесть о рыцаре Мотэзе, господине инспекторе, равнине Иссае и комиссаре Блох».

«Правда», 9 апреля.

Из рецензии А. Луначарского на эту книгу: «Всякий, читающий стихи Уткина, сразу поймет, что они мигче по тону, что они гораздо гуманнее всякой другой революционной поэзии, какую породил Октябрь. <...> У Уткина сказывается пробуждение настоящего тяготения к полновзвешенному многогранному быту, между тем, как в предыдущую многогранную эпоху поэзия приобрела невольно одностороннюю заостренность. <...> «Повесть» Уткина один из шедевров нашей молодой поэзии».

«Правда», 6 июня.

11 апреля

В клубе рабкоров «Правды» на диспуте о книге Г. Шенгеля «Как писать стихи, стихи и рассказы» выступил В. Маяковский. Из выступления: «...ямбы и хорей нам не нужны. Ямбов и хореев давно не существует. Ямбами и хорейми давно никто не пишет. «Двенадцать» Блока, одно из первых произведений о революции, стихи современных поэтов. — вот возьмем Уткина, Светлова, — они написаны свободным стихом. А Шенгели говорит: пиши ямбом. Ни слова о свободном стихе. И главное — все это изложено директивным тоном: пиши так, все остальное будет плохо. Меня считают первым поэтом сейчас. Я и сам знаю, что я хороший поэт. Но хорей и ямбы мне никогда не были нужны. И я их не знаю. Я не знаю их и не желаю знать. Ямбы задерживают движение поэзии вперед. То же и в других случаях — и стопосочетание и рифмы».

Маяковский, литхроника.

До 14 апреля

Вышли новые книги: М. Горький «Рассказ о безответной любви»; Ари. Голиков (Гайдар) «В дни поражений и побед».

«Правда», 14 апреля.

16 апреля

В газете «Заря Востока» (Тифлис) напечатано стихотворение В. Маяковского «Сергею Есенину».

А п р е л ь

Вышла книга Ю. Либедянского «Комиссары» (Л., изд-во «Прибой»).

5 мая

В связи со Днем печати на Тверском бульваре открылся первый книжный базар, ставший традиционным.

5 мая

«Известия», 5 мая

В «Комсомольской правде» напечатано первое в этой газете стихотворение В. Маяковского «Четырехэтажная халтура».

9 мая

В Театре революции состоялся литературный вечер. «Революционные писатели английским рабочим». Среди выступавших В. Маяковский.

21 мая

Маяковский, литтреника.

В «Известиях» напечатана статья А. Луначарского «Еще о классиках», в которой он знакомит читателей с проектом издания библиотеки «Русские и мировые классики».

Май

Вышли книги: И. Бабель. Конармия (М.—Л., ГИЗ); Вл. Бахметьев. Собр. соч. в 3-х томах, т. I (М.—Л., ЗИФ); М. Горький. Дело Артамоновых (М.—Л., ГИЗ); М. Горький. Пожары. Заметки из дневника. Воспоминания (М.—Л., ГИЗ).

Май — июнь

Вышла книга «Писатели», содержащая 65 автобиографий современных писателей, их портреты и библиографические материалы о них. Редактор В. Лидин.

И ю н ь

3 июня

В Академии наук состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня смерти Н. М. Карамзина.

«Правда», 4 июня.

13 июня

В «Правде» опубликовано письмо Д. Бедного: «Настоящим заявляю, что к литературной группе, издающей журнал «На литературном посту», и никакого отношения не имею и солидаризироваться с ней в ее литературной политике не собираюсь».

27 июня

В журнале «Красная нива», № 26, статьей Г. Якубовского отмечается 25-летие литературной деятельности Ф. Гладкова.

29 июня

В «Правде» сообщается: «Союз крестьянских писателей имеет в настоящее время 800 членов, печатающихся в периодической прессе. Союз издает журнал «Жернов».

Июнь

В журнале «Красная новь»: киноповесть И. Бабеля «Белая Крик», статья В. Маяковского «Как делать стихи» (в порядке постановки и обсуждения вопроса).

Вышли книги: В. Маяковский. Разговор с фининспектором о поэзии (Тифлис, «Закнига»); Арк. Голяков (Гайдар). Р.В.С. Повесть для юношества (М.—Л., ГИЗ).

Июнь — июль

В журнале «Комсомолия», № 6—7, напечатан рассказ М. Шолохова «Лазоревая степь», статья А. Безыменского «Против есенинщины (прошу слова как комсомолец!)».

Июнь — август

В. Маяковский выступает на литературных вечерах в Одессе, Ялте, Евпатории, Севастополе и других городах Крыма.

Маяковский, литтреника

18 июля

В журнале «Красная нива», № 29, напечатан рассказ В. Маяковского «Как я ее рассмешил».

Июль

В журнале «Молодая гвардия» главы из повести А. Фадеева «Разгром», отрывок из поэмы Б. Пастернака «Лейтенант Шмидт», стихи Н. Асеева, Н. Тихонова.

Вышли книги: А. Безыменский «По рельсам жизни» (М., изд-во «Гудок»), А. Фадеев «Большевики» (изд-во «Сев. Кавк. книга»).

А в г у с т

До 6 августа

Вышла из печати книга И. Груздева «Жизнь и приключения Максима Горького».

«Правда», 6 августа.

8 августа

В «Известиях» напечатана статья С. Городецкого «Борьба за Блока. (1921—7/VIII—1926)». Эпиграфом к статье стоят стихи А. Блока:

Но удали, над нами, над волнами,
Как зари над черными скалами,
Ветер знамя — Интернационал.

Из статьи: «Преждевременная смерть, не дала ему возможности развиться до понимания революции, как организованной работы. Но строчки, стоящие эпиграфом к этой статье, показывают, что возможность такого понимания не была для него исключена. <...> ...Предстоит еще много работы, чтобы окончательно рассеять туман, которым окружили мистики образ поэта-гражданина».

11 августа

В «Известиях» напечатано письмо М. Горького — отклик на смерть Ф. Дзержинского (20 июля).

Из письма: «Совершенно ошеломлен кончиной Феликса Эдмундовича. Впервые я его видел в 9—10 годах, и уже тогда сразу же он вызвал у меня незабываемое впечатление душевной чистоты и твердости. В 18—21 годах я узнал его довольно близко, несколько раз беседовал с ним на очень щекотливую тему, часто обременял различными хлопотами, благодаря его душевной чуткости и справедливости было сделано много хорошего». (Это письмо вызвало яростные нападки на М. Горького со стороны белоземigrants).

До 22 августа

Вышел литературный альманах «Половодье» (М.—Л., изд-во «Молодая гвардия»). В нем напечатаны стихи А. Безыменского («Песни»), Б. Пастернака, Д. Пегуровского, Б. Горбатова и др., повести П. Ярового «Тяжелый рост», С. Малашкина «Большой человек», А. Новикова-Прибоя «Ермашинный рейс», рассказы М. Лузгина «Немотивированный след» и др.

«Правда», 22 августа.

22 августа

В «Известиях» напечатано стихотворение В. Маяковского «Товарищу Нетте — парходу и человеку».

26 августа

В «Красной газете» (вечерний выпуск) напечатана «Эвблема» М. Горького.

27 августа

В «Известиях» напечатано стихотворение В. Маяковского «Ужасающая фамильярность».

Август

Вышли книги: В. Маяковский. Испания. Океан. Гаванна. Мексика. Америка (М.—Л., ГИЗ); М. Зощенко. Тяжелые времена (М., изд-во «Огонек»); О. Форш. Современники (М.—Л., ГИЗ); М. Пришвин. Родники Берендея. Записки фенолога (М.—Л., ГИЗ); И. Эренбург. Лето 1925 года, роман (М., изд-во «Круг»).

Август — сентябрь

Группой поэтов написано заявление в Отдел печати ЦК ВКП(б), копия Госиздату, об издании журнала «Новый Леф». «Задача журнала продолжить работу, начатую газетой «Искусство Коммуны» в 1918—1919 гг. и журналом «Леф» в 1923—1924 гг. Задача эта — использовать искусство для социалистического строительства одновременно с максимальным повышением качества этого искусства, — сращение искусства с производством, как необходимый фактор индустриализации страны, — борьба с художественной халтурой, с уклоном в эстетизм, с художественной реставрацией и прочими мелкобуржуазными уклонами. Лозунги наши достаточно известны по нашей прежней работе и стали в настоящее время особенно актуальными в связи с очередными задачами, выдвинутыми партией и Советской властью.

Ответственным редактором предлагается В. Маяковский.

Маяковский, литхроника.

С е н т я б р ь

20 сентября

В. Маяковский выступил в Большой аудитории Политехнического музея с докладом «Как писать стихи?» и чтением стихов.

Маяковский, литхроника.

Сентябрь

В журнале «Молодая гвардия»: повесть С. Малашкина «Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь».

Вышла книга: А. Соболев. Собр. соч., т. 1 (М.—Л., ЗИФ).

О к т я б р ь

5 октября

Премьера пьесы М. Булгакова «Дни Турбиных» в МХАТе.

«Правда», 5 октября.

10 октября

В «Известиях» напечатана статья А. Луначарского «Победа советского кино», в которой он дает высокую оценку кинофильмам «Броненосец Потемкин» С. М. Эйзенштейна, «Процесс о трех миллионах» А. Я. Протазанова, «Мать» В. И. Pudовкина и «Господа Скотинины» Г. Л. Рошала.

В «Известиях» сообщается, что на 11 октября в Доме печати в Москве намечен диспут «Суд над белой гвардией» («Дни Турбиных»).

11 октября

В литературной секции ГАХН Ю. М. Соколов прочел доклад на тему «Современное состояние эпоса в Олонецком крае» (по материалам фольклорной экспедиции в Заонежье).

«Бюллетень ГАХН», 1927, № 6—7, стр. 33.

12 октября

В кинотеатрах Москвы начал демонстрироваться кинофильм «Мать» по повести М. Горького. Сценарий Н. Зархи. Режиссер В. Pudовкин.

«Известия», 12 октября.

25 октября

В Политехническом музее состоялся литературный диспут на тему «Писатель и критик». Выступали Л. Сейфуллина, Г. Лелевич, М. Левилов, В. Шкловский, Л. Накулини, В. Полонский, Ф. Гладков. Л. Сейфуллина резко нападала на критиков, назвав их «заградительным отрядом». В. Полонский доказывал, что в общей системе строительства пролетарского государства критике принадлежит не меньше заслуг, чем литературному творчеству.

«Жизнь искусства», № 44, стр. 12.

26 октября — 30 ноября

Редакция журнала «Жизнь искусства» в форме анкеты подняла вопрос о создании общеписательского объединения в СССР. В № 43—48 журнала напечатаны ответы К. Федина, Ф. Сологуба, М. Козакова, М. Слонимского, А. Зонина, И. Садофьева.

С. Семёнова, Н. Оксенова, В. Рождественского, Б. Лавренева, А. Толстого, Л. Грабара, Г. Горбачева, Г. Лелевича, Н. Никитина, Н. Баршева, В. Каменского, А. Безыменского, П. Медведева, Ю. Либедиского, М. Чумандрина, В. Саянова. Все они высказались за необходимость создания общеписательского объединения. Разные мнения были высказаны по вопросам: «Как вы мыслите себе организационные формы объединения?» и «На каких условиях вы лично вступите в такое объединение?»

Октябрь

ВАПП утвердил новые ассоциации пролетарских писателей: Марийской области, Полесья, Новгорода и Кинешмы.

«Книгоноша», № 40, стр. 44.

В журнале «Красная новь»: поэма Э. Багрицкого «Дума про Опанаса» (№ 10), повесть В. Катаева «Растратчики» (окончание в № 12).

31 октября — 6 ноября

В. Маяковский выступает на литературных вечерах в Харькове, Полтаве, Днепрпетровске.

Маяковский, литпролика.

Н о я б р ь

7 ноября

В «Правде» впервые публикуется полностью статья В. И. Ленина (1918 или 1919 г.) «Маленькая картинка для выяснения больших вопросов», о книге А. Тодорского «Год с пинтовой и плутом».

В «Известиях» напечатаны стихи В. Маяковского «Не юбилейте!», Н. Асеева «Октябрь», статья С. Городецкого ««Октябрь» в художественной литературе».

8 ноября

На вечере поэтов Лефа В. Маяковский прочел венапечатанное «Письмо к Горькому».

Маяковский, литпролика.

26 ноября

Состоялось заседание партийной фракции пленума правления ВАПП, обсуждавшее вопросы предстоящего пленума. Из отчета: «Фракция одобрила работу правления по линии организации объединения советских писателей (федерация) и резко осудила борьбу Лелевича, Горбачева и др. против линии ВАПП».

«Известия», 28 ноября.

27—29 ноября

Пленум ВАПП. Из отчета о пленуме: «Доклад о современной литературе и об очередных задачах ВАПП сделал тов. Авербах. (...) На пленуме выступил тов. Луначарский, указавший, что существующая на рынке кое-какая буржуазная литература по размерам и влиянию так ничтожна, что о ней говорить пока не приходится. Опасность представляет переводная литература, наводняющая рынок. (...)»

Доклад о художественной платформе ВАПП сделал тов. Ю. Либедиский. По докладу тов. Либедиского пленум принял резолюцию, в которой говорится, что в старой платформе имеются пролеткультовские и комчванские уклоны. Необходимо открыть дискуссию по вопросам художественной платформы (...).

Пленум постановил созвать всесоюзный съезд пролетарских писателей не позднее осени 1927 года».

По заслушании всех докладов было избрано новое бюро правления ВАПП, в которое вошли: Л. Авербах, Б. Горбатов, Ф. Гладков, В. Ермаков, А. Жаров, А. Зонин, В. Кирилов, Ю. Либедиский, М. Лузгин, И. Полосухин, В. Панский, А. Серафимович, А. Сурков, А. Фадеев. В пленуме приняло участие 40 человек: 25 делегатов с мест и 15 членов правления.

«Известия», 30 ноября.

28 ноября

В Доме печати состоялся диспут на тему: «Какой нам нужен фельетон?». Из отчета: «Докладчик Мих. Кольцов отказался говорить об «идеальном» фельетоне, заменив эту по существу дела схоластическую тему темой о жизни человека, о фельетонисте. (...) По его определению, фельетонист есть «писатель, работающий в газете, органически с ней связанный и приспособившийся к темпу и вообще условиям ее работы не переставая быть писателем-художником. (...) Ссылка наших писателей

на то, что они работают «для вечности», — ерунда. Жизнь сейчас — не в пухлых томах романов, не в толстых журналах, а в газете, ставшей литературно-культурным центром общественности. — Сюда-то для работы фельетонистом должен идти каждый настоящий писатель! — заостряет докладчик.

За этот лозунг в Мих. Кольцова как следует вцепилось большинство его оппонентов.

«Правда», 2 декабря.

Ноябрь

По журналам: «Журналист», № 11: стихи Н. Асеева «Писатели о себе еще раз», «Молодая гвардия», № 11: «Мобилизация» — отрывок из повести А. Дорогойченко «Большая каменка».

«Новый мир», № 11: поэма А. Жарова «Мекка», рассказ М. Пришвина «Охота за счастьем», очерк Д. Фурманова «Лбищенская драма», стихи Н. Асеева «Через головы критиков», повесть А. Караваевой «Двор» (окончание в № 12).

В Академии коммунистического воспитания им. Н. К. Крупской состоялся диспут, на котором обсуждались: «Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь» С. Малашкина, «Без черемухи» П. Романова, «Кореньковщина» В. Кирилова и А. Успенского. Выступления участников диспута напечатаны в № 12 журнала «Молодая гвардия».

Из выступления Е. Троценко: «Если в повести Малашкина есть хоть видимость, хоть иллюзия действительности, правды, в рассказе Романова, кроме попыток навязать нашей молодежи чувства, которых она не испытывает, теории, которых она не строит, рассуждения ей несвойственные, и поступки, которых она не совершает, ничего нет».

4 декабря

В «Правде» 4 декабря напечатана большая статья П. Ионов, критикующая рассказ П. Романова «Без черемухи» и повесть С. Малашкина «Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь».

Д е к а б р ь

В «Правде» опубликовано письмо — опровержение секретариата ВАПП, подписанное А. Фадеевым, Ю. Либедиским, М. Лузгиным. В нем говорится, что в ряде газетных отчетов о пленуме ВАПП грубо искажена линия ВАПП по отдельным принципиальным вопросам, — в частности по вопросу о сотрудничестве с «попутчиками». «...Мы вместе с резолюцией ЦК считаем необходимым продолжать непримиримую классовую борьбу с буржуазной идеологией и стоим на терпимое отношение к промежуточным идеологическим формам, помогая изживать их в процессе товарищеского сотрудничества, в то время как резолюция тов. Вардина буржуазную и промежуточную идеологию берет за одну скобку».

5 декабря

В журнале «Красная нива», № 49, напечатана статья Н. Пиксанова «Максим Горький и современные писатели», поднимающая вопрос о необходимости начать изучение творчества Горького.

14 декабря

В «Правде» опубликовано письмо за подписью А. Безыменского, И. Доронина, Г. Лелевича, И. Никитина, Е. Панфилова, А. Тверика, З. Валайтиса и др. — реакция на письмо секретариата ВАПП (см. 4 декабря).

Из письма: «В целях правильного осведомления партийного общественного мнения и организаций ВАПП относительно существа разногласий в рядах организованной пролетарской литературы, мы <...> так называемые «левые» ВАПП (напостовское меньшинство) никогда не отрицали «необходимости сотрудничества с попутчиками на литературном фронте, и, наоборот, со всей решительностью выдвигали идею «левого блока» в литературе, объединяющего пролетарских, крестьянских и подлинно попутнических писателей. Спор шел не о необходимости такого сотрудничества, а о методах его».

19 декабря

В «Известиях» напечатаны очерк М. Горького «Л. Б. Красин. Из воспоминаний» и стихотворение В. Маяковского «О том, как некоторые втирают очки товарищам, имеющим циковские значки».

20 декабря

В театре Мейерхольда состоялся диспут на тему: «Есенин и есенинщина».

«Известия», 22 декабря.

31 декабря

В «Известиях» напечатана рецензия А. Луначарского ««Любовь Яровая» К. Тренева (Малый театр)», высоко оценивающая пьесу. «Любовь Яровая» является, в известном смысле, как бы ответом на «Турбиных».

Декабрь

Меняется состав редакционной коллегии журнала «Октябрь». Ответственным редактором назначен А. Серафимович.

«Книгошоп», № 46—47, стр. 54.

В журнале «Молодая гвардия»: А. Фадеев, Третьяков (из повести «Разгром»); И. Сельвинский, Улалаевичина (отрывок).

Вышли книги: С. П. Подъячев. Полное собр. соч. тт. I—III, с предисловием М. Горький (М.—Л., ЗИФ); А. Чапыгин. Разин Степан. т. 1 (М., изд-во «Круг»).

Конец года

В издательстве «Новая Москва» вышла книга М. Шолохова «Донские рассказы» с предисловием А. Серафимовича.

В течение года

Вышли книги:

«Есенин. Жизнь. Личность. Творчество». Сборник литературно-художественной секции Центр. Дома работников просвещения. Под ред. Е. Ф. Никитиной. М., «Работник Просвещения».

А. Лекнев. Вопросы литературы и критики. Сборник статей. М.—Л., изд-во «Круг».

А. В. Луначарский. Очерки марксистской теории искусства. М., изд-во АХРР;

В. М. Фриче. Социология искусства. М.—Л., Гос. изд-во.

1927

Январь

3 января

В театре Мейерхольда состоялся диспут о спектакле «Ревизор». Выступали А. Луначарский, А. Белый, В. Маяковский, С. Третьяков, В. Мейерхольд и др.

«Правда», 9 января.

Этот спектакль широко обсуждался в печати и вызвал обширную критическую литературу: «Ревизор» в театре Вс. Мейерхольда (Л., изд-во «Academia»); «Гоголь и Мейерхольд» (М., изд-во «Никитинские субботники»); Д. Тальников. Новая ревизия «Ревизора» (М.—Л., Гиз); А. Луначарский. «Ревизор» Гоголя — Мейерхольда («Новый мир», № 2) и др.

До 5 января

Состоялось учредительное заседание Федерации объединений советских писателей (ФОСП). В нее вошли три писательских организации: ВАПП, Всероссийский союз писателей (ВСП) и Всероссийское общество крестьянских писателей (ВОКП). Цель Федерации — «укрепление и развитие литературы, вовлечение писателя в советское строительство и проведение ряда мер для удовлетворения правовых и экономических нужд писателя». Избран Совет Федерации, составленный из делегаций: от ВАПП — Ю. Либединский, Л. Авербах, А. Фадеев, А. Серафимович, А. Жаров и др.; от ВСП — В. Вересаев, В. Кириллов, А. Воронский, М. Герасимов, А. Тихонов, А. Смирский; от ВОКП — Г. Деев-Хомяковский, П. Замоиский, И. Доронин. Принят проект устава. Заслушаны декларации объединяющихся организаций.

«Правда», 5 января.

Вокруг вопроса о создании ФОСП возникла журнальная полемика: В. Полонский. На пути к единому литературному фронту («Печать и революция», № 1); передовая статья в журнале «На литературном посту», № 2; А. Воронский. О федерации советских писателей («Красная новь», № 4); С. Гусев. Какая федерация писателей нам нужна? («Правда», 30 апреля); А. Воронский. Об ужасной крокодиле, о федерации писателей и фальшивых фразах. (Открытое письмо тов. Гусеву) («Красная новь», № 6) и др.

До 8 января

Организован Всесоюзный юбилейный комитет в связи с предстоящим столетием со дня рождения Л. Н. Толстого. Начинается печатание первого полного собрания сочинений писателя (в 90 томах).

«Правда», 8 января.

11 января

В «Правде» опубликовано извещение о предстоящем в этот день в Доме печати вечере молодежи с обсуждением рассказов С. Малашикина «Луна с правой стороны», П. Романова «Без черемухи», В. Киринова «Коренькошница». Вступительное слово В. Ермилова.

Эти рассказы, а также повесть Л. Гумилевского «Собачий переулочек», обсуждались в дальнейшем на многочисленных диспутах (см., например, извещение в «Правде» от 6 марта о предстоящем в этот день диспуте в Политехническом музее с докладом В. Полонского). Общая отрицательная оценка этих произведений получила отражение в резолюции московской конференции пролетарского студенчества, резко осудившей их за искаженный показ жизни молодежи (см. «Правда», 20 апреля). Единодушное осуждение получили они и в печати; см., например, статьи В. Полонского «О повести С. Малашикина «Луна с правой стороны»» («Печать и революция», № 2), В. Полонского «Заметки журналиста. О проблемах пола и «половой» литературы» («Известия», 3 апреля), Г. Колесниковой «В тунике» («На литературном посту», № 8), С. Гусева «Какова же наша молодежь?» («Молодая гвардия», № 6) и др.

До 11 января

В Москву приехал французский ученый, профессор А. Мазон (славист, исследователь творчества Тургенева).

«Правда», 11 января.

14 января

В Политехническом музее состоялся доклад В. Маяковского — «Даешь изысканную жизнь», направленный против мещанских настроений в среде молодежи.

«Комсомольская правда», 15 января.

15 января

В «Правде» — рецензия А. Орлинского на «Любовь Яровую» К. Тренева в Малом театре.

Из рецензии: «...Спектакль должен быть отмечен как блестящая победа нашей молодой драматургии и старого актерского мастерства на революционном участке нашего театрального фронта. Малый театр на этом спектакле со всей убедительностью, присущей подлинному искусству, показал, какое огромное общественное значение приобретает театр в тех случаях, когда накопленное мастерство органически соединяется с подлинной, исторической правдой нашей эпохи».

16 января

В. Маяковский выехал в лекционную поездку в Нижний Новгород, Казань, Пензу, Самару, Саратов. Темы докладов: «Лицо левой литературы», «Идем путешествовать!».

Маяковский, литхроника.

25 января

А. С. Серафимович выступил от имени ВАПП на съезде пролетарских писателей Украины в Харькове.

«Пролетарий», Харьков, 26 января.

Январь

В литературное объединение «Перевал» вступили: М. Пришвин, Э. Баграцкий, И. Соколов-Микитов, Н. Огнев, И. Евдокимов, А. Лежнев, Н. Замощин, Д. Горбов и др.

«Печать и революция», кн. 1, стр. 227.

В Ленинграде возникла литературная группа Лен-Леф.

«Новый Леф», № 2, стр. 46.

В журнале «Красная новь», № 1: роман Л. Леонова «Вор» (окончание в № 7), стихотворение Э. Багрицкого «От черного хлеба и верной жены».

В «Новом мире», № 1: статья В. Половского «Критические заметки. О Вабеле», письмо в редакцию Б. Пильняка с признанием ошибочности «Повести непогашенной луны».

В «Молодой гвардии», № 1: роман С. Семенова «Наталья Тарпова» (окончание 1 книги в № 6).

В «Звезде», № 1: роман Ю. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара» (окончание, 1928, № 6).

В «На литературном посту», № 2: статьей М. Лукина открывается дискуссия по вопросу о «художественной платформе ВАПП» (см. статьи: П. Гроссмана-Роншина «Куда наш путь лежит?» («На литературном посту», № 3), Ю. Либединского «О художественной платформе ВАПП» («Октябрь», № 3) и др.

Вышел № 1 журнала левого фронта искусств «Нового Лефа» (1927—1928) под редакцией В. Маяковского, с его передовой статьей «Читатель!» и стихотворением «Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому».

О некоторых откликах на появление «Нового Лефа» и «Письмо... Горькому» см. в переписке Горького и Веронского («М. Горький и советская печать», М., 1965, книга 2-я, стр. 46—47).

Январь — май

Вышли книги: Н. Асеев. Изморозь. Стихи. 1925—1926 (М., ГИЗ); Вс. Иванов. Тайное тайных. Рассказы (М., ГИЗ).

В ГАХН в ассоциации по изучению Блока прочитаны доклады В. Гольцева «Блок и его злоба», С. Городецкого «Блок и современность», Д. Благого «Блок и Григорьев», М. Розанова «Блок и мировая скорбь» и др.

«Печать и революция», кн. 4, стр. 228.

Февраль

7 февраля

В помещении театра Мейерхольда состоялся диспут о «Днях Турбиных» М. Булгакова и «Любови Яровой» К. Тренева. Доклад А. В. Луначарского. Выступали: А. Орлинский, М. Булгаков, П. Юдин, П. Марков и др.

«Правда», 10 февраля.

9—10 февраля

Отмечается 90-летие со дня смерти А. С. Пушкина. В Малом зале Консерватории состоялся вечер, организованный Пушкинской комиссией Общества любителей русской словесности. Председательствовал П. Н. Сакулин. Доклад М. А. Цявловского «Дуэль и смерть Пушкина в свете новых данных».

«Печать и революция», кн. 2, стр. 226.

В Ленинграде 10 февраля состоялись собрания и вечера памяти А. С. Пушкина. На заседании в Академии наук с докладом о последних днях жизни Пушкина выступил А. Ф. Конюс; новые материалы о ссылке Пушкина в Михайловское огласил Б. Л. Модзалевский. В Доме печати на собрании памяти Пушкина «Слово о Пушкине» прочитал Ю. Тынянов.

В этот же день состоялось открытие квартиры-музея Пушкина на Мойке.

«Печать и революция» кн. 2, стр. 226.

13 февраля

В Комакадемии состоялся диспут на тему «Упадошничество и есенинщина». Доклад А. Луначарского. В прениях, продолжавшихся два дня — 13 февраля и 5 марта, выступили В. Маяковский, В. Полонский, В. Фриче, И. Нусинов, В. Кнорин, Б. Ермилов, Л. Леонов, студенты, рабочие.

«На литературном посту», № 5—6, стр. 106.

18 февраля

В. Маяковский выехал в лекционную поездку в Тулу, Курск, Харьков, Киев. Темы докладов: «Идем путешествовать!», «Лицо левой литературы», «Даешь изысканную жизнь?»

Маяковский, лекционника.

20 февраля

Отмечается 30-летие научной, литературной и общественно-политической деятельности В. М. Фриче. В МГУ состоялось чествование юбиляра.

«Правда», 22 февраля.

В «Правде» и «Известиях» — статья А. Луначарского «Владимир Максимович Фриче».

25 февраля

В «Правде» статья А. Серафимовича «Вечера рабочей критики (Ленинградский союз металлистов)».

25—27 февраля

В. Полонский выступил в «Известиях» со статьей «Заметки журналиста. Леф или Блеф?», резко критикующей лефовцев и их журнал «Новый Леф».

23 марта по поводу этой статьи состоялся диспут в Политехническом музее. Председательствовал В. Фриче. Доклад В. Маяковского. Выступали В. Полонский, Н. Асеев, В. Шкловский, М. Левион и др.

«На литературном посту», № 7.

Острая полемика между лефовцами и их противниками продолжалась и печати: см. «Протокол о Полонском» («Новый Леф», № 3), статьи: В. Полонского «Критические заметки. Блеф продолжается» («Новый мир», № 5); А. Лежнева «Дело о трупе» («Красная новь», № 5); стихотворение В. Маяковского «Венера Милосская и Вячеслав Полонский» и статью Н. Асеева «Поход твердолобых» («Новый Леф», № 5).

26 февраля

Отмечается 30-летие литературной и общественно-революционной деятельности А. А. Богданова (Антон, А. Воляжского). В «Правде» — статья Г. Деева-Хомяковского «А. А. Богданов». В Доме писателей состоялся юбилейный вечер.

«Правда», 1 марта.

28 февраля

В Колонном зале Дома союзов состоялся вечер, посвященный сибирскому искусству и литературе.

«Правда», 2 марта.

Февраль

Группа Леф вошла в Федерацию объединений советских писателей, делегировав в ее совет Н. Асеева, О. Брику, В. Маяковского и С. Третьякова.

«Новый леф», № 3, стр. 48.

Организована Ленинградская федерация советских писателей.

«Печать и революция», кн. 1, стр. 227.

Состоялось годовое собрание Московского отделения Союза писателей. Отчет о работе в 1926 г. сделал В. Кириллов, сообщение о Федерации советских писателей — А. Эфрос, об авторском праве — И. Новиков, об издательстве Союза — Е. Зозуля. В новое правление избраны В. Вересаев, А. Воронский, М. Герасимов, Е. Зозуля, В. Кириллов, В. Львов-Рогачевский, В. Ляди, И. Новиков, И. Новокшенов, Б. Пильник, А. Смирский, А. Эфрос; кандидаты — А. Тихонов и А. Новиков-Прибой.

«Печать и революция», кн. 2, стр. 227.

В журнале «Красная новь», № 2: «Декларация всесоюзного объединения рабоче-крестьянских писателей «Перевала», подписанная М. Пришвиным, И. Евдокимовым, Н. Демитриевым, Н. Огневом, Н. Замощкиным, М. Голодным, Н. Яхонтовой, А. Саргиджаном (С. П. Бородиным), В. Дышник, А. Каравановой, А. Мамышкиным, А. Припыльцем и др. Декларация «Перевала» вызвала ряд полемических откликов. См. статью А. Зонина «Новое выступление капитулянтства» («На литературном посту», № 4) и др.

В «На литературном посту», № 4: резолюция ноябрьского пленума ВАПП «Современная литература и очередные задачи ВАПП», статья А. Зонина «На перепутье» (полемика со статьей А. Воронского «Писатель, книга, читатель» в «Красной новь», № 1).

В журналах отмечается годовщина со дня смерти Ларисы Рейснер.

«Красная новь», № 2, «Новый мир», № 2.

Вышли книги: Г. Белых и Л. Пантелеев. Республика ШКИД (М., ГИЗ); И. Сельвинский. Улыбающаяся (М., изд-во «Круг»); М. Пришвин. Кащеева цепь (М., ГИЗ).

4 марта

В Доме печати состоялся доклад Н. К. Пиксанова «Горький и современные беллетристики». В обмене мнений участвовали И. Гроссман-Рощин, Ф. Гладков, А. Серафимович и др.

«На литературном посту», № 5—6, стр. 108.

Отмечается 75-летие со дня смерти Н. В. Гоголя. В «Правде» — статья А. Луначарского «Что вечно в Гоголе». В «Известиях» — статья П. С. Когана «Гоголь».

5 марта

В Москве состоялось торжественное шествие литераторов и учащейся молодежи к памятнику Гоголя. На митинге выступили А. Луначарский, Е. Ярославский, П. Сакулин, П. Коган и др.

«Правда», 6 марта.

6 марта

В Ленинграде в помещении бывшего Тенишевского училища состоялся диспут о формальном методе. Доклады Б. Томашевского, Г. Горбачева и В. Шкловского. В прениях выступили Б. Эйхенбаум, Ю. Тынянов и др.

«Новый Леф», № 4, стр. 45.

15 марта

В «Известиях» — статья В. Полонского «Фурманов (к годовщине смерти)».

21 марта

В. Маяковский выступает в Ярославле в городском театре с докладом «Мое открытие Америки».

Маяковский, литэроника.

22 марта

Комакадемия приступила к организации вечеров, посвященных пролетарской и революционной литературе Запада и Востока. Состоялся первый вечер из этой серии, посвященный литературе Турции. Вступительное слово В. Фриче. Доклад Хикмет-Назыма (Назым Хикмет).

«Правда», 27 марта.

В «Правде» — стихи Д. Бедного, И. Уткина и А. Жарова по поводу освобождения Шанхая от власти милитаристов.

23 марта

В Новосибирске состоялся юбилейный вечер «Сибирских огней» по случаю 5-летия журнала. Доклад В. Зазубрина.

«Правда», 24 марта.

24 марта

В Москву прибыли французские писатели Жорж Дюамель и Люк Дюртен.

«Правда», 25 марта.

В. Маяковский выехал в лекционную поездку в Смоленск, Витебск, Минск. Тема докладов — «Лицо левой литературы».

Маяковский, литэроника.

До 27 марта

Состоялся вечер издателей, писателей и избачей, организованный в связи с окончанием Всероссийского съезда избачей. Выступали А. Серафимович, Ф. Гладков и др.

«Правда», 27 марта.

27 марта

В «Правде» — стихи Д. Бедного, Н. Асеева, А. Жарова, И. Филиппенко по поводу бомбардировки Нанкина английскими и американскими военными судами.

30 марта

В «Правде» — рецензия Н. Круиковой «Воскресшая бурса» — сочувственный отзыв на книгу Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКИД».

Эта книга была также горячо поддержана М. Горьким («Заметки читателя» — альманах «Крут», 1927, кн. 6), А. Воронским («Прожектор», 1927, № 13).

Март

В «Звезде», № 3: роман К. Федина «Братья» (окончание — 1928, № 3).

В «На литературном посту», № 5—6: статья А. Луначарского «Еще о классиках».

ответы на анкету «Наши современные писатели о классиках» — А. Серафимовича, Л. Леонова, Е. Зозули, П. Романова, Г. Никифорова, А. Свицкого, Ю. Либедипского, М. Кольцова, А. Жарова, Ф. Гладкова, В. Иванова, И. Уткина, И. Сельвинского, С. Малашикина, статьи В. Ермилова «Проблема живого человека в современной литературе» и «Вор» Л. Леонова».

Вышли книги: К. Тренев. Любовь Яровая (М., изд-во МОДПНК), П. Коган. Наши литературные споры. К истории критики Октябрьской эпохи (М., изд-во ГАХН).

А п р е л ь

До 6 апреля

По инициативе В. Вересаева, Н. Телешева и др. организуется Всероссийское общество литераторов, музыкантов и драматургов имени А. С. Пушкина.

«Правда», 6 апреля.

6 апреля

В «Известиях» — статья Л. Войтоловского «Глеб Успенский (К 25-летию со дня смерти)».

15 апреля

В. Маяковский выехал в заграничную поездку. Посетил Польшу, Чехословакию, Германию, Францию. Выступал с докладами о советской литературе и чтением стихов. Встречался с писателями, в частности с чешскими писателями М. Майеровой, Ю. Фучиком, И. Гора, с польским поэтом Ю. Тувимом и др.

Маяковский, литхроника.

22 апреля

В «Правде», в номере, посвященном дню рождения В. И. Ленина, напечатано стихотворение Демьяна Бедного «Никто не знал (22 апреля 1870 года)».

В том же номере статья Г. Якубовского «Ленин в художественной литературе».

23 апреля

В «Правде» началось печатание «Литературных заметок» В. Фриче. Первая статья («Советская деревня, или «Трансвааль»?) была посвящена повести К. Федина «Трансвааль». Дальнейшие статьи касались романа Л. Леонова «Вор» (22 мая), «Нечестивых рассказов» Е. Замiatина (5 июня), романа И. Эренбурга «В Протоочном переулке» (28 августа), повестей «Василий Сучков» А. Н. Толстого и «Пьяное солнце» Ф. Гладкова (4 сентября) и др. В 1928 г. в издательстве «Московский рабочий» вышла книга В. Фриче «Заметки о современной литературе», объединявшая эти статьи.

29 апреля

В «Правде» — рецензия В. Ермилова о «Растратчиках» В. Катаева.

А п р е л ь

В театре Мейерхольда состоялся доклад Жоржа Дюамеля «Война и литература».

«На литературном посту», № 8, стр. 76.

ГАХН и Общество любителей российской словесности устроили торжественное заседание, посвященное 25-летию со дня смерти Глеба Успенского. Среди выступавших — Вера Фигнер.

«На литературном посту», № 8, стр. 76.

В «На литературном посту», № 7: Заявление «Валповского меньшинства» о необходимости восстановления единства ВАПП; статья А. Зонина «Пролетарский реализм» («Разгром» А. Фадеева). Повесть А. Фадеева сразу же после появления привлекла к себе широкое внимание критики и была признана выдающимся произведением советской литературы. См. статьи: В. Фриче «Литературные заметки. Повесть о новом человеке» («Правда», 11 мая), В. Правдухина «Молодое вино» («Красная новь», № 5), А. Селивановского «Жажда нового человека» («Молодая гвардия», № 6), Г. Якубовского «Чем волнует «Разгром»» («Молодая гвардия», № 7), А. Лежнева «О «Разгроме» А. Фадеева» («Новый мир», № 8), Ж. Эльсберга ««Разгром» А. Фадеева и влияние Л. Толстого» («Октябрь», № 8).

В журналах продолжается печатание статей и воспоминаний о Д. А. Фурманове (в связи с годовщиной со дня смерти): «Новый мир», № 4 (статья В. Полоцкого), «Молодая гвардия», № 4 (статья Е. Т.).

1 мая

В «Правде» — статья В. Фриче «Первомайская демонстрация бессмертных» (о героях советской литературы).

4 мая

В «Правде» — очерк М. Горького «Михаил Вилонев».

5 мая

В «Известиях» — статья В. Половского «Заметки журналиста. О советском толстом журнале».

6 мая

В «Правде» — очерк А. Серафимовича «Корреспондент «Правды» (из воспоминаний)».

По инициативе Жюль Ромена, Рихара Блока и Жоржа Дюамеля в Париже состоялось организационное собрание французского общества культурной связи с СССР.

«Правда», 8 мая.

9 мая

В Театре Революции состоялся первый интернациональный вечер революционной литературы. Вступительное слово — Сен-Катайма; выступали: Ли Тяи-у, Лякост, Матэ-Залка, Анатолий Гидаш, Белла Иллеш, Назым Хикмет, Лухани (Ляхути?).

«Правда», 11 мая.

9—13 мая

В ЦК ВКП(б) состоялось первое всесоюзное совещание по вопросам театральной политики. С докладами выступили: А. Луначарский — «Итоги театрального строительства»; В. Кнорин — «Задачи руководства театрально-художественной работой»; Н. Еренинов — «Строительство самостоятельного театра»; Н. Мецержаков — «Строительство деревенского театра»; С. Гусев — «Состояние и задачи театральной критики».

«Правда», 10, 11, 12, 13, 14 мая.

«Как и в области художественной литературы, — указывалось в постановлениях совещания, — партия и Советская власть не могут связывать себя с каким-либо театральным направлением, но должны быть приняты все меры к тому, чтобы усовершенствование всех методов театрального воздействия, соревнование театральных течений приводили к наиболее полному и действенному выполнению социальных задач, стоящих перед театром». (См. книгу «Пути развития театра», издание АПО ЦК ВКП(б), М., стр. 480).

Итоги театрального совещания при агитпропе ЦК ВКП(б) подводились в статьях М. Ольшвецца «Партийный смотр театров» («Известия», 19 мая) и В. Кнорина «Театр и социалистическое строительство» («Правда», 22 мая).

12 мая

В «Правде» — извещение об организуемом 15 мая журналом «Красное студенчество» в I МГУ диспуте по поводу пьес из студенческой жизни — «Гляди в оба» А. Афиногенова и «Ржавчина» В. Кирикова и А. Успенского. Участвуют: авторы, постановщики, а также П. Смидович, В. Шлетнев и др.

4 мая

В Комкадемами организована подсекция критиков-коммунистов. Председатель — В. Фриче, его заместитель — П. Керженцев.

«Правда», 20 мая.

14—17 мая

Состоялась VI Московская губернская конференция пролетарских писателей. Доклад Л. Анербаха «Творческие пути пролетарской литературы». Сопредседатели А. Безыменского, А. Зонина, Ю. Либединского, А. Фадеева. В прениях выступали В. Ермилов, С. Малахов и др. Избран президиум МАПП, в который вошли А. Серафимович, М. Колосов, А. Фадеев, В. Кириков, Г. Корабельников и др.

«На литературном посту», № 9, стр. 75.

До 27 мая

В отделе печати ЦК ВКП(б) обсуждался вопрос о работе сатирико-юмористических журналов.

«Правда», 27 мая.

Май

В Комакадемии состоялся доклад О. М. Бескина «Правое» и «левое» в русской литературе.

«На литературном посту», № 9, стр. 77.

В журнале «Красная новь», № 5: главы из «Жизни Клима Самгина» М. Горького, очерк М. Горького «Об Анатоле Франсе».

Вышли книги: Е. Замятин. Нечестивые рассказы (М., изд-во «Круг»); Б. Эйхенбаум. Литература. Теория. Критика. Polemika. (Л., изд-во «Прибой»).

И ю н ь

23 июня

В «Правде» — отрывок из «Жизни Клима Самгина» М. Горького (т. 1, гл. IV, окончание 15 июля).

26 июня

В «Известиях» — отрывок из «Жизни Клима Самгина» М. Горького (окончание 31 июля).

Июнь

В Госиздате началось издание собрания сочинений В. Маяковского. Первым вышел т. V.

В ГАХН состоялись доклады о Ф. М. Достоевском: В. Столипера «Преступление и наказание в столкновениях Писарева, Мережковского и Переверзева», А. Цейтлина ««Бесы» и русский охранительный роман», Н. Бельчикова «Достоевский и западная буржуазия» и др.

«Печать и революция», кн. 4, стр. 228.

В журнале «Новый Леф», № 6: В. Маяковский. Октябрь (из поэмы «Хорошо!»). Полностью поэма была впервые опубликована в «Молодой гвардии», № 10—11.

Вышли книги: М. Светлов. Ночные встречи. Стихи. (М., изд-во «Молодая гвардия»); Н. Тихонов. Поиски героя. Стихи 1923—1928 (Л., изд-во «Прибой»); А. Апербах. Наши литературные разногласия (Л., изд-во «Прибой»); А. Зонин. У истоков пролетарской литературы (Л., изд-во «Прибой»); «Упадок настроения среди молодежи. Есенинщина» (М., изд-во Коммунистической Академии).

И ю л ь

До 9 июля

При Федерации объединений советских писателей организован Литературный фонд СССР. В правление Литфонда вошли А. Серафимович (председатель), В. Львов-Рогачевский (заместитель), В. Маяковский (секретарь).

«Правда», 9 июля.

13 июля

В «Правде» опубликована беседа с А. В. Луначарским, в связи с его возвращением из-за границы — «СССР, Запад и его культура».

До 21 июля

В селе Михайловском организован Пушкинский музей.

«Правда», 21 июля.

До 24 июля

За Пензенским губернским отделом народного образования закреплен дом в усадьбе Тарханов, связанной с памятью о М. Ю. Лермонтове.

«Правда», 24 июля.

24 июля

В. Маяковский выехал в лекционную поездку по городам Украины, Крыма, Кавказа. Темы докладов: «Всем — всё», «Лицо левой поэзии».

Маяковский, автобиография.

До 31 июля

Во Франции, Англии и Америке организованы специальные юбилейные комитеты в связи с предстоящим столетием со дня рождения Л. Н. Толстого.

«Правда», 31 июля.

Июль

В журнале «Красная новь», № 7: повесть Ю. Олеши «Зависть» (окончание в № 8).
В «Новом мире», № 7: вторая часть трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам» («Восемнадцатый год»). (Окончание: 1928, № 7).

А в г у с т

4 августа

В «Правде» — фельетон М. Кольцова «Подметное письмо» (по поводу опубликованной в эмигрантской печати фальшивки — анонимного обращения «группы русских писателей из Советской России к писателям мира» о «преследованиях», которые терпят писатели «идеалистического направления» от Советской власти).

13 августа

В «Правде» — заявление Федерации объединений советских писателей «Еще один документ, разоблачающее контрреволюционный смысл фальшивки — обращения «группы русских писателей из Советской России к писателям мира».

14 августа

В «Правде» — «Литературные заметки» В. Фриче (о «Наталье Тарповой» С. Семенова).

Роман С. Семенова вызвал также ряд журнальных откликов: см. статьи И. Новича «Заметки о романе С. Семенова «Наталья Тарпова» («На литературном посту», № 17—18), В. Ермилова «В поисках гармонического человека» («На литературном посту», № 20) и др.

А в г у с т

Федерация объединений советских писателей опубликовала протест против казни Сакко и Ванцетти.

«На литературном посту», № 17—18, стр. 106.

Вышли книги: С. Есенин. Собрание стихотворений, 3 тома (М., ГИЗ); К. Федян. Собрание сочинений, т. 1 (Л., изд-во «Прибой»); Д. Фурманов. Собрание сочинений, т. 1 (М., ГИЗ).

С е н т я б р ь

10 сентября

В «Правде» — статья А. Луначарского «К приезду Анри Барбюса» и приветствие писателю от МОПР.

На митинге в честь приезда писателя выступили А. Фадеев, П. Коган и др.: с ответной речью выступил Анри Барбюс.

В «Правде» — «Беседа с Анри Барбюсом».

«Правда», 11 сентября.

17 сентября

Умер почетный академик А. Ф. Коня (р. 1844).

«Правда», 18 сентября.

В Ницце скончался народный артист республики и драматург А. И. Южин-Сумбатов.

«Правда», 20 сентября.

В «Правде» от 22 сентября — статья А. Луначарского «Александр Иванович Южин» и статья П. Маркова «Южин-актер». В «Известиях» — статья П. С. Когана «А. И. Южин».

18 сентября

Состоялся вечер чествования Анри Барбюса. Приветственная речь — А. Луначарского.

«Правда», 20 сентября.

20 сентября

Анри Барбюс выступил в Колонном зале Дома союзов с докладом «Белый террор и опасность войны».

«Правда», 22 сентября.

20 сентября

В. Маяковский впервые читает поэму «Хорошо!» (на редакционном собрании журнала «Новый Лиф»). Присутствовал А. В. Луначарский. Прослушав поэму, Луначарский сказал: «Это Октябрьская революция, отлитая в бронзу».

Маяковский, литтреника.

25 сентября

В Колонном зале Дома союзов состоялось собрание московских журналистов и рабкоров, устроенное в честь Анри Барбюса.

«Правда», 27 сентября.

В «Известиях» — статья П. С. Когана «Горький (к 35-летию литературной деятельности)».

30 сентября

В «Правде» — рецензия П. Маркова на спектакль «Барсуки» Л. Леонова в театре им. Вахтангова.

Сентябрь

Вышли книги: М. Исаковский. Провода в соломе. Первая книга стихов (М., ГИЗ); В. Пастернак. Две книги стихов (М., ГИЗ); В. Пастернак. Девятьсот пятый год (М., ГИЗ); М. Пришвин. Собрание сочинений, т. 1 (М., ГИЗ).

О к т я б р ь

4 октября

В «Комсомольской правде» — стихотворения В. Маяковского «Маруся отравилась» и «Письмо к любимой Молчанова, брошенной им, как о том сообщается в № 219 «Комсомольской правды» в стихе по имени «Свидание».

7—12 октября

По случаю 35-летия литературной деятельности М. Горького его приветствуют: Академия наук, Пушкинский Дом, правление ГИЗ и редакция «Известий».

«Правда», 7 октября, 8 октября;

«Известия», 12 октября.

18 октября

В. Маяковский читал поэму «Хорошо!» перед активом московской партийной организации в Красном зале МК ВКП(б).

«Рабочая Москва», 20 октября.

20 октября эта поэма была им прочитана в Политехническом музее.

«Вечерняя Москва», 21 октября.

21 октября

В Ярославле состоялось празднование 175-летия русского театра.

«Правда», 22 октября.

23 октября

В «Известиях» — статья М. Горького «Десять лет».

В «Известиях» — статья Эгона Эрвина Кинша «Отражение Октябрьской революции в немецкой литературе».

23 октября — 3 ноября

В Ленинграде состоялся ряд выступлений В. Маяковского, читавшего поэму «Хорошо!».

Маяковский, литтреника.

27 октября

В «Правде» — извещение о вечере, устраиваемом 29 октября в Комкадемии в связи с 35-летием литературной деятельности А. М. Горького.

30 октября

В «Известиях» — статья М. Горького «О новом и старом».

Октябрь

В Доме печати состоялся объединенный вечер пролетарского искусства при участии ВАПП и МАПП, АХРР, Ассоциация рабочей революционной кинематографии, Союза революционных драматургов, ВАМП и Ассоциация молодых режиссеров. Выступали: А. Луначарский, А. Фадеев, А. Глебоз и др., а также иностранные писатели — А. Холлиер, И. Бехер, Ф. Вайскопф и др.

«На литературном посту», № 21, стр. 84.

Анри Барбюс совершает поездку по СССР.

«Правда», 5, 8, 11, 23 и 26 октября.

В журнале «Печать и революция», кн. 7: обзорные статьи, посвященные итогам развития советской литературы и искусства за 10 лет — В. Полонского «Литературное движение Октябрьского десятилетия», А. Лежнева «Художественная литература», В. Волькенштейна «Драматургия», П. Маркова «Театр».

В «На литературном посту», № 20: статьи А. Луначарского «Перспективы советского искусства», В. Бонч-Бруевича «В. И. Ленин и мир литераторов и ученых».

Вышли книги: В. Маяковский. Хорошо! Октябрьская поэма (М., ГИЗ); А. Воронский. Мистер Бритлинг пьет чашу до дна. Сборник статей и фельетонов (М., изд-во «Круг»); А. Лежнев. Современники. Литературно-критические очерки (М., изд-во «Круг»); П. Сакуля. Теория литературных стилей (М., изд-во «Мир»).

Н о я б р ь

До 3 ноября

Состоялось собрание раббюров, посвященное 35-летию литературной деятельности М. Горького. Выступали А. Лежнев, А. Серафимович, В. Инбер, В. Луговской и др.

«Правда», 3 ноября.

3 ноября

В «Известиях» — статья В. Волькенштейна «Драматическая литература 1917—27 гг.».

5 ноября

В «Известиях» — статья Н. Волкова «Театр Октябрьского десятилетия».

6 ноября

На торжественном юбилейном пленуме Моссовета, посвященном 10-летию Октября, выступил Анри Барбюс с приветствием от имени всех находящихся в Москве иностранных делегаций.

«Правда», 10 ноября.

6—7 ноября

В юбилейном октябрьском номере «Правды» напечатаны статьи М. Горького «Мой привет» (вторая часть статьи «Десять лет», опубликованной в «Правде» от 13 октября), Анри Барбюса «Чего можно достигнуть за десять лет», А. Серафимовича «Откуда повелась пролетарская литература», стихи Д. Ведного, А. Безыменского, С. Обрадовича, И. Филиппенко, Н. Асеева.

В юбилейном октябрьском номере «Известий» — статья А. Лежнева «Художественная литература революционного десятилетия».

12 ноября

В «Правде» — статья Анри Барбюса «Конгресс — мировое эхо Октября» (о Всемирном Конгрессе друзей СССР, открывшемся 10 ноября в Москве). Анри Барбюс выступил на этом конгрессе с докладом по вопросу об опасности войны — «Наш долг — защищать социалистическое отечество от его клеветников и его разрушителей».

«Правда», 13 ноября.

15 ноября в «Правде» — статья Анри Барбюса «Конгресс очевидцев».

«Правда», 15 ноября.

15 ноября

В «Правде» — извещение о предстоящем 17 ноября в Комнадемии заседании комиссии по изучению западной пролетарской литературы совместно с прибывшими в Москву иностранными писателями и художниками. Участвуют: В. Фриче, И. Нусинов, А. Барбюс, И. Бехер, П. Вайян-Кутюр, Д. Ривера, Ф. Вайснопф, Ф. Вульф (Вольф), Кетэ Кохвиц и др.

15—16 ноября

Состоялась международная конференция революционных и пролетарских писателей. Открывал конференцию А. Серафимович. Доклады А. Луначарского — о советской литературе, Ф. Вайснопфа — о состоянии пролетарской литературы в различных странах, Белла Иллеш — о положении пролетарской печати в Западной Европе. С речами выступили И. Бехер, А. Барбюс и др. Конференция избрала президиум Международного объединения пролетарских и революционных писателей.

«Правда», 20 ноября.

18 ноября

В «Правде» — рецензия П. Керженцева на «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова в Художественном театре.

19 ноября

В «Правде» — рецензия Бориса Гусмана на «Разлом» В. Лавренева в театре им. Вахтангова.

20 ноября

В «Правде» — статья Анри Барбюса «Кавказ вчера и завтра».

В. Маяковский выехал в лекционную поездку по городам Украины, Северного Кавказа и Закавказья. Читал поэму «Хорошо!», выступал с докладами на тему «Дашь излучину жизни!»

Маяковский, литхроника.

21 ноября

В Театре Революции состоялось торжественное открытие Федерации объединения советских писателей. Председательствовал А. Серафимович. Выступали А. Луначарский, П. Вайян-Кутюрье и др.

«На литературном посту», № 22—23, стр. 152.

23 ноября

«Правда» сообщает о предстоящем в 1928 г. юбилее М. Горького, его намерении приехать весной в СССР и написать книгу о новой России.

27 ноября

В «Правде» — статья Анри Барбюса «Привет русским друзьям».

В «Правде» — рецензия П. Керженцева на «Митеж» Д. Фурманова и Л. Полянова в театре им. МГСПС.

29 ноября

В Москву приехал Сниклер Льюис.

«На литературном посту», № 22—23, стр. 153.

До 30 ноября

Анри Барбюс приехал в Ленинград.

«Правда», 30 ноября.

Ноябрь

Госиздат, редакции «Правды» и «Известий» создали комиссию по чествованию М. Горького в составе: А. Луначарского, А. Халатова, И. Скворцова-Степанова, М. Смирнова, М. Покровского, Я. Ганецкого и др.

«На литературном посту», № 22—23, стр. 153.

В журнале «Красная новь», № 11: статья П. Когана «Поэзия (1917—1927)».

В «Новом мире», № 11: статья В. Полоцкого «В. И. Ленин об искусстве и литературе».

В «На литературном посту», № 21: резолюция Международной конференции пролетарских и революционных писателей о пролетарской литературе Советского Союза, статья И. Владиславлева «Рожденные революцией» (данные о литературном движении за 10 лет).

«На литературном посту», № 22—23: материалы Международной конференции пролетарских и революционных писателей (речи А. Барбюса, И. Бехера, Ф. Вайскопфа, Сен-Каталямы и др.); доклад А. Луначарского «Этапы роста советской литературы», статья А. Серафимовича «Читатель и писатель (из выступлений и ответов на вопросы на вечерах рабочей критики)».

Декабрь

1 декабря

Анри Барбюс выехал за границу.

«На литературном посту», № 24.

Вышел первый номер еженедельника литературы и искусства «Читатель и писатель» (выходил по 1928 г.).

5 декабря

Умер Ф. К. Сологуб (р. 1869).

«Правда», 6 декабря.

В «Известиях» от 7 декабря — некролог о нем С. Городецкого.

14 декабря в Доме Герцена состоялось заседание Союза писателей, Общества любителей российской словесности и ГАХН, посвященное памяти Федора Сологуба. Выступали В. Кириллов, П. Сакулин, В. Львов-Рогачевский и др.

«Читатель и писатель», 24 декабря.

9 декабря

Санклер Льюис выехал за границу.

«Правда», 10 декабря.

10 декабря

В Комкадемии состоялся вечер, посвященный пролетарской литературе Германии. Председательствовал В. Фриче. Выступали Ф. Рубинер, Б. Ласк и И. Бехер.

«Правда», 20 декабря.

12 декабря

В Наркомпросе, под председательством А. В. Луначарского, состоялось первое заседание юбилейного комитета по ознаменованию столетия со дня рождения Л. Н. Толстого.

«Правда», 13 декабря.

20 декабря

В Политехническом музее состоялся «Вечер журнала». Председательствовал А. Халатов. Выступили Вс. Иванов, В. Маяковский, В. Полонский, Б. Волин, С. Третьяков и ряд читателей.

«Правда», 23 декабря.

25 декабря

В «Известиях» — статья М. Горького «Анонимам и псевдонимам» (по поводу откликов белоэмигрантской печати на статью М. Горького «Привет Октябрю»).

28 декабря

В «Правде» — статья А. Серафимовича «Как надо» (о вечерах — встречах писателей с рабочим читателем).

В «Правде» — рецензия И. Беспалова на поэму В. Маяковского «Хорошо!».

Конец декабря

В Доме союзов состоялась первая читательская конференция журнала «Октябрь». Доклад А. Серафимовича об итогах работы журнала за три года.

Декабрь

В Москву приехал Эптой Санклер.

«На литературном посту», № 24, стр. 93.

В ГАХН состоялся вечер, посвященный современной Японии.

«На литературном посту», № 24, стр. 95.

В Красном зале МК ВКП(б) состоялся диспут на тему «Что ищет молодежь в литературе, что ей дают и что надо дать?». Доклад В. Ермилова. В прениях выступили А. Луначарский, С. Третьяков, М. Ленинков и др.

«На литературном посту», 1928, № 2, стр. 78.

Декабрь

Вышли книги: Л. Авербах. Культурная революция и вопросы современной литературы (М., ГИЗ); П. Коган. Литература великого десятилетия (М., изд-во «Московский рабочий»); А. Луначарский. Театр сегодня (М., изд-во МОДПНК); В. Полонский. На литературные темы. Статьи критические и полемические (М., изд-во «Круг»).

Конец года

Писатель Скяталец (С. Г. Петров) опубликовал в харбинской газете «Молва» письмо о своем разрыве с белой эмиграцией и желании вернуться в СССР.

«На литературном посту», 1928, № 1, стр. 91.

На протяжении года
Начал выходить литературно-художественный альманах «Земли и фабрика» (под редакцией Ф. В. Гладкова). Альманах издавался по 1931 г., всего было выпущено 13 книг. В 1 книге: роман Вл. Бахмутьева «Преступление Мартына», повесть Ф. Гладкова «Головоногий человек».

Вышел альманах «Удар» (под редакцией А. Безыменского).

В литературно-художественном сборнике «Недра» (книга 10) опубликован роман А. Веселого «Россия, кровью умытая».

1928

Январь

1 января

На митинге революционных писателей в Берлине оглашено открытое письмо М. Горького с призывом протестовать против суда над Иоганнесом Бехером. Писатель был обвинен германским правительством в государственной измене за свой роман «Люизита».

«На литературном посту», № 3, стр. 78.

Текст письма М. Горького опубликован в «Правде» 29 января.

3 января

В «Правде» — очерк Н. Погодина «Поэма стальная» об опытах Златоустовского завода по выработке нержавеющей стали; впоследствии на эту тему Н. Погодин написал пьесу «Поэма о топор».

7—9 января

Состоялась I областная конференция Ленинградской АПП. Доклады: В. Саянова «Современное состояние советской литературы», В. Дружина «О пролетарской литературе», Г. Горбачева «Учеба у классиков», В. Киршона «Политический отчет ВАПП».

«На литературном посту», № 6, стр. 93.

8 января

В связи с 50-летием со дня смерти Н. А. Некрасова в «Правде» напечатана статья В. Фриче «Поэт смести и печали»; в «Известиях» — статья А. Старчакова «Поэт-знамя».

До 12 января

В Нижнем Новгороде открылась юбилейная выставка М. Горького.

«Правда», 12 января.

14 января

В Доме печати состоялся вечер группы конструктивистов. Сообщение о целях и задачах группы сделала В. Инбер.

«На литературном посту», № 2, стр. 77.

19 января

Отмечается 65-летие со дня рождения А. С. Серафимовича.

Из приветствия «Правды»: «...В Вашем лице рабочий класс СССР имеет человека, в правдивых, чистых словах отразившего его повседневную жизнь, горести и радости, поражения и победы. В монументальном «Железном потоке» Вы дали незабываемые картины героя, на который способны трудящиеся, отстаивая завоевания Октября, того Октября, верным солдатом которого являетесь Вы...»

В «Известиях» — статья А. Бека «А. Серафимович».

В Доме Герцена 27 января состоялось чествование А. С. Серафимовича.

«Правда», 29 января.

«Правда» сообщает о письме А. М. Горького редакции тверской комсомольской газеты «Смена» (с разбором книжки молодого писателя Б. Полевого).

21 января

В. Маяковский выехал в лекционную поездку в Казань, Свердловск, Пермь, Витку. Читал поэму «Хорошо!», выступал с докладами на тему «Дашь изжитую жизнь!»

Маяковский, антропика.

27 января

В «Известиях» напечатана рецензия М. Горького на книгу стихов М. Исаковского «Провода в соломе».

28 января

В «Известиях» — статья пражского корреспондента Н. Голяча «Высылка советских поэтов из Чехословакии» (о высылке чешской полицией А. Жарова и И. Уткина из Праги, куда они приехали для публичного чтения своих стихов).

28—29 января

В Ленинграде состоялась I областная конференция крестьянских писателей. Доклады П. Замойского, М. Юрина, А. Дорогойченко.

«На литературном посту», № 5, стр. 94.

30 января

В «Правде» — статья В. Фриче «Плесень» (о мещанстве).

31 января

М. Ольминский выступил в «Правде» со статьей «О Л. Н. Толстом», направленной против одностороннего увлечения сочинениями Толстого в связи с его предстоящим юбилеем.

За этой статьей последовало аналогичное выступление М. Ольминского «Ленин или Лев Толстой?» в «Правде» 4 февраля. Статьи Ольминского вызвали ответную статью А. Луначарского «По поводу юбилейного издания сочинений Л. Н. Толстого» в «Известиях» 10 февраля, разъясняющую, что при издании этих сочинений будет соблюдаться «полнейшая объективность», не будет допускаться «какое бы то ни было сужение, искажение или стилизация подлинного Толстого». Вместе с тем Луначарский сообщал о предстоящей широкой популяризации статей Ленина о Толстом.

Январь

Президиум Комнакадемии утвердил план издания «Литературной энциклопедии». Главным редактором ее назначен В. М. Фриче.

«На литературном посту», № 4, стр. 92.

В Клубе политкаторжан состоялся вечер, посвященный юбилею М. Горького. Доклад Н. Теодоровича, воспоминания Н. Семашко и др.

«На литературном посту», № 4, стр. 94.

В Комнакадемии состоялись: доклад Вульф «Американская пролетарская литература», вечер немецкой пролетарской литературы (доклад Ф. Рубинер; выступали И. Бехер и Б. Ласк).

«Печать и революция», кн. 3, стр. 223.

В связи с постановкой в театре Мейерхольда спектакля «Горе уму» в ГАХН были прочитаны доклады В. Филиппова, Н. Бродского, Н. Пиксанова о «Горе от ума» Грибоедова; состоялось широкое обсуждение спектакля «Горе уму» с участием работников театра Мейерхольда.

В журнале «Октябрь» № 1: роман А. Караянловой «Лесозавод» (окончание в № 6), роман М. Шолохова «Тихий Дон» (окончание первой книги в № 9—10).

В «На литературном посту», № 2: статья Ю. Либединского «О романе В. Бахметьева «Преступление Мартина». Роман В. Бахметьева вызвал много откликов в журналах. См. статьи В. Вешнева «Преступление В. Бахметьева» («Октябрь», № 3), А. Тарасова-Родionова «Надуманное преступление» («На литературном посту», № 10), Д. Тальникова «Литературные заметки» («Красная новь», № 6) и др. Обсуждению романа были посвящены и специальные диспуты. См., например, извещение в «Правде» 2 февраля о диспуте, организуемом в этот день «Кузницей» в Доме Герцена.

Начал выходить ежемесячный журнал «Вестник иностранной литературы», орган Международного бюро революционной литературы. Ответственный редактор — А. Луначарский. Задача журнала: «ознакомление широких читательских масс СССР с лучшими образцами современной литературы Запада и Востока».

В № 1 — передовая статья А. Луначарского, художественные произведения С. Льюиса, А. Барбюса, Ф. Вайскопфа, И. Бехера и др., статьи Велла Иллеш, В. Рейха, И. Анисимова, С. Динамова и др. Журнал выходил по 1930 г.

Вышли книги: В. Кин. По ту сторону (М., изд-во «Круг»); Б. Лавренев. Разлом (М., «Военный вестник»); В. Полонский. О современной литературе (М., ГИЗ), «Теоретические пути пролетарской литературы». Сборник статей (М., ГИЗ); В. Салинов. Современные литературные группировки (Л., «Прибой»), «М. Зощенко. Статьи и материалы» (Л., «Academia»).

Февраль

1 февраля

В «Правде» — рецензия Н. Крупской «О «Крокодиле» К. Чуковского» с резко отрицательной оценкой сказки. (14 марта опубликовано письмо в редакцию М. Горького с возражением против этой оценки.)

3 февраля

В «Правде» — рецензия Д. Горбова на «Жизнь Климса Самгина» М. Горького.

15 февраля

В «Известиях» — фельетон Г. Рыклина «Проза Бальмонта» (об антисоветских выступлениях поэта в эмигрантской печати).

18 февраля

В «Правде» — стихотворение В. Маяковского «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру».

19 февраля

В «Правде» — рецензия П. Керженцева на «Человека с портфелем» А. Файо в Театре Революции.

21 февраля

В «Правде» — рецензия П. Керженцева на «Утилизатор» Л. Леонова в МХАТ I.

25 февраля

В. Маяковский выехал в лекционную поездку в Днепронетровск, Запорожье, Бердичев, Житомир, Киев. Тема докладов — «Слушай новое!».

Маяковский, литхроника.

Февраль

В журнале «Молодая гвардия» № 2: повесть Н. Богданова «Первая девушка» (окончание в № 3).

Начал выходить журнал теории и истории литературы «Литература и марксизм», орган Института языка и литературы Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИОН). Ответственный редактор В. М. Фриче. Журнал издавался по 1930 г. Из содержания № 1: В. М. Фриче. Наша первоочередная задача; В. Ф. Переверзев. Образ писателя у Гончарова; П. Н. Сакулин. К итогам русского литературоведения за 10 лет.

Вышли книги: И. Бабель. Закат (М., «Круг»); Б. Корнилов. Молодые стихи (Л., изд-во «Красной газеты»); Г. Горбачев. Современная русская литература (Л., «Прибой»).

Март

4 марта

В «Правде» и «Известиях» — обращение Общественного комитета по организации юбилея М. Горького.

10 марта

В «Правде» — письмо М. Горького, напечатанное под заголовком «Максим Горький и Красная Армия».

12 марта

Умерла М. Н. Ермолова.

14 марта в «Правде» статья П. Маркова «Ермолова», в «Известиях» статья Н. Волкова «Ермолова», 17 марта состоялись похороны М. Н. Ермоловой.

18 марта

В. Маяковский выехал в лекционную поездку в Винницу, Одессу. Тема докладов — «Слушай новое!».

Маяковский, литхроника.

20 марта

В «Известиях» — статья А. Старчакова «Генрих Ибсен (к 100-летию со дня рождения)».

21 марта

В «Правде» — рецензия П. Керженцева и письмо студентов ГИЖ о спектакле «Рельсы гудят» В. Киршона в театре им. МГСПС.

22 марта

В «Известиях» — письмо в редакцию Н. Огнева с протестом по поводу использования его книги «Дневник Кости Рыбцева» в немецкой буржуазной печати в целях антисоветской пропаганды.

23 марта

В «Правде» — письмо Романа Родлана М. Горькому и ответное письмо М. Горького (под заголовком «М. Горький о современной литературе»).

24 марта

В Ленинграде состоялось торжественное заседание в Академии наук, посвященное юбилею М. Горького. Вступительное слово президента А. Карпинского, доклад Н. Груздева, речь академика С. Ольденбурга.

«Правда», 25 марта.

26 марта Федерация советских писателей отметила юбилей М. Горького торжественным собранием (в помещении МХАТ II). Доклады Н. Семашко и Л. Гроссман. Воспоминания Вс. Иванова и Ф. Гладкова.

«Правда», 27 марта.

27 марта

В «Правде» — обращение ВЦСПС ко всем профорганизациям об участии профсоюзов в праздновании юбилей М. Горького. В «Правде» — извещение: о вечере М. Горького, устраиваемом 27 марта в Доме ученых (доклады Н. Бродского и Н. Колыпова); о вечере «Встречи с Горьким», устраиваемом 28 марта в Доме Герцена (с участием Н. Асеева, Е. Зозули, В. Лидина, В. Львова-Рогачевского, Вс. Иванова, И. Поникова, Н. Телешова).

29 марта

«Правда» посвящает М. Горькому специальный юбилейный номер. В номере — статьи В. Фриче, А. Халатова, Н. Пиксанова, Д. Заславского, С. Ольденбурга и др. Впервые публикуются письма В. И. Ленина к М. Горькому от 5 и 18 июля 1918 г. Печатаются приветствия М. Горькому.

29 марта

В «Известиях» юбилею М. Горького посвящены статьи и воспоминания С. Ольденбурга, В. Полянского, Л. Войтоловского, В. Лужского, Н. Телешова, А. Бека, Е. Зозули, Д. Заславского, Г. Рыклина, стихи П. Орешина и Б. Ковынева, приветствия М. Горькому от писателей СССР и Запада.

30 марта

В «Правде» опубликовано Постановление Совета Народных Комиссаров СССР об ознаменовании заслуг М. Горького в связи с его юбилеем.

Из постановления: «...Яркими образами своего творчества подготовил он рабочий класс к первому штурму твердынь царизма и капитала, к нашей первой революции, славным «буревестником» которой он был.

Максим Горький не только как писатель, но и как революционный деятель принимал личное участие в революционном движении».

Март

В журнале «На литературном посту» № 6: статья В. Ермилова «Еще о творческих путях пролетарской литературы», письмо Анри Барбюса к русским писателям и читателям (о выходе из журнала «Monde»), письма в редакцию В. Бонч-Бруевича и М. Ольминского (о собрании сочинений Л. Н. Толстого), статья Ж. Эльберга «Зависть» Ю. Олеши как драма современного индивидуализма.

Повесть Ю. Олеши «Зависть» вызвала оживленную дискуссию в печати. См. рецензию П. С. в «Правде» от 20 мая, статьи Д. Талыникова «Литературные заметки» («Красная новь», № 6), Я. Черныка «О «Зависти» Юрия Олеши» («Печать и революция», кн. 5), Д. Горбова «Оправдание зависти» («Новый мир», № 11) и др.

Вышли книги: Э. Вагрицкий. Юго-запад (М., изд-во «Земля и фабрика»); Д. Горбов. У нас и за рубежом. Литературные очерки (М., изд-во «Круг»).

7 апреля

Открылась VII губернская конференция МАПП. Вступительное слово А. Серафимовича, доклад П. Когана о творчестве М. Горького.

«Правда», 8 апреля.

Умер А. А. Богданов (Малиновский) (р. 1873 г.).

«Правда», 8 апреля.

11 апреля

В «Правде» — фельетон Д. Заславского «Кукли в пространство» (о злобных откликах белоэмигрантских писателей на юбилей М. Горького).

До 13 апреля

Госиздат приступил к изданию «первого полного собрания всех писаний Л. Н. Толстого, приуроченного к столетию со дня рождения писателя».

«Правда», 13 апреля.

Ответственность за выпуск этого собрания сочинений Л. Н. Толстого в 90 томах возложена на особую государственную редакционную комиссию из трех лиц: А. Луначарского, М. Покровского и В. Бонч-Бруевича.

Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., издание Комкадемии, 1929, стр. 201.

18 апреля

В «Правде» — статья М. Горького «О музыке толстых».

19 апреля

В «Правде» — статья А. Серафимовича «О «Тихом Доне» М. Шолохова с высокой оценкой первой книги романа.

20 апреля

В ГАХН состоялся вечер, посвященный А. С. Серафимовичу. Доклады П. Когана и И. Кубикова.

«Известия», 21 апреля.

В «Правде» — Приветствие первому съезду литераторов Сибири от М. Горького.

М. Горький выступил в «Известиях» со статьей «О пользе грамотности».

21 апреля

В «Известиях» напечатана статья М. Горького «Еще о грамотности», критикующая работу комиссии по детской книге при Государственном ученом совете Наркомпроса, которая «бракует» некоторые книги на том основании, что видит в них «вымысел».

29 апреля председатель Государственного ученого совета М. Н. Покровский ответил М. Горькому в той же газете «открытым письмом», в котором отклонил обвинения комиссии в необоснованных и безответственных суждениях о детских книгах.

В «Правде» и «Известиях» помещена статья М. Горького «О пролетарском писателе».

22 апреля

В «Известиях» — письмо в редакцию М. Горького по поводу выпада против него в эмигрантских «Последних новостях».

30 апреля — 8 мая

Состоялся I Всесоюзный съезд пролетарских писателей. Вступительная речь А. Серафимовича, речь заведующего отделом агитации и пропаганды ЦК ВКП(б) А. Крипичного, доклады Л. Авербаха «Культурная революция и современная литература», А. Луначарского «Положение и задачи марксистской критики», Ю. Либединского и А. Фадеева «Художественная платформа ВАПП», В. Сутырина «Пролетарская литература и национальный вопрос», доклад А. Селивановского по организационному вопросу. Съезд постановил организовать ВОАПП вместо ВАПП.

«На литературном посту», № 10, стр. 74.

Работа съезда получила оценку в ряде журналов: см. передовую статью «К политическим итогам всесоюзного съезда» («На литературном посту», № 10), статьи

А. Луначарского «Съезд ВАПП» («На литературном посту», № 9) и С. Третьякова «Что произошло в пролетературе» («Новый леф», № 6).

Апрель

Состоялось общесоюзное совещание «Кузницы». Доклады: П. Лебедева-Полынского «О задачах современной литературы», В. Красильникова «О творческих путях пролетарских писателей», И. Жиги — об организации пролетарских писателей, Ф. Березовского — о работе среди молодых писателей и др.

Ежегодник литературы и искусства на 1929 год, стр. 176.

Вышли книги: Н. Клюев. Изба и поле. Избранные стихотворения (Л., изд-во «Прибой»); А. Файко. Человек с портфелем (М., изд-во МОДПНК); «Горький. Сборник статей и воспоминаний о М. Горьком». Под редакцией И. Груздева (М., ГИЗ); И. Груздев. Максим Горький. Жизнь и работа (М., ГИЗ); В. Шкловский. Гамбургский счет (Л., изд-во писателей в Ленинграде); В. Жирмунский. Вопросы теории литературы. Статьи 1916—1926 (Л., изд-во «Academia»).

М а й

1 мая

М. Горький выступил в «Известиях» со статьей «О возмеченных и начинающих», в которой, между прочим, взял под защиту поэта И. Молчанова от резкой критики его стихотворения «Сиданье» со стороны В. Маяковского, А. Безыменского и др. Эта статья вызвала острую полемику; см.: «На литературном посту», № 10 и № 11—12; «Правда», 3 июня; «Комсомольская правда», 6 и 7 июня и др.

5 мая

В «Известиях» — «Писатели о газете» (Ф. Гладков, В. Лидин, В. Бахметьев и др.).

10 мая

В «Правде» — рецензия А. Лежнева на книгу стихов Э. Багрицкого «Юго-запад». Творчество поэта становится в это время предметом внимания ряда критиков (см. статью И. Поступальского «Поэзия Э. Багрицкого» — «Печать и революция», кн. 5; К. Зелинского «Переходник» — «Новый мир», № 11, и др.).

11 мая

В «Правде» — статья М. Горького «О книжке Д. А. Горбова «О безомыгрантской литературе».

15—17 мая

Состоялся пленум Центрального совета Всероссийского общества крестьянских писателей. Доклады П. Замоиского, А. Богданова, А. Дорогойченко, А. Ревякина. Пленум принял новую платформу. Ответственным секретарем ЦС избран П. Замоиский.

«Правда», 20 мая.

Из платформы: «...Крестьянскими нужно считать таких писателей, которые на основе пролетарской идеологии, но при помощи свойственных им крестьянских образов своих художественных произведениях организуют чувство и сознание трудовых слоев крестьянства и всех трудящихся в сторону борьбы с мелкобуржуазной ограниченностью — за коллективизацию хозяйства, быта и психики, в сторону строительства социализма и — в конечном счете — в сторону бесклассового коммунистического общества.

Отличительной чертой крестьянских писателей в области творчества является активно-трудовое восприятие и отображение природы и жизни во всей ее сложности и многообразии».

Ежегодник литературы и искусства на 1929 год, стр. 180.

До 16 мая

В селе Щелынове Костромской области организован музей-усадьба А. Н. Островского.

27 мая

В «Правде» — редакционная статья «Алексею Максимовичу привет!» (к приезду писателя в СССР).

Из статьи: «Приезд Максима Горького, его встреча после перерыва со своим коллективным читателем — это не просто эпизод в жизни писателя и в нашей жизни. Это событие исключительной яркости, событие, по своему характеру небывалое в истории русской литературы...»

28 мая

М. Горький приехал из Италии (Сорренто) в Москву. На площади перед Бело-русско-Балтийским вокзалом М. Горький был встречен многотысячной демонстрацией.

Вечером М. Горький присутствовал в Большом театре на торжественном заседании, посвященном 10-летию Свердловского университета, и выступил с приветственным словом.

«Правда», 29 мая.

31 мая

В Большом театре состоялся торжественный пленум Моссовета в честь приезда М. Горького. Речь А. Луначарского. Ответная речь Горького.

«Правда», 1 июня.

Речь Горького напечатана в «Правде» от 1 июня.

Речь Луначарского напечатана в «Правде» от 2 июня, там же — текст приветствия Горькому, принятого пленумом.

Май

В журнале «Красная новь», № 5: отрывок из второй части повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (окончание в № 8), роман в стихах И. Сельвинского «Пушторг» (окончание в № 6).

В «Новом мире», № 5: вторая часть повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (окончание в № 9), статья А. Лежнева «От Аничкова к Матвееву (четыре романа)» (о романах «Отступник» В. Мидина, «У фонаря» Г. Никифорова, «По ту сторону» В. Кина, «Любаша» Д. Четверикова).

В журнале «На литературном посту», № 9: статья А. Исаха «О живом человеке нашей деревни (роман «Бруски» Ф. Панферова)».

Роман Ф. Панферова «Бруски» привлек к себе широкое внимание критики. См. статью А. Луначарского «Что пишут о деревне» («Правда», 24 июня), рецензию С. Д. в «Правде» 22 июля, статьи А. Лежнева «Два молодых (о Панферове и Слепачеве)» («Новый мир», № 8), П. Незнамова «Деревня красивого оперенения» («Новый Леф», № 8), А. Исаха «Лицо классового врага в деревне по «Брускам» Ф. Панферова» («На литературном посту», № 18) и др.

Вышли книги: О. Мандельштам. Стихотворения (М., ГИЗ); В. Полонский. Очерки литературного движения революционной эпохи. 1917—1927 (М., ГИЗ); В. Ермилов. За живого человека в литературе (М., изд-во «Федерация»); И. Бабель. Статьи и материалы (Л., изд-во «Academia»), «Михаил Кольцов». Статья и материалы (Л., изд-во «Academia»).

И ю н ь

1 июня

В «Правде» — рецензия П. Маркова на «Разлом» В. Лавренева в ленинградском Большом драматическом театре.

6 июня

В Большом зале Консерватории состоялось открытое заседание памяти Пушкина по случаю 129-летия со дня его рождения. Доклады М. Цявловского и П. Щеголева.

«Печать и революция», кн. 5, стр. 228.

7 июня

В Доме Герцена состоялся вечер писателей (под председательством А. Фадеева), устроенный ФОСП в честь приезда М. Горького. Выступали Ф. Гладков, Ю. Либединский, В. Бахметьев, М. Кольцов, Н. Огнев, А. Лежнев, Г. Никифоров и др. Горький выступил с ответной речью.

«Печать и революция», кн. 5, стр. 227.

Июнь

М. Горький посещает завод АМО, Трехгорную мануфактуру и другие предприятия, а также ряд учебных заведений, в том числе Коммунистический университет трудящихся Востока. Встречается с учеными, работниками просвещения, комсомольцами, рабочими, красноармейцами, военными. Выступает на всероссийском съезде рабочих университетов, на всесоюзном съезде пиццевиков, на заседании редколлегии журнала «Красная новь» и т. п.

«Правда», 2, 3, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15 июня.

В журнале «Новый мир», № 6: статья А. Луначарского «Тезисы о задачах марксистской критики».

«На литературном посту», № 11—12: открывается «Дискуссия о состоянии и задачах марксистской критики» (окончание в № 18).

И ю л ь

1 июля

В «Правде» и «Известиях» — статья М. Горького «О наших достижениях» с предложением основать журнал, «который показывал бы активному работнику революции и культуры его достижения во всех областях науки, техники, искусства, быта».

26 июля в «Правде» были напечатаны отклики читателей на это предложение М. Горького.

16 сентября в «Известиях» опубликована статья М. Горького «О журнале «Наша достижения»».

6 июля

М. Горький выезжает из Москвы, чтобы совершить поездку по Союзу Советов. Посещает в течение июля — августа Курск, Харьков, Днепрострой, Запорожье, Крым, Таганрог, Ростов-на-Дону, Баку, Тифлис, Эривань, Владикавказ, Сталинград, Саратов, Казань, Нижний Новгород. Выступает на пленумах горсоветов, собраниях и митингах, устраиваемых в его честь.

Семинарий по Горькому.

29 июля в «Заре Востока» напечатана речь М. Горького на пленуме Тифлисского горсовета.

В Москву прибыл автор гимна «Интернационал» Пьер Дегейтер.

«Правда», 7 июля.

8 июля

В «Правде» — очерк М. Кольцова «В монастыре» (о посещении М. Горьким коммуны ГПУ в Николо-Угрешском монастыре).

В «Правде» — «Литературные заметки» А. Лемиева (о «Лесозаводе» А. Караваевой, «Братьях» К. Федина и др.)

Роман К. Федина «Братья» широко обсуждался в печати. См. статьи И. Оксенова ««Братья» Константина Федина» («Звезда», № 7); Ж. Эльсберга ««Братья» К. Федина и настроения современной интеллигенции» («На литературном посту», № 13—14); Д. Тальникова «Литературные заметки» («Красная новь», № 9); Е. Северина ««Братья» Федина» («Печать и революция», кн. 7); М. Левинова «Судьба эллитника» («Молодая гвардия», № 11) и др.

18 июля

В «Известиях» — письмо ФОСП в редакцию по поводу измышлений итальянской буржуазной печати о «конфликте» между М. Горьким и «советской корпорацией писателей».

23 июля

В. Маяковский выехал в Крым. Выступал с докладами на тему «Слушай новое!»

Маяковский, литэроника.

24 июля

В «Правде» — статья М. Покровского «Николай Гаврилович Чернышевский».

В «Известиях» — полоса, посвященная столетию со дня рождения Н. Г. Чернышевского (статья А. Старчакова и А. Ломакина).

29 июля

В «Известиях» начали печататься очерки Апри Барбюса «Современная Грузия и Закавказье» (окончание 2 сентября).

Июль

В журнале «Печать и революция», кн. 5: статьи Б. Горева «Н. Г. Чернышевский в свете современности», В. Мировая «Чернышевский и Плеханов в их эстетических воззрениях», Н. Вельчикова «Чернышевский и Достоевский».

Вышли книги: И. Ильф и Е. Петров. Двенадцать стульев (М., изд-во «Земля и фабрика»); П. Орешин. Откровенная лира. Стихи (М., изд-во «Федерация»); «Ленин

о Толстом». Сборник статей. Составитель П. Ташкаров (М., ГИЗ); А. Воронский. Искусство видеть мир. Сборник статей (М., изд-во «Круг»); О. Мандельштам. О поэзии. Сборник статей (Л., изд-во «Academia»).

А в г у с т

3 августа

Совнарком СССР постановил предоставить Федерации советских писателей помещения для клуба по ул. Воровского, № 52.

«На литературном посту», № 18, стр. 78.

5 августа

В «Известиях» — статья Анри Барбюса «Война и литература».

30 августа

М. Горький приехал в Ленинград. Выступил на торжественном собрании актива Ленинградского комсомола, посвященном XIV Международному юношескому дню.

«Правда», 31 августа.

А в г у с т

Вышли книги: «Ленин и Толстой». Редакция и вступительная статья И. Нусинова (М., изд-во Коммунистической академии); А. Зонин. За пролетарский реализм. Публицистика и критика (Л., изд-во «Прибой»); «Ворис Пильник». Статьи и материалы (Л., изд-во «Academia»).

С е н т я б р ь

7 сентября

В «Правде» напечатаны тезисы для докладчиков культурно-просветительных учреждений и школ «Л. Н. Толстой (1828—1928)».

8 сентября

В еженедельнике «Читатель и писатель» — стихотворение В. Маяковского «Галопщик по писателям», отвечающее на статью Д. Тальникова об «американских стихах» поэта («Красная новь», № 8).

9 сентября

«Правда» посвящает специальную полосу столетию со дня рождения Л. Н. Толстого (статьи Е. Ярославского «Л. Н. Толстой и большевики», В. Фриче «Трагедия художника»).

10 сентября

В. Маяковский перед отъездом за границу выступил в Красном зале МК ВКП(б) на вечере, организованном редакцией «Комсомольской правды», с докладом «Заграница».

«Комсомольская правда», 12 сентября.

Началась «толстовская неделя». В Большом театре состоялось торжественное заседание, посвященное юбилею Льва Толстого. Доклады А. Луначарского «Толстой и революция», П. Санулина «Толстой как художник» и С. Шацкого «Толстой в педагогике». Речи С. Цвейга, Б. Келлермана и др.

«Правда», 11 и 12 сентября.

В Ленинграде состоялось торжественное заседание толстовского музея Академии наук. Вступительное слово президента А. Карпинского «Толстой и наука», доклад академика В. Перетца «Толстой — моралист и художник» и проф. Н. Кареева «Толстой и Карлейль».

«Правда», 11 сентября.

11 сентября

В Доме печати состоялся вечер, посвященный юбилею Л. Толстого, с участием иностранных журналистов и писателей.

«Правда», 12 сентября.

12 сентября

В Ясной Поляне состоялось торжественное собрание, посвященное юбилею Л. Толстого, с участием советских и иностранных писателей. Выступал А. Луначарский.

«Правда», 13 сентября.

В «Правде» сообщается о толстовских днях за границей.

14 сентября

В ГАХН состоялся вечер, посвященный Л. Толстому. Вступительное слово — проф. Токійского университета Набери, доклад П. Когана — о марксистской критике творчества Толстого, П. Сакулина — о мировом значении Толстого, речь В. Львова-Рогаченского — о писательском облике Толстого.

«Правда», 16 сентября.

В Политехническом музее состоялся толстовский вечер, организованный толстовским музеем. Выступали: В. Чертков, Н. Гусев, И. Горбунов-Посадов, Н. Апостолов.

«Правда», 16 сентября.

16 сентября

В «Известиях» — статья М. Горького «О начинающих писателях».

19 сентября

В «Правде» и «Известиях» — статья М. Горького «Литературное творчество народов СССР».

26 сентября

В Политехническом музее состоялся вечер «Левее Лефа!», на котором В. Маяковский заявил о выходе из группы Леф, мотивируя это тем, что считает пройденным этапом объединение по групповым признакам. Аналогичные заявления были сделаны Н. Асеевым, О. Брином и С. Кирсановым на вечере «На черта нам стихи».

Ежегодник литературы и искусства на 1929 год, стр. 210; Маяковский, литтреника.

28 сентября

В. Маяковский выехал в Ленинград, где выступал с докладами на темы «Левее Лефа!» и «Слушай повесть!».

Маяковский, литтреника.

30 сентября

В «Правде» и «Известиях» — отрывок из статьи М. Горького «Рабселькорам и военкорам о том, как я учился писать» (В полном виде статья вышла отдельным изданием в этом же году. Нынешнее ее заглавие — «О том, как я учился писать», см.: М. Горький. Собр. соч., т. 24, стр. 568).

В «Известиях» — фельетон Г. Рыклина «Константин Стойкий» (о выступлениях Бальмонта в эмигрантской печати).

Сентябрь

Секцией литературы и искусства Комкадемии совместно с Обществом историков-марксистов был проведен вечер, посвященный юбилею Л. Толстого. Вступительное слово М. Покровского, доклад В. Фриче.

Ежегодник литературы и искусства на 1929 год, стр. 199.

Вышли книги: «Плеханов и Толстой». Редакция и вступительная статья И. Нусинова (М., изд-во Коммунистической академии); А. Луначарский. О Толстом. Сборник статей (М., ГИЗ); «Лев Толстой. 1828—1928». Сборник статей к столетию со дня рождения. Под редакцией Б. Ольхового (М., ГИЗ); «О Толстом». Литературно-критический сборник. Под редакцией В. Фриче (М., ГИЗ).

О к т я б р ь

1 октября

Открылся пленум правления РАПП.

Доклад Ю. Либединского о творческих задачах РАПП, содоклады: Н. Берковский — о «Фабрике Рабле» М. Чумандрина, А. Исаба — о «Брусках» Ф. Пашферова, И. Машбиц-Верова — о «Диком поле» П. Логина-Лесника и о «Лесозаводе» А. Каравасовой, В. Ермилова — о «Тихом Доне» М. Шолохова, А. Селивановского — о поэзии. Доклад Ю. Либединского — о драматургии. В прениях выступали: А. Афиногенов, В. Киршон, А. Фадеев, А. Глебов, А. Каравасова и др.

«На литературном посту», № 20—21, стр. 140; № 22, стр. 75.

7 октября

В «Правде» и «Известиях» — статья М. Горького «Механическим гражданам СССР. Ответ корреспондентам».

27 ноября М. Горький опубликовал в «Правде» и «Известиях» вторую статью «Еще о механических гражданах», отвечающую на многочисленные «отклики справа и слева».

8 октября

В. Маяковский въехал за границу. С 15 октября по 3 декабря жил в Париже. 28 октября выступал в помещении Союза русских рабочих с докладом о советской литературе и чтением стихов.

5 ноября произошла встреча Маяковского с французским поэтом Луи Арагоном. Впоследствии Арагон вспоминал: «Это была та минута, которая должна была изменить мою жизнь».

3 декабря поэтесса Марьяна Цветаева в письме к Маяковскому сообщила, что эмигрантская пресса перестала печатать ее стихи после того, как она выступила с приветствием по его адресу. «Такова, — писала Цветаева, — взрывчатая сила вашего имени».

Маяковский, литграммка.

10 октября

В «Известиях» — воспоминания М. Горького «И. И. Скворцов» (И. И. Скворцов-Степанов).

12 октября

По настоянию врачей, нашедших, что дальнейшее пребывание М. Горького в Москве было бы сопряжено с большой опасностью для его здоровья, М. Горький уехал в Сорренто.

«Правда», 13 октября.

23 октября

В «Правде» — фельетон Д. Заславского «О курице, которая — петух» (по поводу выступления Е. Кусковой в «Современных записках» против М. Горького).

В «Правде» — извещение о назначенной на 25 октября в Политехническом музее лекции профессора Боннского университета Оскара Вальцеля «Современная немецкая литература».

До 24 октября

Художественно-политический совет Главреперткома принял решение о запрещении и постановке пьесы М. Булгакова «Бег», как «идеализирующей» белогвардейцев, *«Правда», 24 октября.*

Это запрещение противоречило высокой оценке пьесы М. Булгакова со стороны М. Горького, называвшего ее «великолепной вещью», Луначарского, Станиславского, Немировича-Данченко и др. (см. в кн. «Михаил Булгаков. Пьесы». М., «Искусство», 1962, стр. 470).

26 октября

В «Правде» «Открытое письмо Максиму Горькому» С. Буденного с резкой критикой «Конармии» И. Бабеля. 27 ноября М. Горький напечатал в «Правде» «Ответ С. Буденному».

27 октября

В «Правде» — статья А. Луначарского «30-летний юбилей Художественного театра».

В «Известиях» — статьи П. Когана «Художественный театр» и Н. Волкова «Искусство Художественного театра».

Октябрь

А. С. Серафимович избран почетным членом Союза пролетарских и революционных писателей Германии.

Серафимович. Фурманов. Семинарий.

ноября

В ГАХН состоялся вечер, посвященный 30-летию МХАТа. Доклады Н. Волкова, Ч. Сахнонского, Н. Бродского, ответная речь В. Немировича-Данченко.

«Правда», 2 ноября.

ноября

В «Правде» — статья М. Горького «Об армии, рожденной Октябрем».

В «Известиях» — статья В. Полонского «Октябрь и художественная литература».

15 ноября

В «Правде» — «Н. Г. Чернышевский» — тезисы М. Н. Покровского.

В «Известиях» 24 ноября — статья А. Луначарского «Чернышевский-революционер».

«Правда» 25 ноября посвящает две юбилейные полосы столетию со дня рождения Н. Г. Чернышевского.

В «Известиях» 26 ноября — полоса, посвященная юбилею Чернышевского.

В Большом театре состоялся вечер, посвященный столетию со дня рождения Н. Г. Чернышевского. Выступали М. Покровский, Ф. Кон, Н. Крупская, А. Луначарский.

«Правда», 27 ноября.

В Саратове 26 ноября состоялось заседание партийных, советских и профессиональных организаций, посвященное юбилею Чернышевского. Доклады проф. В. Ильинского, И. Теодоровича, воспоминания М. Фроленко.

«Правда», 28 ноября.

Н о я б р ь

В журнале «Октябрь», № 11: статья А. Фадеева «Столбовая дорога пролетарской литературы» (доклад на I Всесоюзном съезде пролетарских писателей, окончание в № 12).

Вышла книга: Ю. Олеши. Три толстяка. Роман для детей (М.—Л., изд-во «Земля и фабрика»).

Д е к а б р ь

6 декабря

В Комкадемии состоялся доклад В. Фриче «Буржуазные тенденции в современной литературе и задачи критики».

Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. стр. 206.

9 декабря

В «Известиях» — статья А. Старчакова «Литературные заметки. Ф. И. Тютчев (к 125-летию со дня рождения)».

В Доме ученых состоялась встреча представителей Госиздата, издательства ЗИФ («Земля и Фабрика») и журнала «Красная новь». Обсуждались вопросы литературного творчества в связи с перспективами будущего года. Вступительное слово А. Халатова. В прениях участвовали: С. Канатчиков, М. Кольцов, В. Половский, Л. Леопов, К. Федин, В. Лидин, А. Свидерский, А. Серафимович, В. Сутырин и др.

«Правда», 11 декабря.

10 декабря

В. Маяковский выступил в Доме печати с докладом на тему «Газета и поэт».

Маяковский, литхроника.

22 декабря

В Доме Герцена на общем собрании писателей состоялся доклад П. Керженцева на тему «О политике партии в области художественной литературы». В прениях выступил В. Маяковский.

Маяковский, литхроника.

До 28 декабря

Создан юбилейный комитет под председательством П. Н. Лепешинского для ознаменования 100-летия со дня смерти А. С. Грибоедова.

«Правда», 28 декабря.

28 декабря

В. Маяковский читал пьесу «Клоп» труппе театра Мейерхольда.

30 декабря пьеса была им прочитана на расширенном заседании художественно-политического совета этого театра. Оценив пьесу как «значительнейшее явление советской драматургии», совет принял ее к постановке.

Маяковский, литхроника.

Декабрь

В журнале «Молодая гвардия», № 12: ответы Н. Асеева, А. Селивановского, С. Родова, А. Жарова, И. Сельвинского, А. Безыменского на анкету «Есть ли кризис в современной поэзии».

Вышла книга: А. Воронский. Литературные портреты. В 2-х томах (М., изд. «Федерация»).

В течение года

Вышел сборник «Литературоведение» под редакцией В. Ф. Переверзева (М., Гиз). В альманахе «Перевал» (сб. 6) напечатана повесть И. Катаева «Сердце».

1929

Январь

1 января

Исполнилось 20 лет литературной деятельности Демьяна Бедного. Редакция «Правды» опубликовала приветствие, в котором горячо поздравляет «старейшего правдиста, певца Советской страны, чье острое перо без устали и перело служит делу пролетарской революции». Спустя несколько дней Госиздат РСФСР объявил об издании собрания сочинений писателя в тринадцати томах и дешевой массовой «Библиотеке Демьяна Бедного».

«Известия», 3 января.

2 января

В «Комсомольской правде» на полосе, посвященной Дню техники, напечатано стихотворение В. Маяковского «Технике внимание выдать ли?»

10 января

В. Маяковский читал пьесу «Клоп» в Доме печати. Вслед за этим в течение января Маяковский читал пьесу на ряде комсомольских собраний в Москве и Харькове.

Состоялось 200-е представление «Человека с портфелем» А. Файко в Театре революции.

«Известия», 9 января.

13 января

В журнале «Огонек», № 2, напечатана заметка В. Маяковского о пьесе «Клоп». Из заметки: «Мне самому трудно одного себя считать автором комедии. Обработанный и вошедший в комедию материал — это громада обывательских фактов, шедших в мои руки и голову со всех сторон, во все время газетной и публицистической работы, особенно в «Комсомольской правде» (...) Газетная работа отстоялась в то, что моя комедия — публицистическая, проблемная, тенденциозная. Проблема — разоблачение сегодняшнего мещанства...»

20 января

В «Комсомольской правде» напечатано стихотворение В. В. Маяковского «Разговор с товарищем Лениным».

Январь

Вышел первый номер организованного М. Горьким двухмесячного журнала «Наши достижения» (выходил до 1937 г.). Номер открывается написанной Горьким

редакционной статьей «О «маленьких» людях и о великой их работе» (окончание — во втором номере журнала).

«Общество друзей Новой России» в Голландии начало издание двухмесячного журнала, посвященного жизни СССР. В первом номере напечатаны статьи из «Правды», «Известий» и толстых журналов. Среди них: В. Полонский. На пороге нового периода в литературе; иллюстрированная статья «Детская книга в СССР»; отрывки из статьи М. Горького «Как я научился писать»; отрывки из романа Ф. Гладкова «Цемент»; стихи Н. Тихонова и Д. Бедного.

«Литературная газета», 15 июля.

В издательстве «Прибой» вышли сборники критических статей двух поэтов: П. Асеева «Дневник поэта» и В. Саянова «От классиков к современности».

Детский отдел Гослитиздата выпустил научно-художественные книги Е. Давыда «Китайский секрет», Б. Житкова «Компас».

В журнале «Печать и революция» (№ 1) началась публикация материалов «Спор о социальном заказе» (выступит статья Вяч. Полонского). В дискуссии принимали участие писатели и критики: О. Брик, П. Коган, З. Штейнман, И. Нусинов, В. Переверзев, Н. Замоскин, Ф. Гладков, К. Федин, Л. Леонов, И. Сельвинский, А. Караваева (итоги дискуссии были подведены в статье Вяч. Полонского «Художественное творчество и общественные классы», опублик. в № 3—4).

В журнале «Новый мир», № 1: А. Фадеев. Последний из Удэге (ч. I, окончание в № 4); Д. Алтаузен. Безусый энтузиаст (окончание в № 2); Ю. Олеся. Заговор чувств; М. Шолохов. Тихий Дон (ч. VI, окончание в № 3).

В «Красной новье»: отрывки из романа Ф. Гладкова «Энергия»; отрывки из трагедии А. Толстого «Петр I»; в журнале «Наши достижения», № 1: М. Горький. По Союзу Советов; А. В. Луначарский. «За стройкой».

Февраль

3 февраля

В «Комсомольской правде» напечатано стихотворение В. Маяковского «Урожайный марш», посвященное походу комсомола за урожай и коллективизацию.

7 февраля

В ЦК ВКП (б) под председательством П. Керженцева состоялось совещание по вопросам литературы, посвященное сближению русских и украинских писателей и установлению более тесных связей между обеими национальными культурами.

«Известия».

9 февраля

Началась «Неделя украинской литературы» в Москве. В составе делегации украинских писателей В. Сосюра, П. Тычина, Петро Панч, И. Микитенко, Остап Вишня, Ю. Яновский, Л. Первомайский, А. Головкин, А. Кулик и др.

«Правда», 9 февраля; «Известия», 9 и 11 февраля.

10 февраля

Д. Бедный в связи с 92-й годовщиной смерти А. С. Пушкина опубликовал в «Известиях» стихотворный фельетон «Гений и пошлость», высмеивающий некоторых биографов поэта.

11 февраля

В Колонном зале Дома союзов в Москве состоялся вечер встречи украинских и русских писателей. Выступили А. Луначарский и В. Маяковский.

«Известия», 12 февраля.

13 февраля

Премьера «Клопа» В. Маяковского в театре Мейерхольда.

Маяковский, литэроника.

15 февраля

Вышла однодневная газета «Привет! Привет!» на русском и украинском языках, изданная Всесоюзным обществом пролетарских писателей «Кузница», под редакцией Вл. Вахметьева, Ф. Гладкова, Э. Валайтиса, И. Жига, Ф. Киселева, М. Дубровского.

К. Д. Муратов, Периодика.

23 февраля

В МХАТе II состоялась премьера спектакля по пьесе А. Н. Толстого «На дыбе».

А. Н. Толстой. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1962.

27 февраля

Состоялось 200-е представление пьесы «Рельсы гудят» В. Киршона, впервые поставленной 14 марта 1928 г.

«Известия».

Конец февраля

Состоялась премьера пьесы «Огненный мост» Б. Ромашова в Малом театре.

«Правда», 3 марта.

Февраль

Вышел первый том «Литературной энциклопедии» (от А до БЫВА) в издании Коммунистической академии. Ответственный редактор В. М. Фриче, ответственный секретарь О. М. Бескин. В состав редколлегии входят П. И. Лебедев-Полянский, А. В. Луначарский, И. М. Нусинов, В. Ф. Переверзев.

Литературный центр конструктивистов выпустил программный сборник «Бизнес» под редакцией К. Зелинского и И. Сельвинского.

В издательстве «Никитинские субботники» вышел сборник статей и исследований Е. Ф. Никитиной и С. В. Шувалова «Велетристы-современники», посвященный творчеству И. Вольнова, Н. Ляшко, Л. Сейфуллиной, А. Серафимовича, А. Яковлева.

Издательство «Московский рабочий» выпустило роман Бруно Ясенского «Я живу Париж».

Журнал «На литературном посту» провел анкету среди писателей и деятелей культуры о работе толстых журналов. В анжете приняли участие И. Бобрышев, Н. Владиславлев, П. Коган, М. Ольминский, Арт. Халатов, И. Нусинов, И. Кубиков, Б. Львов-Рогачевский и др.

В журнале «Литература и марксизм», № 1: статья В. Ф. Переверзева «Социологический метод» формалистов», С. М. Брейтбурга «Сдвиг в формализме» и Д. Д. Благого «Формалисты второго призыва».

М а р т

7 марта

В «Правде» напечатана статья М. Горького «О противоречиях».

9 марта

В «Правде» опубликовано подписанное А. Серафимовичем, В. Киршоном, А. Фадеевым и В. Ставским по поручению секретариата РАПП «Письмо в редакцию» по поводу клеветы на М. Шолохова и его роман «Тихий Дон».

Из письма: «Обывательская клевета, сплетня является старым и испытанным средством борьбы наших классовых противников. Видимо, пролетарская литература стала сильна, видно, пролетарская литература стала действенным оружием в руках рабочего класса, если враги принуждены бороться с ней при помощи злобной и мелкой клеветы».

До 20 марта

Состоялась премьера пьесы «Заговор чувств» Ю. Олеши в театре им. Вахтангова.

«Известия», 29 марта.

21 марта

В «Правде» опубликована рецензия А. Серафимовича, высоко оценившего книгу Беллы Иллеша «Тисса горит».

Март

В журнале «Наши достижения», № 2: М. Горький. По Союзу Советов; И. Жига. На ленинградских заводах.

4 апреля

В «Известиях» опубликован очерк М. Горького «По Союзу Советов».

13 апреля

Демьян Бедный опубликовал в «Известиях» стихотворный фельетон «В одной стране».

20 апреля

В Ленинграде открылась областная конференция РАПП. На конференцию пришло 107 делегатов. В повестке — доклады Ю. Либедянского «Художественная платформа РАПП», Л. Цырлина о литературоведческих группировках и Е. Мустанговой о современной критике.

«Литературная газета», 22 апреля.

До 22 апреля

Писатели А. Фадеев и Н. Огнев избраны членами, И. Сельвинский кандидатом в члены Московского Совета.

«Литературная газета», 22 апреля.

ВЦСПС предложил послать группу из 25 писателей на фабрики и заводы: десять будут изучать быт и работу горняков, пять будут направлены в текстильную промышленность, десять — на другие производства.

«Литературная газета», 22 апреля.

22 апреля

Вышел первый номер «Литературной газеты» (орган ФОСП, ответственный редактор С. Канатчиков).

Из передовой: «Писательская общественность, разумеется, не может и не должна стоять в стороне от широко развернувшегося социалистического строительства в Советском Союзе: «Литературная газета» ставит себе одной из основных задач помочь писателю выработать свое мировоззрение, отвечающее тем задачам, которые ставят себе трудящиеся Советского Союза, помочь писателю изучить окружающую действительность и определить его место, роль и значение в ней».

В этом же номере «Литературная газета» статьей А. Лежнева открыла дискуссию о советской сатире. В дальнейшем в дискуссии выступили В. Блюм (27 мая, статья «Возродится ли сатира?»), Г. Якубовский (8 июля, статья «О сатире наших дней»), М. Рог (22 июля, статья «Ошибка тов. Блюма»). В передовой статье «О путях советской сатиры» (15 июля редакция выступает против точки зрения В. Блюма, считавшего, что сатира возможна только в классовом обществе; редакция утверждает необходимость развития сатирических жанров в советской литературе).

29 апреля

В «Литературной газете» опубликованы полученные редакцией краткие приветствия и портреты Анри Барбюса и П. Вайяна-Кутюрре и письмо Ромена Роллана. В письме говорится: «Что бы ни случилось в будущем, живой или мертвый, я хочу, чтобы мое имя осталось записанным среди непоколебимых соратников новой России».

Апрель

Вышел программный сборник «Литература факта (материал работников Лефа)», под редакцией Н. Чужака.

Вышли первые издания книг В. Катаева «Растратчики», Ю. Олеши «Зависть», В. Ставского «Станица».

М а й

2 мая

Вышла однодневная иллюстрированная газета ко Дню печати, подготовленная Ленинблизом и Ленинградским отделом Федерации советских писателей. В подготовке приняли участие И. Гефт, А. Лебеденко, В. Матвеев, Л. Раковский, И. Садофьев.

К. Д. Муратова. Периодика.

7 мая

«Литературная газета» сообщила, что в Германии вышел сборник «Тридцать новых новеллистов новой России», в котором опубликованы рассказы И. Бабеля, И. Эренбурга, К. Федина, Ф. Гладкова, В. Избер, Вс. Иванова, А. Яковлева, А. Явича, В. Катаева, Б. Лавренева, Л. Леонина, В. Лидина, В. Маяковского, А. Неверова, Н. Никитина, П. Низового, М. Шагинин, Л. Рейснер, Л. Сейфуллиной, М. Слонимского, М. Зощенко, Е. Зоули, Н. Тихонова, А. Толстого, Ю. Тынянова и др.

Во Франции, в издательстве Кальман Леви изданы «Дневник Кости Рябцева» Н. Огнева и «Бруска» Ф. Панферова (с измененным заглавием «Артель бедняков»).

10—16 мая

Состоялся XIV Всероссийский съезд Советов. 15 мая на съезде с докладом «О текущих задачах культурного строительства» выступил А. В. Луначарский.

Из доклада: «Мы берем европейскую культуру критически, отбрасывая все больное, навязанное классовыми интересами капитализма (...) Да, товарищи, слово «фронт» в применении к культуре не всегда употребляется в переносном смысле. Если мы хотим проводить нашу культуру не в виде буржуазно-либерального культурничества, а развивать нашу подлинную пролетарскую культуру, то встречаем на каждом шагу врагов».

«Известия», 17 мая.

17 мая

Умер русский писатель Игнатий Николаевич Потапенко (р. в 1856 г.).

«Литературная газета», 20 мая.

19 мая

В связи с 10-летием Государственного издательства в Москве открылся большой книжный базар на Тверском бульваре: 47 киосков, 72 книжных «развала», 11 аттракционов. В одном из киосков продавались книги с автографами советских писателей. В последующие дни в работе базара принимали участие деятели искусства и писатели, в том числе В. Маяковский. По сообщению «Литературной газеты», на базаре частным издательствам место не предоставлено.

«Литературная газета», 20 мая.

20 мая

В «Литературной газете» статьей Л. Гроссмана «Куда идет критика?» началась дискуссия по вопросам критики. В дальнейшем в дискуссии выступили К. Зелинский (27 мая и 10 июня, «О критическом положении критики»), Е. Чернышевский (17 июня, «Предания старины глубокой»), В. Ермилов (25 июня, «О приспособленчестве в марксистской критике»), М. Беккер (8 июля, «Проблема литературного портрета»), Г. Сандомирский (5 августа, «Власть критика»).

Выехала на Урал первая группа писателей, направленных на производство по призыву ВЦСПС. Состав группы: К. Минаев, В. Киреев, С. Громан (МАПП), В. Луговской (Литературный центр конструктивистов), В. Казин («Кузница»).

«Литературная газета».

21 мая

По приглашению Международного бюро революционной литературы и пролетарских писателей СССР в Москву приехал видный польский революционный писатель Бруно Ясенский, изгнанный польской и французской буржуазией. Сообщения о его приезде публикуются в «Правде», «Известиях» и «Литературной газете». В «Литературной газете» напечатана ранее не публиковавшаяся глава из романа «Я жгу Париж».

28 мая

V съезд Советов избрал Максима Горького членом ЦИК СССР.

30 мая

Максим Горький прибыл в Негорелое, где его встречали представители советской общественности.

«Литературная газета», 3 июня.

31 мая

Максим Горький приехал в Москву.

«Известия», 1 июня.

Май

В журнале «На литературном посту», № 9: литератураторы о мещанстве (Е. Зозуля, А. Тарасов-Родионов и др.).

В «Наших достижениях», № 3: М. Горький. По Союзу Советов; акад. С. Ольденбург. Наши краеведение; А. Пантелеев. Герои республики ШКИД.

И ю н ь

Июнь, 3

Речь Горького на торжественном заседании, посвященном десятилетию советской книги (опубликована в «Литературной газете», № 7).

«Летопись...», вып. 3.

3—8 июня

Состоялся I Всероссийский съезд крестьянских писателей, на который прибыло 267 делегатов, в том числе из Новосибирска, Астрахани, Вятки, Карелии, Украины,

Средней Азии, Белоруссии, Татарской Республики. На съезд приглашены: Д. Бедный, С. Подъячев, А. Серафимович. На съезде выступил Максим Горький. Съезд принял устав и избрал секретариат Общества крестьянских писателей.

«Литературная газета», 3 и 10 июня.

6 июня

В Большом зале Московской консерватории состоялся вечер, посвященный 130-летию со дня рождения А. С. Пушкина. После вступительного слова академика И. Сакулина с докладами выступили Д. Благой и М. Цяпловский.

«Литературная газета», 10 июня.

7 июня

М. Горький опубликовал в «Известиях» статью «Об «Истории гражданской войны» и о «Библиотеке рассказов о гражданской войне».

10 июня

М. Горький выступил на открытии II Всесоюзного съезда Союза воинствующих безбожников.

Из речи Горького: «Я знаком с антирелигиозной литературой. Должен сказать, что она меня не удовлетворяет. Мне кажется, что она недостаточно солидна, что с этим оружием, слишком легковесным, нельзя выступать <...> Религии нет места в том огромнейшем процессе культурного творчества, который с невероятной быстротой развивается в нашей стране. Кто может быть сильнее нашей воли и сильнее нашего разума? Наш разум, наша воля — вот что создает чудеса».

М. Горький. Собр. соч., т. 25, стр. 34 и 489.

В. Маяковский выступил на II Всесоюзном съезде Союза воинствующих безбожников с приветствием от Федерации советских писателей. В приветствии Маяковский сказал: «если бы они [писатели] дали мне 10—15 антирелигиозных романов, то я пришел бы сюда, выложил бы на стол и сказал: вот вам наши приветствия. К сожалению, товарищи, наша антирелигиозная литература еще слаба...» После приветствия Маяковский прочитал стихотворение «Шесть монахи».

Маяковский, литэроника.

10 июня

М. Горький написал предисловие к брошюре о дне индустриализации.

М. Горький. Собр. соч., т. 25, стр. 489.

15 июня

Доклад Горького на заседании редколлегии Госиздата о работе журнала «Наши достижения». На этом же заседании был одобрен проект организации художественного иллюстрированного журнала «СССР на стройке».

«Летопись...» вып. 3.

17 июня

Под рубрикой «Книга, о которой не пишут» в «Литературной газете» опубликована рецензия А. Тарасенкова на книгу «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова.

«Литературная газета» сообщила о подготовке к созданию литературного вуза, в который принимает деятельное участие М. Горький. Учебный план предусматривает три раздела: политико-экономические дисциплины, теория и история литературы и практические занятия. Срок обучения — три года.

18 июня

МК ВКП(б) принял решение об организации литературного вуза.

«Литературная газета», 25 июня.

25 июня

М. Горький опубликовал в «Известиях» статью «Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры». В статье подвергнуто суровой критике нигилистическое отношение к искусству некоторых деятелей краевой газеты «Советская Сибирь». В конце статьи Горький высказал мысль о необходимости организации в ближайшем будущем двух журналов: «Литературная учеба» и «Жизнь за рубежом».

«На фронте социалистического строительства» — под такой рубрикой в «Литературной газете» напечатан первый очерк, написанный в результате поездок писателей на производство, — «Ставка на авторитет» Н. Огнева. В дальнейшем газета регулярно публиковала такие очерки, а также отклики на них рабочих читателей. Были напечатаны очерки В. Катаева «То, что я видел» (1 июля), П. Павленко «Братья-противники» (8 июля), А. Караваевой «Соревнователи» (15 июля), А. Исбаха «Машины и люди» (22 июля), В. Риховского «Золотое дно» (29 июля), К. Левина «Балахна» (1 августа).

В журнале «На литературном посту», № 11—12: дискуссия о порче языка (заметка М. Ольминского и ответы писателей); деятели искусства о мещанстве (художники, артисты, режиссеры и музыканты). В хронике — «Над чем работают писатели» (А. Безыменский, Ю. Олеша, В. Кирион, А. Архангельский и др.).

2 июля

В. Маяковский написал «Стихи о советском паспорте». Впервые напечатано в сборнике «Туда и обратно», вышедшем в декабре.

Маяковский, антология.

4 июля

Максим Горький приехал в Ленинград, где осмотрел крупнейшие предприятия промышленности. На заводе «Красный выборжец» он интересовался вопросами рационализации, производительности труда, социалистического соревнования, побывал в клубе и редакции заводской газеты. М. Горький объехал на катере всю территорию ленинградского торгового порта, осмотрел лесную гавань и холодильники, интересовался механизацией погрузочных работ, пропускной способностью порта и его перспективами на пятилетку.

«Известия», 5 и 6 июля.

8 июля

А. В. Луначарский опубликовал в «Литературной газете» статью об Эгоне Эрнсте Кисе и его книге «Царь, поны и большевики».

12 июля

«Известия» сообщают о том, что в Ленинграде предполагается выпускать журнал «Литературная учеба» под редакцией М. Горького.

15 июля

Исполнялось 25 лет со дня смерти А. П. Чехова. Этой дате посвящены статьи во всех газетах и специальная полоса в «Литературной газете».

22 июля

Вышел специальный номер «Литературной газеты», посвященный антивоенному дню 1 августа. В номере воспоминаний Д. Осыкина «1916 год» — о первой мировой войне, К. Левина «Восемьдесят пятый барак» — о немецком плене, статья Н. Бехера «Война», статья Г-онского «Пророк пацифизма», направленная против Г. Уэллса.

28 июля

В «Известиях» опубликована статья М. Горького «Циничное бесчеловечие...» (в последующих изданиях «О бесчеловечии»).

Из статьи: «Я всю жизнь был «пацифистом». Война вызвала у меня только отвращение, стыд за людей и ненависть к зачинщикам массовых убийств, к разрушителям жизни».

Но после той героической войны, которую победоносно провел голодный, босой, полуголый наш рабочий и крестьянин, после того как рабочий класс, строя новое, свое государство в невероятно трудных условиях, показал и показывает себя умным, талантливым хозяином, — после этого я тоже убедился в неизбежности смертельного боя. И, если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому, что — знаю: именно она победит, а потому, что великое, справедливое дело рабочего класса Советов — это и мое законное дело, мой долг».

Вторая половина июля

Маяковский выступает с чтением своих произведений в санаториях и домах отдыха в Сочи, Хосте, Гаграх, Мацесте.

Маяковский, антология.

Июль

Состоялась премьера трагедии И. Сельвинского «Командарм 2» в театре Мейерхольда, гастролировавшем в Харькове. В сообщении «Литературной газеты» приводятся выдержки из отзывов о спектакле украинских газет «Пролетарий» и «Харьковский пролетарий».

«Литературная газета», 29 июля.

Вышла программная «книга о конструктивизме» К. Зелинского «Поэзия как смысл».

В журнале «Новый мир», № 7: А. Толстой. Петр Первый (окончание в № 12).

А в г у с т

1 августа

Первый Международный антивоенный день. Во всех газетах опубликованы специальные полосы. В «Известиях» напечатана статья В. И. Ленина «Европейская война и международная солидарность» и стихи В. Броневского «Последняя война», в переводе с польского Семена Кирсанова.

1—22 августа

В. Маяковский проводит ряд выступлений в Ялте, Алушке, Гурзуфе, Ливадии на пароходе «Ленин», в Евпатории и Саки.

Маяковский, литхроника.

5 августа

«Трибуна писателя» в «Литературной газете» посвящена проблемам индустриализации СССР и социалистическому соревнованию. Напечатаны статьи Ж. Эльсберга, М. Шагинян, Ф. Гладкова, Н. Асанова.

6 августа

В «Известиях» опубликована статья М. Горького «Пальцы могучей руки рабочего класса» (впоследствии печаталась под заглавием «День индустриализации»).

Из статьи: «Ленинская идея социалистического соревнования — одна из крупнейших идей этого человека, действительного вождя всей мирной массы трудового народа. Как все его идеи, она — проста (...)

И знаю, помню, что мы не веруем в «героев» и не от них идем «освобождения». Но я вижу, что в наш мир пришли иные, новые герои — герои иного характера, иных целей. Этим героев родит и выдвигает трудовая масса, и они не требуют поклонения себе. Но надобно знать и помнить, что необходимо внимание к их работам».

18—28 августа

Состоялся Всесоюзный слет пионеров. На открытии слета 18 августа с приветствием выступил М. Горький. В этот же день в «Известиях» напечатана его статья «О пионерах».

«Известия», 18 и 20 августа.

В лагерях пионерского слета побывал В. Маяковский. На закрытии слета он выступил с чтением стихотворения «Песня-молния».

Маяковский, литхроника.

23 августа

М. Горький проездом побывал в Самаре, где беседовал с представителями печати и самарскими писателями по вопросам современной литературы. Горький горячо одобрил мысль об издании ежемесячного журнала, в котором будут печататься произведения писателей средневожских областей.

«Литературная газета», 26 августа.

В «Известиях» напечатана статья М. Горького «О том, как надобно писать для журнала «Наши достижения».

Из статьи: «Основное для журнала — достижения. Если кто умеет описать героизм труда, пусть пытается сделать это. Это описание оживит материал, зарядит трудовым пафосом читателя, даст ему уверенность в себе, сделает его работу более осмысленной, производительной. Но не следует действовать лирикой там, где нужны факты в простом и точном изображении. В изображении трудовых процессов лирика у всех звучит фальшиво, — это потому, что труд никогда не лиричен, а в существе своем он — эпика, он — борьба, преодоление различных сопротивлений инерции. В труде, если хотите, есть даже элементы трагизма — как и во всякой борьбе».

26 августа

«Литературная газета» опубликовала передовую статью Б. Волина «Недопустимое явление», в которой поставлен вопрос о недостатках работы газеты, о том, что она проходит мимо серьезных фактов идейной борьбы, не борется с проявлениями враждебной идеологии и с такими недопустимыми явлениями, как опубликование Б. Пильняком и Е. Замятиным своих клеветнических антисоветских произведений в белогвардейских зарубежных издательствах. Статья ставит вопрос о решительной перестройке работы газеты.

Август

Вышла книга Д. Фурманова «Дневники (1914—1915—1916)», под ред. Анны Фурмановой.

С е н т я б р ь

2 сентября

В «Литературной газете» напечатаны материалы, связанные с опубликованием романа Б. Пильняка «Красное дерево» в белогвардейском издательстве. В пространном письме в редакцию Б. Пильняк приводит различные доводы в оправдание своего поступка. В том же номере напечатана заметка «Наше отношение», подписанная «От РЕФА — В. Маяковский», в которой категорически осуждено поведение Б. Пильняка.

4 сентября

Умер Владимир Максимович Фриче (р. 15 октября 1870 г.).

До 7 сентября

М. Горький побывал на празднике урожая в совхозе «Гигант».

9 сентября

В «Литературной газете» напечатаны высказывания писателей Вс. Иванова, Н. Огнева, Л. Копыловой, К. Зелинского, Е. Зозули, В. Катаева, И. Гроссмана-Рощина, постановление Правления Союза писателей и письма протеста от имени «Кузницы», «Перевала», ФОСП, ВОКП, ЦК Работников искусства и др., единодушно осуждающие поступок Б. Пильняка.

12—13 сентября

Состоялся Всесоюзный слет изобретателей, на котором с приветствием выступил В. Маяковский.

12 сентября

В. Маяковский выступил по радио в «Рабочей радиогазете» с чтением стихотворения «Изобретательская семидневка».

Маяковский, литхроника.

14 сентября

В «Известиях» напечатана статья В. Ольхового «Классовая борьба в литературе (о положении во Всероссийском союзе писателей и о задачах литературы в реконструктивный период)».

Состоялось первое организационное собрание Рефа под председательством В. Маяковского. 19 сентября Маяковский информировал секретариат ФОСП об организации новой группы и о введении в состав Совета Федерации делегатов Рефа (В. Маяковский, Н. Асеев, В. Катанян, П. Незнамов).

Маяковский, литхроника.

15 сентября

М. Горький выступил в «Известиях» со статьей «О трате энергии», в которой критиковал хвастливые заявления о том, что «обойдемся и без попутчиков». Статья вызвала возражения (см. И. Беспалов «Литература и политика» — «Правда» от 18 сент.). В связи с откликами на статью Горьким написана статья «Все о том же» (Архив Горького).

«Летопись...», вып. 3. «Горький и советская печать». М., 1965, книга 2-я, стр. 451—452.

Исполнилось 60 лет со дня рождения поэта-революционера С. А. Васова-Верхопцева, автора известной сказки «Конек-скакунок» (1906).

«Известия».

Состоялось экстренное общее собрание Союза писателей, на котором обсуждался вопрос о поступке Б. Пильняка и о политической платформе Союза писателей. На собрании выступили В. Кириллов, Я. Окунев, М. Левинов, А. Лежнев, А. Эфрос, П. Орешин, Л. Шмидт, Н. Тахоилов, С. Клычков, П. Павленко, И. Беспалов, В. Сутырин, Б. Ольховый. Союз писателей переименован в Союз советских писателей. Избран новый состав правления: Л. Леонов, Н. Огнев, В. Кириллов, И. Касаткин, А. Малышкин, В. Лидин, П. Павленко, В. Вересаев, М. Герасимов, Л. Копылова, Г. Серебрякова, П. Низовой, А. Яковлев, Л. Шмидт, кандидатами — А. Новиков-Прибой, В. Вешнев, Б. Кня, М. Светлов. Собрание послало приветствие I Московской областной партийной конференции.

20—25 сентября

Состоялся второй расширенный пленум РАПП: на открытии пленума с приветствиями выступили Бруно Ясавский и Людвиг Рени. Пленум обсудил доклады о русской прозе (Е. Троценко, А. Селивановского, И. Новича, Ю. Либединского, А. Караваевой, Г. Корабельникова, М. Лузгина, В. Кириона, В. Ермилова) и о развитии татарской литературы. На пленуме была подвергнута критике методология школы Переверзева (Резолюция пленума «За плехановскую ортодоксию» опубликована в журнале «На литературном посту», 1929, № 19).

«Литературная газета», 23 и 30 сентября.

23 сентября

На пленуме РАПП выступил В. Маяковский.

Из выступления: «О срабатывании. Для нас вопрос стоит не так остро. Почему? Потому что мы, Реф, никогда себя не считали попутчиками, мы начали строить пролетарскую литературу в первые дни Октябрьской революции, если не Февральской».

Маяковский, литзроника.

Середина сентября

В. Маяковский закончил работу над пьесой «Баня». В течение второй половины сентября состоялось чтение пьесы друзьям и коллективу театра Мейерхольда.

Маяковский, литзроника.

26 сентября

«Правда» опубликовала статью М. Горького «Об антисемитизме», направленную против рецидивов антисемитизма, как явления, несовместимого с социалистической идеологией и строительством социализма (полностью статья опубликована в 1931 г. в кн.: М. Горький. Публицистические статьи).

«Летопись...», вып. 3.

Сентябрь

Отдельным изданием выходит сборник статей А. Фадеева «Столбовая дорога пролетарской литературы».

О к т я б р ь

1 октября

В Москву приехал известный немецкий пролетарский писатель Иоганнес Бехер.

«Литературная газета», 7 октября.

8 октября

В Политехническом музее состоялся первый вечер Рефа. На вечере выступили Н. Асеев, В. Инбер, С. Кирсанов, В. Маяковский.

Из речи Маяковского: «Все споры наши и с врагами и с друзьями о том, что важнее «Как делать» или «Что делать» мы покрываем теперь основным нашим литературным лозунгом «для чего делать», т. е. мы устанавливаем примат цели и над содержанием, и над формой. Рассматривая искусство как орудие классовой борьбы, мы должны в своей литературной работе прежде всего ясно представлять себе общую нашу цель и конкретно стоящие перед нами боевые задачи строительства социализма».

«Литературная газета», 14 октября.

9 октября

В связи с 5-летием со дня смерти Валерия Брюсова в Доме Герцена состоялся литературный вечер памяти поэта. После вступительного слова П. Когана с докладом выступил Д. Горбун. В Литературном музее Дома Герцена открылась выставка «Жизнь и творчество Брюсова».

«Литературная газета», 14 октября.

До 14 октября

Диспут на тему «Писатель и политграмота» состоялся в Театре революции. После вступительного слова Б. Волина выступили Е. Зозуля, В. Шкловский, В. Инбер, Вс. Иванов, С. Канатчиков, Ю. Олеша, В. Полонский. Касаясь поведения Б. Пильника, Ю. Олеша сказал: «Борис Пильник — заслуженный писатель. Тем страшней его поступок, тем большую ответственность несет он».

«Литературная газета», 14 октября.

14 октября

«Литературная газета» опубликовала объяснения Е. Замятина и другие материалы, связанные с напечатанием отвергнутого советскими издательствами романа Замятина «Мы» в белогвардейском зарубежном издательстве.

15 октября

Состоялось первое литературное собрание «Нового мира». Вс. Иванов прочитал новую пьесу «Верность». В дальнейшем такие собрания продолжались: 12 ноября были обсуждены рассказы А. Платонова и М. Пришвина, 26 ноября обсуждался отрывок из романа Артема Веселого «Железное братство».

«Литературная газета», 16 декабря

Вторая декада октября

В. Маяковский во время поездки в Ленинград провел одиннадцать выступлений в домах культуры, клубах и институтах.

Маяковский, литхроника.

20 октября

Начинает выходить «при ближайшем участии Горького» литературная страница «Известий».

«Известия», № 243.

21 октября

В «Литературной газете» Н. К. Крупская ответила на анкету «Место советского писателя в социалистическом строительстве».

Из ответа Н. К. Крупской: «Прежде всего советский писатель, по-моему, должен перемоспитать самого себя — научиться во сто раз внимательнее вглядываться в жизнь, понимать ее во всей ее совокупности, смотреть на нее социалистическими глазами. А то бывает так — сам писатель, еще не сложившись в социалиста и, описывая жизнь, уподобляется летописцу, который «добру и злу внимает равнодушно» и не очень разбирается, в чем зло. Благодаря этому современные романы очень часто запутаны, не четки, больше отражают развитие автора, чем развитие жизни».

28 октября

А. В. Луначарский выступил на собрании актива издательства «Земля и фабрика» с докладом «Наши задачи в области художественной литературы».

«Литературная газета».

А. Фадеев выступил в «Литературной газете» со статьей «Долой Шиллера!».

Конец октября

Состоялось несколько выступлений Маяковского в Москве с чтением пьесы «Баня».

Маяковский, литхроника.

Н о я б р ь

Начало ноября

В Центральном Доме крестьянина состоялось чтение пьесы Е. Яновского «Ярость». В обсуждении приняли участие представители Дона, Урала, Сибири, Украины и др. Присутствующие предложили автору сделать клубный вариант пьесы для постановки на клубной сцене.

«Литературная газета», 18 октября.

4 ноября

В «Литературной газете» напечатаны сообщения о предстоящей постановке «Бани» В. Маяковского в театре Мейерхольда и заметка В. Маяковского «Автор о «Бани»».

В «Литературной газете» опубликовано письмо А. Мариенгофа, объясняющее появление его романа «Циники» за рубежом, и постановление правления Союза писателей, осуждающее поступок А. Мариенгофа.

В «Литературной газете» началась дискуссия «О стиле нашей литературы». Напечатаны статьи А. Безыменского «В атаку на психологический реализм» и П. Слетова «О стиле нашей литературы». Дискуссия продолжена статьями В. Сутырина «О хлебе насущном» (9 ноября) и Е. Чернишского «Толстой или Маркс?» (18 ноября).

9 ноября

Л. Леонов опубликовал в «Литературной газете» отрывок из романа «Соть».

В связи с пятой годовщиной смерти Анатоля Франса в «Литературной газете» напечатана статья А. Луначарского «Писатель иронии и надежды».

14 ноября

Премьера пьесы А. Афиногенова «Чудак» во МХАТ II.

«Литературная газета», 4 ноября.

18 ноября

В «Литературной газете» опубликован проект декларативных положений группы «Кузница», озаглавленный «О творческих путях пролетарской литературы».

В «Литературной газете» К. Зелинский выступил по поручению Литературного центра конструктивистов с «Открытым письмом украинским конструктивистам-спиральстам». Автор письма резко протестует против характера сборника «Авангард 3»,

изданного конструктивистами-спиралистами. В следующем номере «Литературной газеты» против характера сборника «Авангард 3» напечатаны протесты украинских литературных и общественных организаций.

20—26 ноября

Состоялся пленум Центрального совета Всероссийского объединения крестьянских писателей. С докладом на пленуме выступил П. М. Керженцев.

«Литературная газета», 25 ноября и 2 декабря.

25 ноября

В Литературном музее при Доме Герцена открылась выставка «Писатели и гражданская война», показывающая участие писателей в боях с белогвардейцами и интервентами.

«Литературная газета», 18 ноября.

В Союзе советских писателей состоялся доклад И. Беспалова «Принципы марксистской критики».

«Литературная газета», 2 декабря.

В Ленинграде состоялась премьера пьесы Маяковского «Клоп» (в филiale Большого драматического театра). Присутствовал Маяковский.

27 ноября

В Коммунистической академии докладом С. Е. Щукина «Плеханов и Переверзов» открылась дискуссия о концепции В. Ф. Переверзова.

«Печать и революция», 1929, № 11, стр. 111.

Декабрь

2 декабря

С. Третьяков, В. Перцов и Н. Чужак заявили о своем выходе из Рефа. В письме, озаглавленном «Ни ЛЕФ, ни РЕФ», они заявили, что в условиях обостренной классовой борьбы необходимо писателю «объявить себя мобилизованным» и назвали себя «ударной бригадой», обязавшись в годичный срок: написать совместно с начинающими авторами две производственные книги по разделам пятилетки, каждому взять на себя практическую работу хотя бы с одним кружком на фабрике или в колхозе, выделить одного товарища на производство, где он в течение года должен приобрести производственную квалификацию.

«Литературная газета».

В «Литературной газете» продолжается дискуссия о стиле советской литературы. Напечатаны статьи И. Макарова «Как мне быть» (открытое письмо А. Безыменскому) и Д. Петровского «За Шиллера».

«Литературная газета».

4 декабря

В «Правде» напечатана редакционная статья «За консолидацию коммунистических сил пролетарской литературы». В статье указывается на необходимость «изжить вредную кружковщину и групповую борьбу».

Редакция журнала «Октябрь» провела совещание очеркистов, в котором приняли участие С. Мстиславский, Б. Лавин, А. Исбах, Я. Шведов и др.

«Литературная газета», 9 декабря.

9 декабря

«Дадим боевой материал Красной Армии» — под таким заголовком опубликованы в «Литературной газете» обращения дальневосточной красноармейской газеты «Тревога» и редакции журнала «30 дней» к писателям, поэтам и художникам.

10 декабря

В «Известиях» напечатана статья М. Горького «Хорошая книга» (о «Ледоломе» К. Горбунова), впоследствии печатавшаяся в виде предисловия к книге.

19 декабря

В театре Мейерхольда состоялась премьера пьесы «Выстрел» А. Безыменского. Одновременно пьеса поставлена в ленинградском Театре рабочей молодежи (ТРАМ) и в театрах Рыбинска и Казани.

«Литературная газета».

23 декабря

В «Литературной газете» напечатана статья А. В. Луначарского «О судьбе, насилии и свободе», посвященная вопросу о свободе творчества и положению интеллигенции в советском обществе.

«Основы декларации Всероссийского союза советских писателей» опубликованы за подписями Л. Леонова и В. Кириллова в «Литературной газете».

Из декларации: «В этот период особенно остро встает перед нами и перед всеми писателями Советского Союза вопрос: за проводимое пролетариатом в условиях необычайных трудностей строительство социализма или против него. Колебания и шатания в этой области часто прикрываются лозунгами аполитичности, фактически означающими вольное или невольное пособничество врагам пролетариата (...) Рассматривать литературу только как отражение жизни — значит снижать и обесценивать задачи литературы (...) литература есть не только отражение жизни, но и могучее орудие социалистического переустройства (...) Всероссийский союз советских писателей считает себя отрядом революционной интеллигенции, связавшей свои цели и задачи с целями и задачами пролетариата в едином плане борьбы за социализм».

Диспут о «социальном заказе» состоялся в Союзе советских писателей.

«Литературная газета».

26 декабря

В «Правде» опубликовано постановление ЦК ВКП(б) «О выступлении части сибирских литераторов и литературных организаций против Максима Горького»: «Подобные выступления части сибирских литераторов связаны с наличием грубых искривлений литературно-политической линии партии в некоторых сибирских организациях (группа «Настоящее», Пролеткульт, Сиб. АПП) и в корне расходятся с отношением партии и рабочего класса к великому революционному писателю т. М. Горькому». Центральный Комитет предложил Сибирскому крайкому «обеспечить наряду с решительной борьбой против буржуазных течений в литературе исправление «левых» перегибов в линии и деятельности литературных организаций».

30 декабря

В «Литературной газете» напечатано постановление ЦК ВКП(б), осуждающее группу «Настоящее» за ее выступление против Горького.

В «Литературной газете» напечатана специальная полоса, посвященная вопросам детской литературы.

Конец декабря

В Доме Герцена Вс. Вишневский прочел свою пьесу «Первая конная».

«Литературная газета», 30 декабря.

В течение 1929 г. вышли:

«Творческие пути пролетарской литературы» (2-й сборник. М., «Федерация»). Ю. Тынянов. Арханглы и новаторы. Л., «Прибой». Вяз. Полонский. «Очерки литературного движения литературной эпохи». М.—Л., ГИЗ. Д. Тальников. Гул времени. Литература и современность. Д. Горбов. Поиски Галатеи. И. Сельвинский. Ранний Сельвинский. М.—Л., ГИЗ. Н. Заболоцкий. Столбцы. Издательство писателей в Ленинграде. М. Кузмин. Форель разбивает лед. Издательство писателей в Ленинграде.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ	5
ВВЕДЕНИЕ (Л. И. Тимофеев)	7
В. И. ЛЕНИН И СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО (В. Р. Щербина)	102
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ И ВОПРОСЫ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (А. Г. Дементьев, Н. А. Сац)	156
М. ГОРЬКИЙ (Е. Б. Тагер)	189
А. С. СЕРАФИМОВИЧ (Л. М. Поляк)	273
ВСЕВОЛОД ИВАНОВ (М. А. Щеглов)	301
Д. А. ФУРМАНОВ (Т. Б. Дмитриева)	324
И. Э. БАБЕЛЬ (Л. М. Поляк)	343
А. С. ГРИН (В. М. Россельс)	370
В. Я. БРЮСОВ (Б. В. Михайловский)	392
АЛЕКСАНДР БЛОК (Н. Венгров)	413
ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ (Л. Н. Швецова)	434
ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ (А. Н. Меньшутин)	465
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН (К. Л. Зеллянский)	524
ЭДУАРД БАГРИЦКИЙ (С. А. Коваленко)	545
Б. А. ЛАВРЕНЕВ (А. О. Богуславский)	573
К. А. ТРЕНЕВ (В. А. Днев)	597
ЖУРНАЛИСТИКА И КРИТИКА 20-х ГОДОВ (Н. И. Дикущина)	617
МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20-х ГОДОВ (О. В. Егоров)	659
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ	683
1917 г. (686), 1918 г. (689), 1919 г. (705), 1920 г. (713), 1921 г. (725), 1922 г. (737), 1923 г. (751), 1924 г. (766), 1925 г. (777), 1926 г. (787), 1927 г. (797), 1928 г. (810), 1929 г. (822).	

ИСТОРИЯ
РУССКОЙ
СОВЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

II

1920—1941

ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

Январь

До 6 января

Пушкинская комиссия общества любителей русской словесности под председательством М. Цивилевского приступила к составлению словаря языка Пушкина.

«Литературная газета», 6 января.

7 января

Умер русский поэт и переводчик Иван Алексеевич Белоусов (род. в 1863 г.).

«Известия», 9 января.

8 января

В Политехническом музее (Москва) состоялся диспут «Нужна ли нам сатира?» В диспуте приняли участие В. Маяковский, М. Кольцов, Е. Зозуля, Г. Рыклин и др.

Из выступления В. Маяковского «...Во всех отраслях работы имеются рабочие-выдвиженцы, и их совершенно нет в области сатиры. Ближайшая задача — вооружить в сатирические журналы новых писателей из среды рабочей общественности».

В. Маяковский, Полн. собр. соч., т. 12, стр. 512, 703.

15—17 января

В Москве, в Клубе писателей, состоялся пленум Реф. Он открылся докладами О. Брига («Культурная революция и Реф») и В. Катаняна (о литературе).

16 января с докладом о театре выступил В. Маяковский.

17 января

И. В. Сталин написал письмо М. Горькому. Из письма: «(<...> целиком принимаем Ваши предложения:

а) организовать журнал «За рубежом»,

б) издать ряд популярных сборников о «Гражданской войне» с привлечением к делу А. Толстого и других художников пера (<...>».

И. В. Сталин. Сочинения, т. 12, стр. 175—176.

19 января

В «Правде» напечатана статья М. Горького «Человек, уши которого заткнуты ватой. (К дискуссии о детской книге)».

21 января

В. Маяковский выступил в Большом театре в Москве на траурном вечере памяти В. И. Ленина с чтением третьей части поэмы «Владимир Ильич Ленин».

Маяковский, автохроника, стр. 394.

26 января

А. Фадеев выступил на собрании актива районных кружков МАПП с докладом «О работе писателя над записной книжкой».

«Литературная газета», 27 января.

30 января

Состоялась премьера «Бани» В. Маяковского в Драматическом театре Государственного народного дома в Ленинграде. Постановка В. В. Люде. Роль Победоносикова исполнил Б. А. Бабочкин.

В. Маяковский, Полн. собр. соч., т. 11, стр. 675.

31 января

В «Правде» под рубрикой «Литературный фронт» открывается литературная страница. Из редакционной статьи: «Литературная страница «Правды» должна быть острым оружием в борьбе за социалистическую культуру. Ее задача — содействовать наиболее полной идеологической выдержанности и большевистской четкости коммунистических отрядов в литературной критике и литературном творчестве. Ее задача — на основе марксизма-ленинизма объединять пролетарские и партийные силы в области литературы...».

В номере опубликованы очерк А. Серафимовича «Что я видел», стихотворение А. Суркова «Стихи о герое», эпизод из пьесы В. Вишневского «Первая конная».

«Рождение героя» и наш метод» (№ 13), Н. Свирина «Шаг вперед, два шага назад» (№ 13—14). В «Литературной газете» — статьи Е. Дебнина «Рождение героя» Ю. Либединского (12, 19 мая), В. Катаняна «Вырождение героя» (19 мая), В. Наливакина «Опять и еще о „Рождении героя“» (9 июня) и т. д.

«Октябрь» (№ 1): роман А. Веселого «Гуляй Волга!», 1 часть (окончание в № 3), стихотворение Э. Багрицкого «Вмешательство поэта» (ответ критику), роман Ф. Панферова «Бруски», часть 3 (окончание романа в № 4 за 1933 г.).

В течение года печатались статьи, положительно оценивающие роман Панферова: в журнале «На литературном посту» (№ 15—16) — статья А. Селивановского «Бруски», в журнале «На подъеме» (№ 8—9) — статья Д. Мазина «Творческий метод Ф. Панферова» (о романе «Бруски»), в «Литературной газете», 19 сентября — статья М. Храпченко «„Бруски“ Панферова и творческий метод пролетлитературы» и др.

«Звезда» (№ 1): начал печататься 3 том романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (отдельным изданием 3 том вышел в 1931 г., в изд-ве «Книга» и в ГИХЛ).

«Красная новь» (№ 1): рассказ К. Федина «Старик», стихотворение В. Луговского «Штейгер и Лорелея».

Январь

Начал выходить журнал «СССР на стройке». Редакционная коллегия: М. Горький, А. Халатов, М. Кольцов и др. Выходил по 1949 г. с перерывом в 1942—1943 гг. С 1950 г. выходит под названием «Советский Союз».

Январь

Вышел первый номер литературно-художественного и культурно-бытового массового журнала «Рост» (орган Всесоюзной и Московской АПП). Редакционная коллегия: В. Кирилов (отв. редактор), Л. Овальный, Н. Полетаев, В. Ставский, А. Сурков, Л. Тоом, Я. Шведов. Журнал выходил по 1934 г. В 1935 г. вошел в журнал «Литературная учеба».

Январь — февраль

Вышел первый номер общественно-политического журнала по вопросам театра и марксистского театроведения «Советский театр». Редакционная коллегия: А. Афиногенов, Я. Боярский, М. Гейтц, О. Литовский, П. Новицкий (пред. редколлегии), И. Вачелис (зав. редакцией). Журнал выходил по март 1933 г.

Февраль

1 февраля

В клубе ФОСП открылась выставка «20 лет работы Маяковского». Маяковский выступил на открытии с чтением «Во весь голос» (полностью «Во весь голос. Первое вступление в поэму» напечатано в «Октябре», № 2).

Маяковский, литромика, стр. 335.

До 3 февраля

Члены «Кузницы» С. Обрадович и Н. Ляшко обратились в партийную фракцию «Кузницы» с заявлением о принятии их в ряды ВКП(б).

3 февраля

«Литературная газета», 3 февраля.

Состоялось открытие в Москве первого в СССР клуба советских писателей. Вступительное слово произнес В. Сутырин, от ЛАПП с приветствием выступил Ю. Либединский, от Международного бюро пролетарской революционной литературы — Матэ Залка.

3 февраля

«Литературная газета», 10 февраля.

Умер пролетарский поэт и критик Георгий Васильевич Якубовский (род. в 1891 г.).

5—9 февраля

«Известия», 5 февраля.

В Москве, в клубе ФОСП, состоялась первая областная конференция МАПП. С докладами выступили: А. Сурков «Организационные и воспитательные задачи МАПП», А. Фадеев «Задачи РАПП в реконструктивный период», А. Селивановский «О пролетарской поэзии». Из доклада А. Фадеева: «Основная задача, стоящая перед нами в реконструктивный период, — это достижение идейной гегемонии пролетариата в области культуры вообще и в литературе — в частности. Это вопрос о полном идейно-творческом разгроме всех и всяческих буржуазных тенденций и завоевании основной массы попутчиков».

К. Зелинский от имени литературного центра конструктивистов обратился к конференции с заявлением, в котором конструктивисты признают ряд допущенных ими литературно-политических ошибок и просят использовать их силы и знания на работе в МАПП. Конференция приняла предложение конструктивистов и конкретное разрешение вопроса об использовании сил конструктивистов поручила правлению МАПП.

Конференция избрала новое правление МАПП из 33 членов и 7 кандидатов, в состав которого вошли: А. Серафимович (председатель), А. Бурнов (отв. секретарь), Матэ Залка, Ф. Панферов, А. Фадеев, Бруно Ясенский и др.

«Литературная газета», 10 февраля.

6 февраля

В. Маяковский выступил на конференции МАПП с заявлением о вступлении в ряды РАПП. Из заявления: «1) Никаких разногласий по основной литературно-политической линии партии, проводимой ВОАП, у меня нет и не было.

2) Художественно-методологические разногласия могут быть разрешены с пользой для дела пролетарской литературы в пределах ассоциации.

Считаю, что все активные рефюжеры должны сделать такой же вывод, продиктованный всей нашей предыдущей работой». Постановлением конференции В. Маяковский единогласно принят в члены МАПП.

«Литературная газета», 10 февраля.

8 февраля

Постановлением первой областной конференции МАПП В. Луговской и Э. Багрицкий подавляющим большинством голосов приняты в члены МАПП.

«Литературная газета», 10 февраля.

12 февраля

В «Известиях» напечатан отрывок из третьей части романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» — «Баррикада» («Любаша Соколова» — в номере от 12 апреля).

21 февраля

В. Маяковский выступил на общемосковском собрании читателей «Комсомольской правды» в Красном зале МК ВКП(б).

Маяковский, литхроника, стр. 397.

23 февраля

Состоялась премьера пьесы «Первая конная» Вс. Вишневского в театре Народного дома им. К. Либкнехта и Р. Люксембург (Ленинград). Постановка А. Джигого.

Вс. Вишневский. Собр. соч., т. 1, стр. 572.

До 24 февраля

В районы силовой коллективизации выехали 15 писателей, выделенных Федерацией от литорганизаций, и 5 писателей отправлены в районы с бригадами «Правды». В колхозы выехали писатели А. Караванова, Матэ Залка, Н. Деметьев, П. Дорохов и др.

«Литературная газета», 24 февраля.

25 февраля

В Политехническом музее (Москва) состоялся диспут на тему «Пути советской литературы». Из вступительного слова А. В. Лумачарского: «Нас не может удовлетворить чисто развлекательное искусство. Мы должны утверждать новую литературу, которая идейно совпадает с основной целью нашей борьбы». На диспуте выступили В. Маяковский, В. Инбер и др. Из выступления Маяковского: «Единственный «стиль» сегодняшнего дня — это применение пера — с помощью любых литературных приемов — в целях социалистического строительства».

«Литературная газета», 3 марта.

Февраль

В связи с обращением редакции «На литературном посту» к писателям и поэтам с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся пролетарской поэзии, с ответами выступили И. Сельвинский, Н. Асеев, С. Кирсанов, Б. Агапов, В. Инбер, Дж. Алтаузен, М. Пасмыков и др.

«На литературном посту», № 4.

Февраль

По журналам:

«Молодая гвардия»: рассказ А. Фадеева «Конец детства» из романа «Последний из удачей» (№ 3), сцены из театрального представления «Слово о Якове Шеле» Бруно Ясенского (перевод Н. Асеева), стихотворение В. Луговского «Обращение» (№ 4).

«Звезда» (№ 2): повесть О. Форш «Сумасшедший корабль» (окончание в № 12. Отдельное издание — Л., «Издательство писателей в Ленинграде», 1931), «Из записных книжек» А. Блока (1903—1918 гг.), статья О. Немировской «Путь Ольги Форш».

Январь

Журнал «На литературном посту» (№ 1) статей В. Саянова «Ударная бригада поэтов» открыл дискуссию о путях пролетарской поэзии. В дальнейшем в дискуссии приняли участие А. Жаров («Пути пролетарской поэзии. О поэтических затруднениях», № 4), А. Селивановский (доклад на I областной конференции МАПП «Пролетарская поэзия на передоме», № 5—6), И. Виноградов «О поэзии А. Жарова» (№ 17).

В журнале «Молодая гвардия», № 6, была помещена статья Б. Ольхового «К спорам о современной поэзии» (слово в порядке прений) и др.

Январь

На заключительном общем собрании январской сессии Академии наук СССР в Ленинграде А. В. Луначарский избран действительным членом Академии наук по кафедре истории языка и литературы.

«Литературная газета», 3 февраля.

Январь

Продолжается дискуссия, связанная с критикой литературоведческих взглядов В. Переверзева. (В начале 1929 г. против Переверзева выступили А. Луначарский и П. Лебедев-Полянский на московской конференции словесников; в декабре на чалась дискуссия в Комкадемии, открывшаяся докладом С. Щукина «Плеханов и Переверзев»).

В течение 1930 г. печатались статьи: «К перестройке литературоведческих рядов» (Передовая в журнале «Печать и революция», № 1), В. Ральцевич «О методологии В. Ф. Переверзева» («Печать и революция», № 1, 3), А. Прозоров «Переверзев и его ученики» («На литературном посту», № 4), С. Динамов «Дискуссия о Переверзеве и задачи марксистского литературоведения», И. Анисимов «Проблема Переверзева» («На литературном посту», № 5—6, 7), Вич. Полонский «Проблемы марксистского литературоведения» («Новый мир», № 4, 8—9), А. Камегулов «Против меньшевизма в литературной науке» («Литература и искусство», № 2), Д. Азурский «Заметки о системе В. Ф. Переверзева» («Молодая гвардия», № 9), С. Малахов «К итогам дискуссии о переверзевской школе» («Звезда», № 6), С. Щукин «Маневры вождей разбитой армии. Заметки об эволюции переверзевцев» («На литературном посту», № 18, 19), С. Динамов «Итоги литературоведческой дискуссии и „партийные друзья“ Переверзева» («На литературном посту», № 17) и др. Вышла книга «Против механистического литературоведения. Дискуссия о концепции В. Ф. Переверзева» (М., изд-во Комкадемии, 1930).

6 августа состоялось общегородское собрание МАПП. Были заслушаны доклады С. Щукина и С. Динамова об итогах дискуссии.

Январь

На общем собрании ВОПП «Кузница» было принято постановление о вхождении «Кузницы» в РАПП. Основное требование «Кузницы» — вхождение всей группы целиком с сохранением за «кузнецами» права на самостоятельную творческую платформу, права ведения внутри РАПП, в печати и т. д. борьбы с отдельными положениями платформы РАПП.

«Печать и революция», № 2, стр. 76.

Январь

Вышли книги: Д. Бедный «Долбаней!» (М.—Л., ЗИФ), Б. Ромашов «Огненный мост» («Театрикопечать»), В. Бялый-Белоцерковский «Голос недр» (М.—Л., Госиздат), И. Садофьев, «Неугомонь» (Л., «Прибой»), В. Арсеньев «Сквозь тайгу. Путевой дневник экспедиции по маршруту от Советской Гавани к городу Хабаровску» (М.—Л., «Молодая гвардия»). В издательстве «Федерация» вышли книги: «Перевальцы. Антология. Содружество писателей революции „Перевал“», «Кузница. Антология», В. Лидин «Искатели», роман.

Январь

По журналам:

«Новый мир» (№ 1): роман М. Шагинина «Гидроцентраль» (окончание в № 6 за 1931 г. Отдельное издание — Л., «Издательство писателей в Ленинграде», 1931), роман «Соть» Л. Леонова (окончание в № 5. Отдельное издание — М., Гослитиздат, 1931).

В журналах появились ряд статей, положительно оценивающих роман «Соть»: Н. Сретевский «О новом романе Л. Леонова» («На подьеме», № 7), Н. Артюхин «Соть» Л. Леонова» («На литературном посту», № 15—16), Н. Оружейников «Смена героев» («Книга и революция», № 27), Е. Северин «В преодолении попутничества» («Литература и искусство», № 3—4).

«Октябрь» (№ 1): роман Ю. Либединского «Рождение героя» (окончание в № 2, отдельное издание — Л., «Прибой», 1930). В связи с выходом романа развернулась дискуссия в ряде журналов и газет. В журнале «На литературном посту» напечатаны статья В. Ермакова «Рождение героя» Ю. Либединского» (№ 12), Д. Мазнина

«Красная новь» (№ 2): повесть П. Павленко «Губок», роман Вс. Иванова «Путешествие в страну, которой еще нет» (окончание в № 5).

Февраль

С № 2 «Журнал для всех» стал выходить под названием «Пролетарский авангард»; редколлегия: В. Бахметьев (отв. редактор), Ф. Гладков, Н. Ляшко. Выходил по 1932 г.

М а р т

7 марта

Состоялось заседание исполнительного бюро Федерации объединения советских писателей. С докладом о работе Федерации выступил В. Сутырин, в прениях участвовали В. Маяковский, Н. Асеев, Ф. Березовский, С. Мстиславский, Б. Агапов, А. Сурков, И. Сельвинский и др.

«Литературная газета», 10 марта.

10 марта

В «Правде» напечатана статья М. Горького «О безответственных людях и о детской книге наших дней», разоблачающая вредную деятельность педологов в детской литературе.

До 17 марта

Бруно Ясенский прочел в клубе ФОСП свою новую пьесу «Бал манекенов».

«Литературная газета», 17 марта.

До 17 марта

В издательстве А. Кнопф (Нью-Йорк) вышла «Конармия» И. Бабеля, встреченная сочувственно американской прогрессивной критикой.

«Литературная газета», 17 марта.

До 17 марта

Госиздатом, Наркомпросом Туркменистана и «Известиями ЦИК СССР и ВЦИК» организована первая ударная бригада писателей. В состав ее вошли Вс. Иванов, П. Павленко, В. Луговской, Л. Леонов и Г. Санников. Бригада выезжает на 2 месяца в Туркменистан для ознакомления с колхозным строительством и культурной жизнью республики.

«Литературная газета», 17 марта.

До 17 марта

В Германии вышел сборник «Volksbuch», в котором опубликованы рассказы М. Горького, В. Инбер, В. Киршона, В. Лидина, Л. Рейснер, А. Сварского, С. Третьякова, М. Чумандрина.

«Литературная газета», 17 марта.

19 марта

И. В. Сталин написал письмо тов. Безыменскому. Из письма: «Читал и «Выстрел» и «День нашей жизни». Ничего ни «мелкобуржуазного», ни «антипартийного» в этих произведениях нет. И то и другое, особенно «Выстрел», можно считать образцами революционного пролетарского искусства для настоящего времени.

(...) Их пафос состоит в заострении вопроса на недостатках наших аппаратов и в глубокой вере в возможность исправления этих недостатков. В этом главное и в «Выстреле» и в «Дне нашей жизни».

И. В. Сталин. Сочинения, т. 12, стр. 200.

19 марта

В Политехническом музее в Москве состоялся диспут о пьесе А. Безыменского «Выстрел», организованный редакцией газеты «Комсомольская правда» и МК ВЛКСМ. Спор о пьесе превратился в дискуссию о пролетарской литературе и ее дальнейших путях. На диспуте выступили В. Маяковский, Ф. Кон, В. Киршон, В. Ерилов, А. Безыменский, П. Новицкий и др.

«Литературная газета», 24 марта.

21 марта

Состоялась премьера пьесы «Чапаев» в театре им. МОСПС (драматическая переработка «Чапаева» Дм. Фурманова сделана А. Фурмановой и С. Луниным).

«Литературная газета», 31 марта.

25 марта

В. Маяковский выступил в Доме комсомола Красной Пресни на вечере, посвященном двадцатилетию деятельности. Сюда же была перенесена выставка Маяковского «Двадцать лет работы».

В. Маяковский. Полн. собр. соч., т. 12, стр. 422, 678.

27 марта

В Москве, в Доме печати, состоялся диспут о пьесе В. Маяковского «Баня» и ее постановке в Гос. театре им. Вс. Мейерхольда. Вступительное и заключительное слово произнес В. Мзечин. Выступили В. Маяковский, В. Плучек, М. Левилов и др.

В. Маяковский, Полн. собр. соч., т. 12, стр. 438, 682.

Март

Вышел первый номер литературно-художественного журнала «Перелом» (орган Всероссийского общества и Ленинградского отделения крестьянских писателей). Редакционная коллегия: Н. Брыкин, И. Никитин (отв. редактор), П. Журба, В. Орлов, А. Чапыгин. Журнал выходит по 1932 г.

Март

Группой рапповских поэтов, прозаиков и критиков создана новая поэтическая творческая группа-коммуна «Октябрь», в состав которой вошли Э. Багрицкий, В. Болотников, М. Голодный, В. Гусев, И. Деметьев, М. Колосов, А. Кудрейко, В. Луговской, Л. Лавров, И. Нович, Н. Полетаев, В. Саликов, М. Светлов, А. Селивановский, А. Сурков, Е. Троценко, А. Фадеев, В. Цвелес и С. Швецов.

«Литературная газета», 30 июня.

Март

В издательстве «Федерация» (Москва) вышло первое издание пьесы В. Вишневского «Первая конная» с предисловием С. Буденного. В течение года в печати появились ряд статей и рецензий, положительно оценивающих пьесу: Б. Киреев — рецензия («Книга и революция», № 10), Л. Шемшелевич «О пьесе пулеметчика Вишневского» («На подъеме», № 6), С. Крайзгур «Первая конная» («Литература и искусство», № 1), Е. Троценко «Новые задачи и «Первая конная» Всеволода Вишневского» («На литературном посту», № 20), Н. Оружейников ««Первая конная» Вс. Вишневского в театре революции» («Советский театр», № 13—16).

Из письма М. Горького к Вс. Вишневскому от 3 апреля 1930 г.: «Пьеса очень понравилась мне... Хороша она именно тем, что написана в повышенном, героическом тоне, так же, как «Конармия» Бабеля, как «Тарас Бульба» Гоголя, «Чайковский» Гребенки» («Литературное наследство», т. 70, стр. 48).

Март

В издательстве «Московский рабочий» вышла книга стихов А. Суркова «Запев», в издательстве «Федерация» — роман Е. Пермитина «Капкан».

Март

По журналам:

«Звезда» (№ 3): роман М. Словимского «Фома Клешиев» (окончание в № 11), стихотворения А. Прокофьева «Слово о матросе Железнякове», О. Берггольд «Занепада», В. Луговского «О друзьях», рассказ Н. Тихонова «Шутники».

«Октябрь» (№ 3): поэма в прозе «Девятая ель» М. Пришвина, из поэмы «Романтическое путешествие» М. Голодного, пьеса «Авангард» В. Катаева.

«Красная новь» (№ 3): очерки И. Эренбурга «Север» (окончание в № 7).

До апреля

В Нью-Йорке вышла «Жизнь Клима Самгина» М. Горького (с заглавием «Посторонний»).

«Печать и революция», № 4, стр. 104.

А п р е л ь

2 апреля

В «Известиях» опубликованы путевые очерки Артема Веселого «По колхозам Поволжья» (окончание — в номере от 6 апреля).

2 апреля

Состоялось постановление Оргбюро ЦК о роспуске «Литературного Центра Конструктивистов».

Из постановления: «Недавно (на февральской конференции МАПП) мы на основе самокритики и признания ряда своих ошибок поставили перед собой задачу заработать своим творчеством звание пролетарских писателей, т. е. стать как писатели пеликом в ряды пролетариата. В обеспечение этой задачи мы считаем необходимым сделать следующий шаг и Литературный Центр Конструктивистов (ЛЦК) как замкнутое литературное объединение распускать».

«Литературная газета», 14 апреля.

9 апреля

Умер писатель Иван Сергеевич Рукавишников (род. в 1877 г.).

До 14 апреля

«Известия», 11 апреля.

Под редакцией М. Горького начал выходить в Ленинграде журнал «Литературная учеба». Редакционная коллегия: А. Каметуллов (зам. отв. редактора), Ю. Либединский, В. Салиов, Н. Тихонов, М. Чумандрин.

В № 1 напечатаны статьи: «Цели нашего журнала» и «Письма из редакции» М. Горького (продолжение в № 2, 3 за 1930 г., № 5 за 1932 г.), «На опасных путях» Н. Тихонова, «Кля и работа» Б. Лаурева и др.

Из статьи Горького «Цели нашего журнала»:

«Наша задача — учить начинающих писателей литературной грамоте, ремеслу писателя, технике дела, работе словом и работе над словом. Это не легкая задача... Литератор должен знать особенно много и только тогда он сумеет хорошо изобразить то немногое, к чему сводится его личный опыт, — изобразить, в формах достаточно простых, ярких и партийно убедительных».

Журнал выходил по август 1941 г. (1930—1934 — в Ленинграде, 1935—1941 — в Москве). До 1936 г. под редакцией Горького, с 1936 г. отв. редактором стал А. Сурков.

До 14 апреля

Провозглашена реорганизация группы конструктивистов и создано литературно-общественное объединение «Бригада М. 1» (Московская первая), в которую вошли Б. Агапов, К. Зелинский, В. Ийбер, В. Полонский, И. Сельвинский и др.

«Литературная газета», 14 апреля.

14 апреля

«Литературная газета» статьей А. Безменского «О творческой установке» открыла дискуссию о творческом методе пролетарской литературы. В дальнейшем в дискуссии выступили К. Дригин «О диалектике и Толстом» (9 июня), Ф. Гладков «О диалектическом методе в художественной литературе» (16 июня), А. Бек и Л. Тоом «Где корни рационализма?» (15 июня) и др.

Дискуссия развернулась в ряде журналов. В журнале «На подъеме» — статья Д. Мазнина «Заметки о творческом методе и материалистической диалектике» (№ 1), М. Серебрянского «К вопросам творческой дискуссии» (№ 8—9); в журнале «Печать и революция» — статья М. Гельфанда и А. Зонина «К дискуссии о творческом методе» (№ 4); в журнале «Октябрь» — статьи М. Григорьева «К спорам о творческом методе пролетарской литературы» (№ 8), А. Афиногенова «Художник и действительность» (№ 10—11); в журнале «Литература и искусство» — статья И. Мада «Творческий метод в пролетарском искусстве» (№ 3—4); в журнале «Советский театр» — статья А. Афиногенова «Творческий метод театра» (№ 11—16).

14 апреля

Смерть Владимира Владимировича Маяковского (род. 7 (19) июля 1893 г.).

15 апреля

На странице с траурным заголовком «Умер Владимир Маяковский» «Правда» публикует редакционную статью, предсмертное письмо поэта, отрывок из поэмы «Во весь голос», отклики писателей. Из редакционной статьи: «Умер большой революционный поэт, умер мастер писательского дела, неутомимый каменистый социалистической стройки».

Его жизнь, его литературная деятельность были посвящены выполнению этой трудной задачи, большинственному «оборудованию» нашей планеты. Его клятвы — «все сто томов моих партийных книг» — еще послужат пролетариату и Коммунистической партии в той борьбе, которую мы ведем.

И пусть памятником ему будет «построенный в боях социализм».

16 апреля

В «Известиях» напечатаны отклики на смерть В. Маяковского и обращение секретариата ЦК КПСЗ в связи со смертью поэта.

17 апреля

Вышел экстренный выпуск «Литературной газеты» и «Комсомольской правды», посвященный В. Маяковскому. В номере: обращение международного бюро революционной литературы — «Мировой пролетариат не забудет своего поэта», статьи М. Кольцова, В. Ясенского, И. Керменцева, А. Зонина и др.

20 апреля

В Комкадемии, в секции литературы, искусства и кино, состоялась дискуссия о «Перевале». Была принята резолюция «Против реакционной школы Воронского, О содружестве писателей «Перевала», подводящая итоги дискуссии».

Дискуссия предшествовала диспуту о «Перевале» в Доме печати 1 апреля.

«Литературная газета», 7. 28 апреля, 19 мая.

В течение года в журналах и газетах печатались статьи, связанные с дискуссией о «Перевале»: И. Невяя «Здесь отрицаются от действительности. О «Перевале» и «перевальцах»» (*«Литературная газета», 24 марта*), М. Серебрянский «Эпоха и ее ровесники» («На литературном посту», № 5—6), А. Глазков «О художественном лице «Перевала»» (*«Новый мир», № 5*), Б. Олеховский «Знамя художественной реакции» (*«Молодая гвардия», № 10*), И. Гроссман Россия «Черное дерево» («На литературном посту», № 10), Г. Федосеев «Маски реакционных вождей» (*«Земли советские», № 4*) и др.

21 апреля

«Литературная газета» публикует ответ секретариата РАПП на письмо «Кузницы» о консолидации сил, опубликованное в «Литературной газете» 3 февраля. Из ответа: «... РАПП, проводящая в настоящее время чистку своих рядов, отнюдь не покушается на вашу творческую автономию и пределах устава РАПП, может принять членов «Кузницы» в РАПП только в индивидуальном порядке».

21 апреля

В «Литературной газете» опубликована пантомима-феерия В. Маяковского «Маски горю» (окончание в номере от 28 апреля).

Апрель

В Киеве состоялась торжественная закладка памятника Т. Г. Шевченко.

«Печать и революция», № 4, стр. 95.

Апрель

Центридат приступил к изданию избранных сочинений Маяковского на 10 языках национальностей СССР.

«Литературный критик», 1938, № 1, стр. 108.

Апрель

В Госиздате вышли книги А. Гайдара «Школа» и А. Безыменского «Выстрел», в изд-ве «Техиникопечать» — пьеса А. Афиногенова «Чудак».

Апрель

«Октябрь» (№ 4): роман А. Фадеева «Последний из уланов», часть 2 (окончание в № 6), пьеса А. Караваевой «Дюпрэ».

По журналам:

«Наши достижения» (№ 4): «Рассказы о героях» М. Горького (окончание в № 10—11 за 1931 г.).

М а й

1 мая

В «Известиях» опубликована поэма Д. Бедного «Шайтан-арба. Героям, строителям Турксиба».

5 мая

В Москве, в Доме Герцена, открылась выставка «Писатели и социалистическое строительство». На выставке демонстрируются образцы торховской правки рукописей, присланных в редакцию журнала «Наши достижения».

«Вечерняя Москва», 6 мая.

5 мая

В Ленинградском доме печати состоялся литературный диспут на тему: «Творческие разногласия в РАПП», организованный первой ударной бригадой критиков ЛАПП. Диспут открыл А. Камегулов, выступили А. Горелов, А. Безыменский и др.

«Литературная газета», 12 мая.

12 мая

«Литературная газета» опубликовала в дискуссионном порядке статью А. Безыменского «Головокружение от успехов. Партия ли РАПП?»

15 мая

Открылась третья областная конференция Ленинградской АПП. В повестке доклад В. Сутырина «О задачах РАПП в реконструктивный период». На конференции выступил А. Фадеев (речь Фадеева опубликована в журнале «На литпосту», № 12).

16 мая

М. Горький написал письмо Н. К. Крупской. Из письма: «...Сейчас кончил читать Ваши воспоминания о Владимире Ильиче, — такая простая, милая и грустная книга. Захотелось отсюда, издали пожать Вам руку...».

М. Горький, Собр. соч., т. 30, стр. 167.

23 мая

В «Правде» напечатано стихотворение Н. Уткина «Речь поэта на партконференции».

25 мая

Н. К. Крупская написала ответ М. Горькому на его письмо от 16 мая. Из письма: «Знаете, Владимир Ильич очень любил Вас и потому мне Ваш отзыв особенно дорог... Ильич в последний месяц своей жизни отыскал книгу, где Вы писали о нем, и велел мне вслух читать Вашу статью. Стоит у меня перед глазами лицо Ильича, как он слушал и смотрел в окно куда-то вдаль — итоги жизни подводил и о Вас думал».

«Октябрь», 1941, № 6, стр. 22.

25 мая

В «Известиях» помещен очерк Л. Леонова «Поездка в Маргилан» (первый очерк писательской бригады «Известий ЦИК», едущей в Туркменистан).

26 мая

Открылся расширенный пленум секретариата ВОАП. С докладом делегации РАПП выступил А. Селивановский, с политическим отчетом секретариата ВОАП — В. Сутырин.

«Литературная газета», 2 июня.

30 мая

Открылась первая московская областная конференция Всесоюзного общества крестьянских писателей. С докладом «О задачах крестьянской художественной литературы в реконструктивный период» выступил Н. Батрак.

«Литературная газета», 2 июня.

Конец мая

М. Шолохов прочитал отрывки из шестой, неопубликованной части романа «Тихий Дон» на литературном вечере, организованном Северо-Кавказской АПП в Рабочем дворце им. Ленина в Ростове-на-Дону.

«На подъеме», № 6, стр. 171.

Май

Вышел первый номер литературно-художественного и общественно-политического еженедельника «Ленинград». Ответственный редактор — М. Чумандрия, с № 7 — 8 — А. Фадеев. Редакция: Н. Браун, В. Лавренев, Н. Слепнев, П. Чагин и В. Эрлих. Выходил по 1932 г.

Май

Вышли книги: поэма Н. Тихонова «Самн» (М. — Л., Госиздат), стихи Э. Багрицкого «Соболиный след» (М. — Л., Госиздат), очерки М. Шаггиня «Роман угля и железа» (М., «Молодая гвардия»), стихи М. Исаковского «Провинция» (Смоленск), «Кондуит. Последняя повесть о гимназии» Л. Кассила (М. — Л., «Молодая гвардия»).

Май

По журналам:

«Звезда» (№ 5); «Неизвестные письма Александра Блока».

Журнал открыл дискуссию по вопросам художественной платформы РАПП, поместив статьи представителей различных творческих группировок — Г. Горбачев «Мы еще не начали драться (из дневника критика)», Е. Добин «Рождение героя», М. Майзель «О «Рождении героя»».

Журнал «Октябрь» (№ 5—6) статьей И. Гроссмана-Рошнина «Тезисы о творчестве Владимира Маяковского» начал обсуждение творчества поэта. В дальнейшем со статьями выступили И. Дукор «Магистраль Маяковского» (№ 9), С. Динамов «Творческий метод Маяковского» (№ 12).

«Молодая гвардия» (№ 9): роман «Цусима» А. Новикова-Прибоя (окончание первой книги в № 15—16. В издательстве «Федерация» в 1932 г. вышла первая книга под

написаны («Поход»), пьеса Бруно Ясаянского «Бал манекенов» (окончание в № 12), стихотворение М. Светлова «Дон Кихот».

«Литературная учеба» (№ 2): статьи Ю. Либединского «Как я работал над «Неделей», В. Саянова «Беседа в литературной консультации».

И ю н ь

До 1 июня

В Лондоне вышли переводы книг: «Бруски» Ф. Панферова, «Ташкент — город хлебный» А. Неверова, «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова.

«Печать и революция», № 5—6, стр. 154.

3 июня

В Праге, во дворце «Радио», состоялся вечер, посвященный памяти В. Маяковского. Вечер закончился пением «Интернационала» и демонстрацией на Вацлавской площади.

«Печать и революция», № 5—6, стр. 135.

5 июня

В «Известиях» напечатана статья А. Луначарского «О задачах искусства в период реконструкции» (к XVI партийному съезду).

6 июня

А. Серафимович отказался от обязанностей редактора «Октября» и вышел из состава редакции.

Л. Гладковская, Е. Наумов. «А. Серафимович — Д. Фурманов. Семинарий», Л., 1957, стр. 30.

7 июня

Состоялась премьера пьесы «Три толстяка» Ю. Олеши в Большом драматическом театре в Ленинграде.

«Печать и революция», № 5—6, стр. 128.

До 9 июня

В издательстве «Федерация» вышел сборник, посвященный памяти Л. Андреева, «Реквием» под редакцией Д. А. Андреева и В. Е. Беклемешевой. Предисловие В. Н. Невского.

«Литературная газета», 9 июня.

10 июня

На заседании правления Госиздата по предложению М. Горького было принято решение об издании «Истории гражданской войны» для массового читателя. Редакцию возглавил М. Горький.

«Летопись жизни и творчества А. М. Горького», вып. 4, стр. 39.

10 июня

В «Красной ниве» (№ 16) напечатан отрывок из шестой части романа «Тихий Дон» М. Шолохова.

12 июня

Чешский писатель Юлиус Фучик посетил коммуны им. Ф. Э. Дзержинского (руководитель А. С. Макаренко) и записал в книгу посещений восхищенный отзыв о коммуне.

Е. Балабанович «Макаренко. Человек и писатель», Изд-во «Московский рабочий», 1963, стр. 186.

До 16 июня

Секция литературы, искусства и языка Комкадемии при ЦИК СССР реорганизована в Институт литературы, искусства и языка. При президиуме Комкадемии организовалось общество литературоведов и искусствоведов-марксистов. В правление общества вошли: Д. Бедный, С. Динамов, Ф. Кон, П. Лебедев-Полянский, А. Луначарский, А. Фадеев и др.

«Литературная газета», 16 июня.

16 июня

«Литературная газета» статьей В. Перцова «Куда ведет очерк?» открыла дискуссию о советском очерке. В дальнейшем в дискуссии выступили М. Беккер «Каким должен быть пролетарский очерк» (5 июля), И. Жига «Промежуточный жанр» (15 июля), Д. Амурский «Еще раз об очерке» (4 сентября), М. Лузгин «Об очерке» (29 сентября).

23 июня

«Известия» опубликовали ответы зарубежных писателей, к которым обратилось Бюро революционной литературы с вопросом о том, какова будет их позиция в случае войны против Советского Союза. Ответы прислали: Бела Иллэси, Иоганнес Р. Бехер, Жан-Ришар Блок, Фридрих Вольф, Джон Голсуорси, Ромен Роллан, Мартин Андерсен-Нексе, Герберт Дж. Уэллс, Стефан Цвейг, Бруно Ясенский, Теодор Драйзер, Бернард Шоу и др.

26 июня

«Литературная газета» напечатала приветствия XVI съезду ВКП(б) от ФОСН, РАПП, Литфонда СССР, Центрального совета ВОПИ, «Кузницы», РЕФ, «Бригады М. 1», «Перевала» и др.

30 июня

В «Литературной газете» напечатана статья А. Луначарского «Толстяки» и «Чудак» по поводу постановки пьесы Ю. Олеши «Три толстяка» в Московском Художественном театре.

Июнь

Вышли книги: А. Чапыгина «Жизнь моя» (Л., «Прибой»), А. Безыменский «День нашей жизни» (М., «Молодая гвардия»), поэма Д. Ведного «Темпы» (М.—Л., Госиздат).

Июнь

По журналам:

«Красная поэзия» (№ 6): роман Л. Славина «Наследник» (окончание в № 10), стихотворение П. Антокольского «Париж», воспоминания о Маяковском Н. Асеева «Володя маленький и Володя большой». (Материалы для биографа).

«На литературном посту» (№ 12): письма читателей о романе Ф. Панферова «Бруски», статьи С. Динамова «Творчество Михаила Чумандрина» и А. Фадеева «Большевизация пролетарского литературного движения». (Первоначальные итоги ленинградской конференции пролетарских писателей).

Июнь... июль

М. Горький пишет И. В. Сталину о необходимости привлечения наиболее талантливых писателей, участников гражданской войны, к литературной обработке материалов «Истории гражданской войны». Называя имена А. Толстого, К. Федина, М. Шолохова, А. Фадеева, Л. Леонова, Вс. Иванова, Н. Тихонова, О. Форш и других, пишет, что «они должны придать «Истории» удобочитаемость, яркость, картинность, эмоциональную заразительность художественного произведения. Побочный результат: эта работа приблизит наших литераторов к делу рабочего класса, обогатит новыми темами...».

*«Летопись жизни и творчества А. М. Горького»,
вып. 4, стр. 37.*

И ю л ь

Начало июля

Вышел первый номер журнала «За рубежом», организованный по инициативе М. Горького и выпускаемый под его редакцией. Редакционная коллегия: Т. Костров (зам. отв. редактора), Г. Войтинский, М. Рубинштейн, А. Дзенис. Выходил до 1938 г. С 1936 г. — под редакцией М. Кольцова.

4 июля

На XVI партийном съезде ВКП(б) выступил А. Серафимович с приветствием от Федерации объединений советских писателей.

«Литературная газета», 15 июля.

7 июля

В «Правде» напечатана поэма А. Безыменского «Трагедийная ночь». Трагедия первая (Трагедия вторая опубликована 7 ноября, отдельное издание — М.—Л., Гослитиздат, 1931).

25 июля

В связи с десятилетием работы М. Кольцова в «Правде» редакция «Литературной газеты» и секретариат РАПП опубликовали приветствия.

29 июля

В Центральном доме Красной Армии в Москве состоялось совещание писателей, представителей центральной и окружной военной печати. На совещании выступил

А. Серафимович. Было создано литературное объединение Красной Армии и Флота (ЛОКАФ), в Центральный совет которого вошли М. Горький, Д. Бедный, Ф. Ком, А. Серафимович, А. Фадеев, В. Ставский, Ф. Гладков, В. Вишневский, Э. Багрицкий, М. Кольцов, В. Луговской, Матэ Залка, А. Малышкин, И. Сельвинский и др.

«Литературная газета», 5 августа.

30 июля

Умер ученый фольклорист, профессор Московского университета Борис Матвеевич Соколов (род. в 1889 г.).

«Известия», 31 июля.

Июль

Вышли книги:

В издательстве «Огонек»: «Деятельная година». Неопубликованный отрывок из «Тихого Дона» М. Шолохова.

В издательстве «Московский рабочий»: Е. Галин «Переход. Книга очерков (1929—1930)».

В издательстве «Молодая гвардия»: М. Светлов «Гренада», в издательстве «Недра»: С. Обрадонович «О труде, любви и революции. Стихи и поэмы».

Июль

По журналам:

«Октябрь» (№ 7): предисловие А. Фадеева к роману «Последний из удачей», роман Г. Медынского «Самострой» (окончание в № 10—11), стихотворения В. Луговского «Большенникам пустыни и весны. Первая песня».

«Красная новь» (№ 7): первый вариант цикла рассказов «Матросы» Вс. Вишневского (окончание в № 11), рассказы Вс. Иванова «Из повестей бригадира М. М. Спичкина» (окончание в № 11), рассказ Ф. Гладкова «Вдохновенный гусь».

«Молодая гвардия» (№ 13): сатирический роман Е. Зозули «Мастерская человека» (окончание первой книги в № 20).

«Литературная учеба» (№ 4): статьи К. Федина «Как я работаю», И. Груздева «Письмо из редакции» (окончание в № 5).

А в г у с т

До 15 августа

В РАПП организовалась группа «Литературный фронт», в которую вошли Д. Амурский, А. Безыменский, И. Беспалов, Вс. Вишневский, М. Гельфанд, Г. Горбачев, А. Горелов, И. Рзельдер, А. Зонин, Я. Ильин, А. Камегулов, М. Карпов, В. Кия, Т. Костров, М. Майзель, Е. Мустангова, Б. Ольховый, Д. Остров, Б. Резников, А. Решетов, С. Родов, В. Салиов, И. Скорняко и Ф. Шемякин.

«Литературная газета», 15 августа.

Август

В Англии, на Оксфордском съезде философов выступил А. В. Луначарский с докладом «Новые течения в теории искусства в Западной Европе и марксизм».

«Вестник Коммунистической Академии», 1931, № 2—3, стр. 117—126.

Август

В связи с 25-летием литературной деятельности М. С. Олминского журнал «На литературном посту» (№ 15—16) поместил статью П. Лепешинского «Четверть века на большевистском литературном посту».

Август

Вышли книги: пьеса В. Маяковского «Баян», (М.—Л., Госиздат); стихи О. Берггольд «Турман» (Л., Госиздат); А. Жарова «Равнение на мавзолей» (М., «Молодая гвардия»).

Август

По журналам:

«Октябрь» (№ 8): вторая книга В. Ставского «Станица» (окончание в № 12). «Звезда» (№ 8): речи А. Серафимовича, В. Кириона, А. Безыменского на XVI съезде ВКП(б), стихотворение И. Сельвинского «Теория вузовки Лютеце» (отрывок), очерки Н. Тихонова «Туркменские записки».

«Красная новь» (№ 8): стихотворения В. Луговского «Туркмени», «Пустыня и я», «Ночь в Чимин-и-бите».

«Земля советская» (№ 8): автобиографическая повесть «По тропам и дорогам» А. Чапыгина (окончание в № 10—11. Отдельное издание — М., ГИХЛ, 1931 г.).

7 сентября

Умер историк литературы, академик Павел Никитич Сакулин (род. в 1868 г.).
«Известия», 9 сентября.

12 сентября

В клубе ФОСП (Москва) состоялась встреча известного индусского поэта Рабиндраната Тагора с советскими писателями.

«Литературная газета», 19 сентября.

До 14 сентября

Секретариат РАПП вынес решение о группе «Литературный фронт». На решении: «(...) секретариат РАПП, стремясь к развертыванию творческой дискуссии и творческих группировок, требует от товарищей, вошедших в «Литфронт», отказа от их литературно-политических ошибок и их противопоставления себе РАПП по линии литературно-политической. Лишь при этом условии группа «Литфронт» может быть утверждена как творческая группа внутри РАПП».

«Литературная газета», 14 сентября.

18 сентября

На собрании кружков МАПП состоялся диспут о романе «Бруски» Ф. Павферова. На диспуте выступили А. Селивановский, В. Ставский, А. Тарасенков, Д. Амурский, А. Бек и др.

«Октябрь», № 12.

24—29 сентября

«Литературная газета» опубликовала ответы советских писателей на анкету газеты «Чего мы ждем от пролетарского литературного движения?». С ответами выступили Н. Огнев, Н. Тихонов, М. Слонимский, Е. Зозуля, С. Буданцев, В. Катаев, Б. Лавренев и др.

30 сентября

Умер Василий Львович Львов-Рогачевский — историк литературы и критик (род. в 1874 г.).

«Литературная газета», 4 октября.

Сентябрь

Начал выходить вместо журнала «Печать и революция» ежемесячный журнал марксистской критики и методологии «Литература и искусство», орган Института литературы, искусства и языка Комкадемии. Ответственный редактор П. Керженцев.

В № 1 напечатаны статьи: Р. Мессер «Эстетика Бергсона и школа Воронского», П. Керженцев «Некоторые вопросы литературной политики», О. Бескин «Ранний Маяковский».

Журнал выходил по 1931 г. В 1932 г. выходил под названием «Марксистско-ленинское искусствознание» (вышли № 1—6).

Сентябрь

По журналу:
«Октябрь» (№ 9): главы из второй книги романа Белл Инлеша «Гресса горит» — «В тылу».

Октябрь

До 4 октября

С маневров Балтийского флота возвратилась бригада писателей в составе Л. Леонова, А. Новикова-Прибоя и И. Рахило, плававших на линкоре «Октябрьская революция».

«Литературная газета», 4 октября.

5 октября

Открылась Первая Всероссийская конференция драматургов, композиторов и авторов малых форм. В повестие доклады: Петрова-Соколовского — отчетный доклад, Я. Боярского — «Пути советской драматургии в реконструктивный период и очередные задачи Всесоюзномдрама», доклад Главреперткома. Конференция приняла новый

устав Всероссийского общества драматургов и композиторов. В секретариат общества вошли: А. Афиногенов (отв. секретарь), М. Россовский, Ю. Олеша, М. Алексеев, П. Арский и композитор М. Дешевов.

«Литературная газета», 9, 14 октября.

6 октября

В Москву из Перекопа возвратилась литературная бригада в составе Мата Залма, С. Щипачева, С. Вашенцева и О. Ровинского. Писатели побывали в воинских частях, принимавших участие в штурме Перекопа в годы гражданской войны.

«Литературная газета», 19 октября.

11 октября

Открылся расширенный пленум Совета ФОСП совместно с представителями Ленинградского и Сибирского отделов Федерации писателей. В повестке доклады А. Авербаха «Положение на фронте литературы и задачи ФОСП», И. Батрака «Итоги работы и организационные задачи ФОСП», В. Марина «О работе ЛОКАФ», утверждение нового устава ФОСП.

«Литературная газета», 14, 19 октября.

18 октября

М. Горький написал письмо Л. Леонову, в котором оценивает роман «Соть» как «самое удачное вторжение подлинного искусства в подлинную действительность...».

М. Горький, Собр. соч., т. 30, стр. 186.

До 14 октября

В Издательстве «Федерация» вышел литературно-художественный сборник «Писатели — ударникам». В сборнике участвуют: А. Безыменский, Ф. Гладков, В. Вереснев, И. Уткин, И. Лишко, В. Игбер, И. Катаев, В. Ставский, В. Бахметьев и др.

«Литературная газета», 14 октября.

14 октября

Писатели «Кузницы» Бахметьев, Березовский, Бражнев, Гладков, Вадеевский, Жига, Лаврухин, Никифоров, Санников обратились ко всем писателям «Кузницы» с письмом «О массовой работе и консолидации сил».

«Литературная газета», 14 октября.

16 октября

В «Известиях» напечатана статья М. Горького «Об умниках».

17 октября

«Литературная газета» провела диспут о пьесе «Первая конная». На диспуте выступил Вс. Вишневский.

«Литературная газета», 10 ноября.

23 октября

Умер Василий Васильевич Сиповский, историк литературы, профессор Ленинградского университета (род. в 1872 г.).

«Правда», 24 октября.

24 октября

В «Литературной газете» напечатана статья И. Жиги «За пересмотр и перестройку» («к пленуму Центрального Совета «Кузницы»), призывающая к консолидации сил пролетарской литературы путем слияния «Кузницы» с РАПП.

24 октября

Вышел специальный номер «Литературной газеты», посвященный призыву рабочих-ударников в литературу. В номере статьи и заметки В. Кирикова, П. Замойского, К. Зелвинского, И. Сельвинского, Л. Леонова и др., стихотворения А. Суркова и Н. Асеева.

До 26 октября

М. Горький получил письмо от Н. К. Крупской. Из письма: «Сегодня получила Ваши воспоминания об Ильиче — хорошие. Живой у Вас Ильич. О Лондонском съезде очень хорошо. Правда все. Каждая фраза Ваших воспоминаний вызывает ряд аналогичных. И потом Вы любили Ильича. Кто не любил бы, тот не мог бы так написать. Живой весь Ильич».

«Октябрь», 1941, № 6, стр. 24

Конец октября

В театре Мейерхольда состоялась читка нового произведения В. Вишневского «Последний решительный».

«Литература и искусство», № 2, стр. 205.

Октябрь

Вышли книги: А. Фадеев «Последний из удача», часть 1 (изд-во «Московский рабочий»), В. Луговской «Большевикам пустыни и весны» (изд-во «Молодая гвардия»), литературно-художественный сборник ВОКП «Земля советская» под редакцией А. Богданова, А. Дорогойченко, Н. Замойского (изд-во «ЗИФ»), Л. Никулин «Письма об Испании» (М., «Федерация»).

Октябрь

По журналам:

«На литературном посту» (№ 19): В. Маяковский «О некоторых вопросах поэзии» (выступление на Втором расширенном пленуме правления РАПП 26 сентября 1929 г.).

«Красная новь» (№ 9—10): поэма С. Кирсанова «Пятилетка» (окончание второй части в № 11), повесть Л. Леонова «Саранчуки» (отдельное издание — М.—Л., Гослитиздат, 1931).

«Литературная учеба» (№ 5): статья Н. Тихонова «Как я работаю».

Н о я б р ь

1 ноября

В Москву на расширенный пленум Международного бюро революционной литературы приехали писатели И. Бехер, Э. Э. Кини, Г. Мархвица, А. Зегерс и др.

«Литературная газета», 5 ноября.

До 5 ноября

Состоялось постановление секретариата РАПП о роспуске литературно-политической группировки «Литфронт».

Из постановления: «Только отказ от своих ошибок, действительная самокритика и прекращение на деле литературно-политической фракционности могли бы превратить «Литфронт» в творческую группу и тем самым сохранить ее в РАПП. За это боролся и борется секретариат РАПП, рассчитывая на поддержку всех подлинных рапповцев из группы «Литфронт» и в первую очередь гг. Безыменского, Вишневского и тех немногочисленных кружковцев, которые еще за «Литфронт».

«Литературная газета», 5 ноября.

5 ноября

Ответ Ленинградского «Литфронта» секретариату РАПП.

Из ответа: «Мы были, есть и будем творческой группой. Мы категорически отвергаем обвинение в том, что мы являемся литературно-политической фракцией. Но мы признаем прямо и твердо, что совершили ряд ошибочных организационных шагов, которые по логике борьбы могли бы привести «Литфронт» к организационному противопоставлению РАПП (а в конечном счете литературно-политическому), но были во-время остановлены... Мы идем прямо к общей дружной работе и уверенно ждем утверждения «Литфронта» как творческой группы».

«Литературная газета», 15 ноября.

5 ноября

В «Литературной газете» напечатана «Декларация прав поэта» И. Сельвинского.

6 ноября

В Харькове открылся расширенный пленум Международного бюро революционной литературы, переименованный во II Всемирную конференцию революционной литературы. На конференции присутствовали 100 делегатов от 23 стран. В повестке — отчет Бела Иллеша о работе бюро революционной литературы, доклады А. Халатова «Об издательской работе ОГИЗ», И. Бехера «Об угрозе войны и о задачах революционных писателей», М. Голда об Америке, И. Микитенко об украинской пролетарской литературе, доклад И. Анисимова «Интернационализация творческого опыта», доклад Л. Авербаха, посвященный теоретическому обоснованию платформы М.Б.Р.Л. На конференции выступил Луи Арагон. Был избран новый президиум из 25 человек, в его состав вошли Авербах, Акопян, Барбюс, Бехер, Гидаш, Иллеш, Микитенко, Мархвица, Голд, Селивановский, Серафимович, Панферов, Ясенский и др. Секретарями избрали Авербаха, Бехера, Микитенко, Иллеша и Ясенского. Конференция закрылась 14 ноября.

«Литературная газета», 10, 15, 20 ноября.

10 ноября

«Литературная газета» опубликовала статью А. Толстого «Задача: создание истории эпохи».

15 ноября

В «Правде» опубликована статья М. Горького «Если враг не сдается, — его уничтожат».

15 ноября

«Литературная газета» опубликовала письмо членов группы «Литфронт» (Н. Альтмана, М. Бочачер, А. Волкова, Г. Вовсы, М. Гельфанда, Б. Дайреджисена, Я. Ильина, Л. Немченко, Б. Резникова) о нецелесообразности дальнейшего существования «Литфронта» и о выходе их из группы, с тем чтобы работать внутри РАПП.

Опубликован ответ Франции секретариата РАПП, приветствующий заявление группы товарищей о выходе их из «Литфронта».

16 ноября

Умер пролетарский поэт Филипп Степанович Шкулев (род. в 1868 г.).

«Правда», 18 ноября.

20 ноября

В Москве, в Клубе писателей, состоялся вечер, посвященный декаде обороны. После доклада Ф. Кона на вечере выступили Матэ Залка, В. Луговской, А. Сурков, С. Щиначев, Е. Черныашский.

«Литературная газета», 24 ноября.

23 ноября

На анкету Международного объединения революционных писателей «Что я буду делать, если империалисты нападут на Советский Союз» «Правда» опубликовала ответы Р. Роллана, И. Бехера, Л. Ренна, А. Нексе, С. Цвейга, У. Френка, Ш. Вильдрака, Матэ Залка, Исенского, Фр. Вольфа А. Зегерс и др.

До 24 ноября

Поэты В. Саянов, А. Прокофьев и А. Гитович объявили правлению ЛАПП о выходе из состава группы «Литфронт».

«Литературная газета», 24 ноября.

24 ноября

В «Литературной газете» напечатано: «Из автобиографии» Дм. Фурманова, отрывок из пьесы «Запад нервничает» В. Билль-Белоцерковского, рецензия Ю. Юзовского на постановку пьесы В. Кирюна «Хлеб» в Ленинградском Большом драматическом театре.

25 ноября

«Известия» опубликовали отрывок из пьесы В. Вишневского «Последний репительный» (полностью пьеса вышла в Госиздате, 1931).

29 ноября

В «Литературной газете» опубликовано письмо революционного негритянского поэта Лэнгстона Хьюза, приветствующего СССР.

Ноябрь

В издательстве «Прибой» (Ленинград) вышел роман А. Толстого «Петр Первый», книга первая.

В Государственном издательстве художественной литературы вышла книга А. Безыменского «Стихи делают сталь».

Ноябрь

По журналам:

«Новый мир» (№ 11): «Первая волна» — отрывок из романа «Сестры» В. Вересаева (отдельное издание романа — М., ГИХЛ, 1933), «Три стихотворения» Э. Багрицкого.

«Молодая гвардия» (№ 21): очерк Матэ Залка «В гостях у бессмертных» (к десятилетию взятия Перекопа).

«На литературном посту» (№ 21—22): редакционная статья «Лицо наших противников» — А. Воронский. Эпизод переверзанинства. В тушке. Факты о сторонниках «литературы факта», статья М. Серобринского «Творчество Н. Липина».

«Звезда» (№ 11): статья Б. Вальбе «Алексей Павлович Чапалгин».

«Наши достижения» (№ 10—11): «Переписка с читателями» М. Горького.

«Октябрь» (№ 10—11): «Крутая ступень. (Второй цикл рассказов конторщика)» А. Караваевой.

Ноябрь — декабрь

«Литературная учеба» (№ 6): статьи М. Горького «Беседы о ремесле» (окончание в № 9 за 1931 г.), Л. Тимофеева «Письма из редакции».

Д е к а б р ь

5 декабря

В театре Мейерхольда состоялось сотовое представление пьесы «Выстрел» и чествование А. Безыменского в связи с 10-летием его литературной деятельности.

«Правда», 19 декабря.

До 9 декабря

Писатель П. Павленко вышел из литературной группы «Перевал».

«Литературная газета», 9 декабря.

9, 14, 19 декабря

«Литературная газета» опубликовала письма советских писателей, которые обращаются к писателям Запада с вопросом об их позиции в связи с подготовкой международным империализмом войны против СССР: Еф. Зозуля — Кнугу Гамсуну, Герберту Уэллсу, Ф. Гладков и И. Сельвинский — Ромену Роллану, К. Федин — Стефану Цвейгу, Л. Гроссман — Моржу Дюамелю, Л. Сейфуллину — Якову Вассерману и т. д.

11 декабря

В «Правде» напечатана статья М. Горького «Гуманистам».

12 декабря

И. В. Сталин написал письмо Д. Бедному по поводу его произведений «Слезай с печки», «Без пощады» и «Перерыв», которые он оценивает как антипатриотические произведения.

И. В. Сталин, Сочинения, т. 13, стр. 23—27.

25 декабря

Умер старейший крестьянский поэт Спиридон Дмитриевич Дрожжин (род. в 1848 г.).

«Литературная газета», 29 декабря.

25 декабря

В Москве, в Клубе писателей, открылась вторая областная конференция Московского общества крестьянских писателей. Конференцию открыл П. Замойский. С докладом о крестьянской литературе выступил И. Батрак. Конференция постановила переименовать Всероссийское общество крестьянских писателей в Общество пролетарских и колхозных писателей.

«Литературная газета», 29 декабря.

Декабрь

По журналам:

«Наши достижения» (№ 12): статья М. Горького «О литературе».

«Новый мир» (№ 12): стихотворение «Разлука» В. Инбер, вступление и поэма «Спекторский» Б. Пастернака.

1931

Начало года

Ассоциация пролетарских писателей ЦЧО (Центральной черноземной области) приступила к изданию ежемесячного литературно-художественного и общественно-политического журнала «Подъем».

«Литературная газета», 14 февраля.

3 января

В Москву, в связи с началом недели Советской Белоруссии, прибыла делегация общественных деятелей Белоруссии. В составе делегации писатели Александрович, Лыньков, Головач, Мурашко, Звонак и др.

4 января

В «Литературной газете» напечатана статья «Крестьянское литературное движение в период социалистического наступления» (авторы: М. Алексеев, Ив. Батрак, А. Богданов, Н. Симмон) — о задачах ВОКП (Всероссийское общество крестьянских писателей) в связи с социалистической реконструкцией деревни.

5 января

В Ленинграде состоялось годичное общее собрание ленинградского отделения ВССП (Всероссийский союз советских писателей). С докладом выступил М. Козаков. В прениях выступили: Т. Богданович, В. Лавренев, М. Чумандрин, В. Саянов, И. Садофьев, Ю. Либединский и др.

Общее собрание избрало новое правление, в которое вошли М. Козаков, М. Слонимский, В. Лавренев, И. Груздев, О. Форш, Е. Данико, Н. Тихонин, П. Браун, Ю. Либединский, В. Каверин и др.

«Литературная газета», 9 января.

6 января

В Москве открылся второй расширенный пленум Центрального совета ВОКП. Были заслушаны доклады о пролетарско-крестьянской литературе ВССР и УССР. С докладом об очередных задачах художественной литературы и о платформе ВОКП выступил И. Батрак. Пленум ЦС ВОКП постановил переименовать ВОКП во Всероссийскую организацию пролетарско-колхозных писателей (ВОИПП). Генеральным секретарем ВОИПП утвержден И. Батрак. В секретариат ВОИПП вошли: Карпинский, С. Канатчиков, И. Батрак, Г. Корень, М. Алексеев, Н. Алексеев, И. Жига, А. Дорогойченко, П. Замойский, М. Карпов, А. Субботин, П. Острогорский и др. В редколлегию журнала «Земля советская» вошли: М. Карпов, П. Замойский, А. Дорогойченко, М. Алексеев, П. Острогорский, А. Ревинин и др.

«Литературная газета», 9 января.

До 9 января

В Ленинградской АПП создано новое творческое объединение — группа поэтов «Ленинград», ставящая своей целью выработку творческого метода и создание произведений, отвечающих задачам пролетарской поэзии в реконструктивный период. В состав группы вошли: И. Браун, А. Гитович, В. Лихарев, А. Прокофьев и В. Саянов. Одной из основных задач группа считает работу с ударниками, призванными в литературу.

«Литературная газета», 9 января.

9 января

В «Литературной газете» напечатана статья Л. Леонова и В. Гольцева «Всероссийский союз советских писателей за работой».

9 января

Умер писатель Вольнов Иван Егорович (род. в 1885 г.).

«Литературная газета», 14 января.

9 января

В «Литературной газете» напечатана статья М. Пришвина «Нижнее чутье», в которой писатель отрицает свою принадлежность к «Перевалу» (ответ на статью М. Григорьева «Пришвина, аляповщина и «Перевал»». «Литературная газета», 4 декабря 1930 г.).

10 января

В «Правде» напечатана статья А. Фадеева «На литературные темы».

14 января

В «Правде» и «Литературной газете» опубликовано письмо советских писателей «Руки прочь от М. Горького» — протест против травли Горького печатью буржуазной Европы.

14 января

В «Литературной газете» опубликовано «Открытое письмо» М. Пришвина издательству «Молодая гвардия», в котором М. Пришвин ставит вопрос об активном участии писателей в культурном строительстве в период первой пятилетки, просит издательство «закрепить» его «на производстве детско-юношеской литературы» и призывает (в порядке соревнования) «пойти в детскую литературу» М. Горького, А. Толстого, В. Шшкова, Н. Огнеча и др.

17 января

Состоялось годовичное общее собрание членов ВССП (Всероссийский союз советских писателей). В правление ВССП избраны: Л. Леонов, Н. Огнев, В. Лидин, П. Павленко, П. Скворцов, В. Гольцев, В. Инбер, А. Фадеев, С. Мстиславский, А. Мазышкин, В. Кириллов, А. Селивановский, С. Буданцев, П. Слетов. Председателем правления избран Л. Леонов.

19 января

В Клубе писателей состоялся вечер творчества революционного венгерского поэта Анатоля Гидаша.

«Литературная газета», 24 января.

18—21 января

В клубе ФОСП состоялось всероссийское производственное совещание РАПП по вопросам поэзии. С докладом «Творческие пути пролетарской поэзии» выступил А. Селивановский. Доклад «О массовой песне» (об отставании и о задачах развития этого жанра) сделал секретарь ВАИМ (Всероссийской ассоциации пролетарских музыкантов) Л. Либединский. В докладе А. Селивановского пропагандировался лозунг «одемынивания» поэзии.

«Литературная газета», 30 января и 4 февраля.

23 января

Умер историк, ученый-пушкинист и драматург П. Е. Щеголев (род. в 1877 г.).

«Литературная газета», 24 января.

До 24 января

Московская группа «Кузница», возглавляемая В. Вахметьевым, Ф. Гладковым и др., заключила с секретариатом РАПП соглашение о вхождении этой группы «Кузницы» в РАПП. Группа принимает название «Московская творческая группа РАПП «Кузница».

«Литературная газета», 24 января.

25—31 января

Состоялось первое производственное театральное совещание, созванное секретариатом РАПП. Вступительную речь произнес В. Киршон. В первый день совещания были заслушаны выступление А. Луначарского и доклад А. Афиногенова, главным тезисом которого было, что «рапповская установка — борьба за тематику реконструктивного периода» — распространяется целиком и на театр. На совещании выступили режиссеры А. Таиров (с докладом о творческом методе театра), В. Мейерхольд, Ф. Каверин, Е. Любимов-Ланской и др. Доклад «Пролетарская драматургия и театр» сделал В. Киршон. С. Динамов выступил с докладом «Современная советская драматургия и наши задачи».

«Литературная газета», 30 января, 4 и 9 февраля.

30 января

В «Правде» напечатаны: М. Горький «О пинизме» (ответ корреспонденту); Ромеи Роллан «Статья для «Нувель Ревю Мондьяль» (в ответ на статью Гастона Риу «Соединенные штаты Европы или Соединенные штаты Мира?», помещенную в том же журнале, Ромеи Роллан разоблачает план создания пан-Европы и защищает СССР); редакционная заметка «Ромеи Роллан и Горький» — об общности позиции двух писателей, защищающих СССР.

Январь

По журналам:

«Октябрь» (№ 1): пьеса В. Киршона «Хлеб».

«Новый мир», (№ 1): первая глава романа А. Толстого «Черное золото» (окончание в № 12). Там же напечатана статья Вяч. Полонского «Концы и начала. Заметки о реконструктивном периоде советской литературы» (см. статью А. Селивановского «Старик обожал искусство» — «Литературная газета» от 19 марта).

«Красная новь» (№ 1): повесть П. Павленко «Пустыня» (окончание в № 2).

«На литературном посту» (№ 1): стихотворение Демьяна Бедного «О писательском труде», статья Ю. Либединского «Задачи одеминывания»¹.

В журнале «На литературном посту» (№ 2) напечатаны статья А. Фадеева «Заметки об отставании» и Б. Кор «Не попутчик, а союзник или враг».

В № 3 «На литературном посту» напечатана статья М. Горького «О литературе» (перепечатана из журнала «Наши достижения», 1930, № 12).

Январь

Вышла книга А. Безыменского «Трагедийная почва». Поэма. М., ГИХЛ.

¹ Из доклада на пленуме ЗОАПП.

Начало февраля

В издательстве «Книга» вышла третья часть романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина».

Состоялись пленумы райбюро МАПП различных районов Москвы, посвященные призыву рабочих-ударников в литературу.

«Литературная газета», 9 февраля.

2 февраля

В «Правде» напечатана статья М. Горького «Ответ на анкету журнала «Viva».

2 февраля

Открылась I Всероссийская конференция по детской литературе. С докладом о задачах детской литературы выступила Н. К. Крупская.

«Литературная газета», 4 и 9 февраля.

До 4 февраля

На заседании кружка рабочей критики «Рост» обсуждался роман В. Горбатова «Наш город». Выступавшие (В. Ермилов и др.) указывали на недостатки романа.

«Литературная газета», 4 февраля.

14 февраля

В «Литературной газете» опубликованы письма Романа Роллана (ответы Ф. Гладкому и И. Сельвинскому) и письма Стефана Цвейга (ответ К. Федину), выражающие дружественные чувства к Советскому Союзу. В том же номере газеты напечатана статья А. В. Луначарского «Корифей интеллигенции», содержащая анализ общественных позиций С. Цвейга и Романа Роллана.

«Литературная газета», 14 февраля.

14 февраля

В «Литературной газете» опубликовано соглашение РАПП и «Кузницы».

19—20 февраля

Состоялся пленум правления РАПП, прошедший под лозунгами: «Лицом к творчеству, к конкретной критике, лицом к рабочему ударнику». Избрано бюро правления РАПП из 26 членов. В секретариат РАПП избраны: Л. Авербах, В. Киришин, А. Фадеев, В. Ильенков, Ф. Панферов, В. Ермилов, А. Селивановский, М. Лузгин, И. Макарьев и др.

«Литературная газета», 24 февраля.

21 февраля

В «Правде» напечатана статья М. Горького «Ураган, старый юнг разрушающий».

В «Литературной газете» опубликована беседа с оргсекретарем ЦС ЛОКАФ Матэ Залка о задачах ЛОКАФ.

26 февраля

Состоялся вечер, посвященный Ромену Роллану, организованный секцией переводчиков ФОСП. С докладом о творчестве Романа Роллана выступил А. В. Луначарский. Собрание, на котором присутствовало около тысячи человек, приняло решение послать приветствие Ромену Роллану за его мужественную защиту СССР.

«Литературная газета», 4 марта.

Февраль

В издательстве «Федерация» вышел сборник ВОКПа «Наши позиции» (сборник материалов пленума ЦС ВОКПа в 1929 г., статьи, печатавшиеся в «Литературной газете» и в «Земле Советской») под редакцией И. Батрака, М. Карпова, П. Замойского, С. Канатчикова и А. Ревкина.

Февраль

По журналам: «На литературном посту» (№ 4): статья В. Ермилова «Философия и литература» — о философском совещании, проведенном в январе журналами РАПП.

«На литературном посту» (№ 5): статья А. Селивановского «Творческие пути пролетарской поэзии». (Доклад А. Селивановского на производственном совещании поэтов РАПП в январе; продолжение статьи в журнале «На литературном посту», № 6, окончание в № 7).

«На литературном посту» (№ 6): анкета журнала о типе писателя и ответы А. Митрофанова, И. Сельвинского, В. Инбер, М. Голоднего, А. Кудрейко (продолжение анкеты в № 10, 15, 18).

Февраль — март

Вышел № 1 (январский) нового ежемесячного литературно-художественного журнала «ЛОКАФ» (издательство «Федерация», отв. редактор Л. Дегтярев).

М а р т

До 4 марта

Секретариат РАПП утвердил новую редакцию журнала «Октябрь» в составе Ф. Панферова (отв. редактор), В. Ильенкова, А. Суркова (зам. редактора), Ив. Макарьева, В. Ермилова, М. Шолохова, В. Станского, М. Платошкина, А. Исабаха, Вига-лока (ВЦСПС) и рабочего-ударника тов. Резчикова.

«Литературная газета», 4 марта.

До 4 марта

В Комкадемии, в секции марксистского театроведения, состоялось обсуждение пьесы В. Киршона «Хлеб» в постановке МХТ. Обсуждение продолжалось два вечера. Выступили С. Динамов, А. Афиногенов, В. Ермилов, М. Чарный, Б. Дайреджисев, И. Судаков и др.

«Литературная газета», 4 марта.

До 4 марта

В Комкадемии состоялась дискуссия о пьесе Вс. Вишневского «Последний ро-шительный» и о постановке ее в театре Мейерхольда. С критикой пьесы выступили В. Киршон, Ю. Либедицкий, Л. Дегтярев.

«Литературная газета», 4 марта.

4 марта

В «Литературной газете» напечатана статья М. Барсукова «О некоторых литера-турных идеях» (отклик на выступления группы «Перевал») — 1. Об искренности, 2. Проблема трагического, 3. Гуманизм и отношение к вещам.

6 марта

В «Комсомольской правде» опубликована статья Демьяна Бедного «О писатель-ском труде», в которой говорится об ошибочности лозунга «одемынивания».

До 9 марта

Обновлен состав редакционной коллегии журнала «Красная новь». В новой ред-коллегии: А. Фадеев, Л. Леонов, Вс. Иванов, П. Горюхов.

«Литературная газета», 9 марта.

До 9 марта

ЛОКАФ провел совещание, посвященное вопросам творческой работы объедине-ния. С докладом о литературно-политических требованиях, предъявляемых ЛОКАФ к произведениям о Красной Армии, выступил Л. Дегтярев.

«Литературная газета», 9 марта.

9 марта

В «Литературной газете» напечатана информация Ф. Панферова «РАПП вклю-чается в поход за технику» — о необходимости для писателей овладеть техникой, так как без этого «невозможно отразить... социалистическую стройку».

10 марта

В клубе ФОСП состоялся творческий вечер Л. Леонова. Докладчик И. Нусинов отметил три периода в творчестве писателя: «Последние произведения Л. Леонова — «Соть», «Саранчуки» — в смысле идеологическом являются огромным шагом вперед».

«Литературная газета», 14 марта.

14 марта

Редакция современной поэзии ГИХЛ организовала чтение романа Б. Пастернака «Спекторский». Читал автор. В прениях выступили И. Уткин, В. Шкловский, М. Свет-лов и др.

«Литературная газета», 14 и 19 марта

14 марта

В «Литературной газете» опубликована статья К. Зелинского «Петр и Алек-сей» — о романе А. Толстого «Петр Первый».

Первая половина марта

ЛенФОСП направляет на поселную кампанию ряд писательских бригад. В распоряжение ФОСП РСФСР выезжает бригада в составе И. Уксусова, Л. Мартынова, В. Каверина и М. Иринина. Бригада в составе М. Зощенко, А. Прокофьева, Витязева, и др. выезжает по путевке Сельхозгиза.

«Литературная газета», 9 марта.

18 марта

В «Правде» опубликована речь А. Безыменского на VI съезде Советов.

До 19 марта

В Центральном доме Красной Армии состоялся вечер, посвященный памяти Д. Фурманова (пятая годовщина со дня смерти).

«Литературная газета», 19 марта.

До 19 марта

На общем собрании писателей московской творческой группы РАПП «Кузница» избрано бюро группы в составе Г. Санинкова (председатель), А. Карцева (отв. секретарь), Н. Лишко, Д. Касимова, Б. Вадецкого, Г. Максимова, Н. Якименко. В художественный совет «Кузницы» избраны Вл. Бахметьев, Ф. Березовский, С. Малашкин, С. Обрадович, Т. Дмитриев и др.

«Литературная газета», 19 марта.

До 19 марта

VI съезд Советов Союза ССР избрал М. Горького членом Союзного совета ЦИК СССР.

«Литературная газета», 19 марта.

До 24 марта

На общем собрании «Новой Кузницы» избрано бюро группы в следующем составе: И. Жига (председатель), Н. Афремов (секретарь), Москвин, Черевков и Костицын.

«Литературная газета», 24 марта.

До 29 марта

Утверждена структура и руководящий состав секций Комакадемии. Секция литературы работает под председательством А. В. Луначарского, секция театра — А. Афиногенова, секция материалистической лингвистики — Н. Марра, секция народов СССР — Б. Коваленко.

«Литературная газета», 29 марта.

30 марта

Состоялся первый литературный декадник ФОСП. Александров, один из авторов проектов Днепростроя и Ангарстроя, беседовал с писателями о важнейших проблемах энергетики СССР.

Ю. Олеся читал свою новую пьесу «Список благоденный».

«Литературная газета», 9 апреля.

Март

Вышла книга Д. Бедного «О писательском труде» (массовая критическая библиотека «На литературном посту», М., ГИХЛ, 1931).

Март

ЛАПП проводит творческий смотр литкружков рабочих-ударников, призванных в литературу (статья о задачах смотра — «Творческий смотр — боевая проверка» М. Лузгина и Ю. Либединского опубликована в «Литературной газете» от 14 марта).

Март

По журналам:

«На литературном посту» (№ 8): передовая «Новый этап движения и самокритика» — о необходимости развертывания самокритики в РАПП (в связи с ошибочностью лозунга «одемянивания» поэзии, выдвинутого РАПП, ошибками Д. Бедного в «Слезай с печи» и др. и статьей Ю. Либединского «О лозунге одемянивания» в № 1 «На литературном посту», прокламирующей этот лозунг).

«ЛЮКАФ» (№ 3): отрывок из повести А. Малышкина «Севастополь» — «Черноморский Октябрь».

А п р е л ь

4 апреля

В «Литературной газете» опубликовано предисловие А. В. Луначарского к выходящей из печати комедии Бруно Ясенского «Вал манекенов». Луначарский выступает за стилевое многообразие при единстве творческого метода пролетарской литературы.

5 апреля

В «Правде» напечатана редакционная статья «Художественная литература на службе обороны страны» (к расширенному пленуму Центрального совета ЛОКАФ).

5—9 апреля

В Центральном доме Красной Армии состоялся первый пленум Центрального совета ЛОКАФ: Л. Дегтярев выступил с докладом «Международное положение и задачи ЛОКАФ». Организационный отчет и сообщение об итогах работы ЛОКАФ за 8 месяцев сделал Матэ Залка (Матэ Залка сообщил, что в составе ЛОКАФ — 2560 членов, 126 литкружков, 690 писателей-профессионалов). В прениях по докладу приняли участие Н. Асеев, Вс. Вишневский, И. Сельвинский, В. Луговской, С. Щипачев и др. Пленум принял обращение к почетному председателю ЛОКАФ М. Горькому. Был избран Центральный совет ЛОКАФ на 78 человек. В президиум ЛОКАФ вошли Л. Дегтярев, Матэ Залка, А. Малышкин, В. Луговской, П. Павленко, С. Щипачев, Р. Азарх и др.

«Литературная газета», 9, 14 и 29 апреля.

9 апреля

В «Литературной газете» опубликовано интервью «Вайян Кутюрье в СССР» — беседа с П. Вайяном-Кутюрье о планах его будущей книги об СССР.

9 апреля

В «Литературной газете» напечатана (в сокращенном виде) статья В. Александрова «Последний из удэгов» (полностью статья опубликована в «На литературном посту», № 11).

До 14 апреля

На втором литдекадине ФОСП В. Катаев читал пьесу «Миллион терзаний».

«Литературная газета», 14 апреля.

До 14 апреля

Вышел № 1 нового журнала марксистско-ленинской литературной теории и критики «РАПП».

14 апреля

К годовщине со дня смерти Маяковского в «Литературной газете» опубликованы: передовая «От футуризма к пролетарской поэзии», статья С. Динамова «О Маяковском», отрывок из поэмы «ОГПУ» Н. Асеева, посвященный Маяковскому, воспоминания Б. Пастернака «Первые встречи с Маяковским». В Комкадемии состоялся вечер памяти Маяковского.

«Литературная газета», 19 апреля.

До 19 апреля

В правлении ОГИЗ состоялось совещание по вопросу об организации интернациональных писательских бригад для поездок в различные районы СССР. Создана первая бригада в составе П. Вайяна-Кутюрье, К. Грюнберга, Джошуа Кюнцля и Э. Мадараса, которая поедет на Северный Кавказ для ознакомления с совхозно-колхозным строительством.

«Литературная газета», 19 апреля.

19 апреля

В «Правде» напечатана редакционная статья «За пролетарскую литературу» — о положительных сторонах деятельности РАПП (борьба с «воронщиной», Лефом, по-реверсизанством, Литфронтом) и об ошибках некоторых деятелей РАПП. Из статьи: «Не нужно ни на одну минуту забывать, что РАПП является организацией не административного, а идейно-воспитательного характера, что нельзя ставить знак равенства между позициями творческих группировок и партийными уклонами...».

19 апреля

В «Литературной газете» напечатана поэма И. Бехера «Великий план» — о пятилетке.

До 24 апреля

Госплан СССР совместно с ФОСП разработал план включения писателей в работу крупнейших строителей. Писателей решено направить на 8 основных строительства, связанных с проблемой энергетики и орошения: Урало-Кузнецкий комбинат (Кузбасс), Казмедстрой (Казахстан), Ангара-Енисейский энергетический узел, Днепровский комбинат, Минусинский комбинат (Восток-уголь), Карагандинский каменноугольный бассейн (Казуголь), в Среднюю Азию и на Бобриковский комбинат.

ФОСП привлекает для прикрепления к строительству: Вс. Иванова, В. Лидина, Ф. Гладкова, П. Низового, Н. Шпакова, В. Иябер, Э. Рихтер, К. Большакова, П. Ско-

тырева, И. Богданова, П. Павленко, Д. Хайта, А. Дроздова, Б. Ромашова, В. Финка, К. Митрейкина, Б. Лавренева, М. Козакова и Н. Никитина.

«Литературная газета», 24 апреля.

29 апреля

В «Литературной газете» опубликована статья И. Новича «О «Разбеге» В. Ставского».

До 30 апреля

Центральный совет ВОИПК объявил всю организацию пролетарско-колхозных писателей мобилизованной на проведение второй большевистской весны.

Писатели выезжают на весенний сев с бригадами ЦК сельхозрабочих, Наркомзема, «Крестьянской газеты», Колхозцентра и Наркомпроса.

«На литературном посту», № 12, стр. 45.

Апрель

В «Звезде» (№ 4) опубликован отрывок из «Жизни Клима Самгина» М. Горького (окончание в № 5).

М а й

1 мая

На площадях и улицах Москвы состоялись выступления организованной ФОСП агитбригады пролетарских поэтов. Первомайские стихи читали: А. Гидаш, А. Богданов, И. Молчанов, А. Архангельский, С. Болотин, А. Ситковский и др.

«Литературная газета», 5 мая.

1 мая

При ленинградской АПП начала выходить пятидневная литературная газета «На посту». Газета ставит целью освещение вопросов, связанных с литературой ударников.

5 мая

В «Литературной газете» напечатана информация П. Слюсарева — «Год творческого перевооружения писателей ВССП» — о работе Всероссийского союза советских писателей, об оживлении творческой деятельности его членов и появлении произведений: «Петр Первый» А. Толстого, «Старик» К. Федина, «Севастополь» А. Малышкина, «Пустыня» П. Павленко, очерков Н. Тихонова, повести Л. Леонова «Сараичуки» и др.

«В изменении места писателя-попутчика в общественности — основное содержание истекшего года».

«Литературная газета», 5 мая.

До 10 мая

В клубе ФОСП состоялся четвертый литературный декадник, на котором Б. Пастернак выступил с чтением новых стихов и отрывков из «Охранной грамоты».

«Литературная газета», 10 мая.

До 10 мая

В журнале «На литературном посту» (№ 13) напечатана статья А. Черненко «Быть на идейном уровне своего класса». Статья является декларацией ленинградской напостовской творческой группировки «Закал» (группировку «Закал» составили сотрудники журнала «Резец» — П. Владимиров, Н. Воронов, П. Громов, В. Грудинин, И. Иволгин, Я. Калинин, А. Черненко и др.).

11 мая

В «Правде» опубликовано постановление секретариата РАПП от 4 мая — «За большое искусство большевизма». Из постановления: «...всем ассоциациям... и каждому пролетарскому писателю в отдельности немедленно заняться художественным показом героев пятилетки».

14 мая

В Москву из-за границы приехал М. Горький.

14 мая

В «Правде» напечатаны статьи М. Савельева «Привет Горькому», Е. Ярославского «Большому мастеру литературного цеха».

До 15 мая

Институт ЛИН Комкадемии совместно с РАПП приступил к организации докладов на тему «За ленинскую критику литературных взглядов Плеханова». С докладами выступили Л. Авербах и М. Добрынин.

«Литературная газета», 15 мая.

15 мая

В «Литературной газете» опубликовано письмо Ромена Роллана «Привет от французского друга», в котором Роллан говорит о своей идейной, духовной близости с Горьким. В той же газете опубликовано письмо М. Горького «О работе над языком» (из архива «Литературной учебы»), статья Луначарского о Горьком «Мировой писатель» и др.

До 20 мая

Редакцией журнала «Октябрь» организованы две писательские бригады. Первая бригада выехала в Баку. В нее вошли: А. Исбах, В. Резяников, М. Юрин. Вторая бригада в составе Ф. Панферова и В. Ильенкова выезжает в Кузбасс. В составе бригады «Правды» на Сталинградском тракторном работают Ю. Либединский, Б. Галли и И. Ильин.

«Литературная газета», 20 мая.

20 мая

В «Литературной газете» напечатана статья-декларация «Наша заявка», подписанная группой писателей-перевальцев: П. Губером, Е. Вихревым, Н. Зарудным, И. Катаевым, А. Лекневым, С. Мариновым, Н. Гарусским и др., о решении группы принять участие в Ангарском строительстве с целью «выхода из тематических поисков».

20 мая

День двадцатилетия работы Демьяна Бедного в большевистской печати. В «Правде» напечатана поэма Д. Бедного «Вытянем!».

В «Литературной газете» опубликованы приветствия Демьяну Бедному секретариата ФОСП, ЦС ЛОКАФ, заводских литкружков и письмо поэту от секретариатов ВОАП и РАПП.

23—26 мая

Состоялось Всесоюзное совещание рабочих-очеркистов, созданное «Рабочей газетой» совместно с издательством ВЦСПС. Основным вопросом совещания явилось отображение в очерке героев социалистического труда. С докладом выступил А. Селивановский.

23 мая в клубе ФОСП состоялся вечер встречи рабочих-очеркистов с писателями. На вечере выступили Ф. Гладков, А. Сурков и другие писатели.

26 мая состоялся семинар на тему «Как писать очерки». На семинаре выступили Д. Бедный, Ф. Гладков и С. Третьяков.

«Литературная газета», 25 мая.

До 25 мая

В Москве, в здании Политехнического музея, открылась выставка детской книги. Доклад о современной советской детской литературе сделал И. Ракин.

«Литературная газета», 25 мая.

До 25 мая

На Урало-Кузбасс выезжает бригада «Известий» и журнала «Новый мир» в составе Вяч. Полонского, В. Соловьева, А. Малышкина, Ф. Гладкова, П. Низового и др.

«Литературная газета», 25 мая.

До 25 мая

В Комкадемия, в институте ЛИЯ, состоялся вечер докладов на тему «Задачи пролетарско-колхозной литературы в реконструктивный период». С докладами выступили И. Батрак, П. Острогорский, охарактеризовавшие основные этапы, пройденные крестьянским литературным движением.

«Литературная газета», 25 мая.

25 мая

В «Литературной газете» опубликовано выступление Л. Сейфуллиной на пленуме ВССП — «О задачах Союза советских писателей» (Л. Сейфуллина критикует ошибки РАПП и призывает к защите лирики, которая «испропана, исчезает»).

25—29 мая

Состоялся второй пленум совета ВОАП. От имени МОП пленум приветствовал Б. Ясенский. С приветствиями на пленуме выступили Эгон Эрвин Киш и Фридрих Вольф.

30 мая

В «Литературной газете» опубликовано письмо Ив. Катаева в редакцию газеты, написанное по поручению инициативной группы «Перевала» (в связи с неверным, по мнению перевальцев, истолкованием «Литературной газетой» выступления группы под названием «Наша заявка», опубликованного в «Литературной газете» от

20 мая. В редакционных примечаниях к заявлению перевальцев и к письму Н. Катаева говорится об ошибках «Перевала»).

Май

По журналам:
«Ленинград» (№ 5): глава из романа К. Федина «Похищение Европы» — «Деминг».

«Звезда» (№ 5): постановление секретариата ФОСП и редколлегии журнала «Звезда» о задачах журнала, ставшего органом ленинградского отделения ФОСП.

Вышли книги М. Горького: Собрание сочинений, ред. и комментарии И. Груздева, предисловие А. Луначарского, т. I, II, Л.—М., ГИХЛ; «Будем на страже» — публицистические статьи. Изд-во «Московский рабочий»; «Жизнь Клима Самгина (сорок лет)» — ч. III, М., ГИХЛ.

И ю н ь

1 июня

В «Правде» напечатана статья Б. Иллеша, Б. Ясенского и А. Гидаша «Литература мировой революции» — о росте пролетарской революционной литературы во многих странах и о деятельности МОРП (окончание статьи в «Правде», 5 июня).

2—6 июня

Состоялся расширенный пленум правления МАПП. Ответственный секретарь МАПП В. Киришов сообщил: до призыва ударников в литературу Московская областная ассоциация представляла собой группу пролетарских писателей численностью в 200 человек, рабочие составляли 35%. В настоящее время МАПП насчитывает в своих рядах 2000 человек, 90% из них составляют рабочие-ударники, 130 кружков охватывают все крупнейшие предприятия Москвы и области.

На пленуме МАПП выступила творческая группа «Напостовская смена»: А. Сурков (поэзия), В. Ставский (очерк), А. Митрофанов (проза).

В секретариат МАПП избраны: В. Киришов (отв. секретарь), А. Грудская, Н. Воровой, С. Фридман, С. Кирьянов, А. Сурков.

«Литературная газета», 5 и 10 июня.

До 5 июня

Очередное собрание творческой группы «Напостовская смена» было посвящено обсуждению творческой платформы группы. Заслушав доклад — о поэзии (А. Сурков), о прозе (А. Митрофанов) и о творческой установке группы (Г. Коробельников). В прениях выступили: В. Ставский, А. Гидаш, М. Колосов, В. Ермилов, Н. Полетаев и др.

«Литературная газета», 5 июня.

7 июня

В Москве, в Доме Герцена, состоялся третий пленум совета Всесоюзкомдрама, посвященный «анализу драматургической продукции сезона».

Пленум заслушал доклады: С. Подольского — об индустриальных пьесах («Темп», «Поэма о топор» Н. Погодина, «Линия огня» Н. Никитина, «Стройфронт» А. Завадзинина, «Фронтажи» Тригера, «Вьюга» Шимкевича и др.). Доклад на тему «Проблема интеллигенции в современном репертуаре» сделал М. Россовский (о пьесах Н. Микитенко, Л. Никулина, Б. Ромашова, Ю. Олеши «Список благодеяний», А. Афиногенова «Страх»). Об оборонной пьесе говорили С. Амаглобели и В. Вишневский.

«Литературная газета», 15 июня.

До 10 июня

В Москву возвратилась литературная бригада ГИХЛ в составе А. Новикова-Приболя, Н. Асеева, И. Доронина, В. Красильникова и Д. Семенова. Бригада выезжала на Днепрострой.

12 июня

Горького посетила делегация Международного объединения революционных писателей: Бела Иллеш, Иоганнес Бехер, Дж. Джерманетто и А. Гидаш. Бела Иллеш информировал Горького о работе МОРП, в которой Горький обещал принять участие.

«Литературная газета», 15 июня.

17 июня

В клубе ФОСП им. Горького выступил вернувшийся из длительной зарубежной поездки С. Третьяков. Он прочитал в Берлине, Вене, Копенгагене, Гамбурге и других городах Европы доклады о советской литературе.

«Литературная газета», 20 июня.

До 20 июня

Утвержден новый состав редколлегии журнала «Молодая гвардия» в составе А. Каравзевой (отв. редактор), М. Колосова (зам. отв. редактора), А. Безыменского, П. Бирилина, Г. Кица, А. Салтыкова.

«Литературная газета», 20 июня

До 20 июня

В клубе ФОСП им. Горького и в Клубе театральных работников состоялся диспут о спектакле «Список благодетелей» в театре им. Мейерхольда.

«Литературная газета», 20 июня

24 июня

В «Правде» напечатана статья М. Горького «Об антисемитах».

25 июня

В «Литературной газете» напечатаны: 1. Анкета на тему «Почему отстают конкретная критика?». 2. Ответы на анкету А. Луначарского, И. Макарьева, М. Слонимского, Б. Лавренева, И. Макарова, М. Гельфанда, С. Буданцева и представителей рабочих литературных групп (продолжение анкеты в «Литературной газете» от 30 июня и от 10 июля: ответы Н. Ляшко, К. Зелинского, М. Левинова, Л. Сейфуллиной, Е. Зозули, П. Замойского и др.).

25 июня

В «Литературной газете» опубликованы письма П. Сметова, В. Кудашева, А. Саргиджана о выходе авторов писем из группы «Перевале».

25 июня

«Литературная газета» сообщает о перестройке работы журнала «Литературная учеба» (Ленинград).

В новую редколлегию вошли: М. Горький (отв. редактор), В. Саянов, В. Кириотин, М. Чумандрин, Ю. Либединский, С. Малахов, Е. Добин, В. Десницкий-Строев, А. Камегулов, Б. Лавренев, И. Груздев и др.

30 июня

В «Литературной газете» напечатана статья А. Селивановского «О социализме и древонасаждении. Открытое письмо Юрию Олеши» — о сборнике рассказов Ю. Олеша «Вишневая косточка» (М., «Федерация», 1931).

30 июня

Принято постановление ЦК ВКП(б), одобряющее инициативу М. Горького по созданию «Истории гражданской войны» и утвердившее состав редколлегии издания (постановление опубликовано в «Литературной газете» 5 июля).

И ю л ь

2 июля

Докладом М. Храпченко «Искусство и классы в понимании Плеханова» закончился первый этап дискуссии по вопросам наследия Плеханова, организованный Институтом ЛНХ Комкадемии совместно с РАПП.

«Литературная газета», 15 июля

5—6 июля

В клубе ФОСП им. Горького состоялось двухдневное заседание бюро правления РАПП, посвященное разгвртыванию творческого соревнования в РАПП. С докладами выступили представители шести творческих группировок РАПП: «Напостовская смена», группа Панферова — Ильенкова, старая «Кузница», молодая «Кузница» и ленинградские группировки — «Напостовский призыв» и «Закал».

«Литературная газета», 10 июля

8 июля

В Ленинградском отделении ВССП был заслушан доклад З. Штейнмана «Формула перехода», положивший начало творческой дискуссии. Доклад поставил вопрос о роли писателя в реконструктивный период. Свидетельства перестройки писателей докладчик находит в книгах М. Козанова «Человек и его дело», Н. Тихонова «Кочевники», в романе М. Слонимского «Фомы Клешиев» и в «большом документе перестройки» — «Гидроцентрали» М. Шагина. Споры возникли вокруг произведений М. Слонимского и В. Каверина («Пролог»). В прениях по докладу выступили Н. Тихонов, М. Слонимский, В. Вишневский, М. Чумандрин, Ю. Либединский, Н. Браун и др.

«Литературная газета», 15, 20 июля и 5 августа

15 июля

В «Литературной газете» напечатана первая часть статьи Романа Роллана «Прощание с прошлым», в которой писатель крикнует буржуазное мировоззрение и выражает симпатии к СССР.

15 июля

В «Литературной газете» напечатана статья С. Динамова «Институт ЛИН становится центром большевистской теории» — о научных дискуссиях в Институте ЛИН Комкадемии.

16 июля

В «Правде» напечатана статья М. Митина, В. Ральцевича и П. Юдина «На новом этапе» — об итогах философских дискуссий, поставивших проблемы ленинского теоретического наследия, о необходимости борьбы за ленинизм в литературоведении. О правильной линии РАПП в развертывании массового литературного движения, в борьбе с переверзащиной, Литфронтом и др. и о теоретических ошибках некоторых деятелей РАПП, защищавших неверные дозунги («живого человека», «срыпания масок»).

21 июля

В Москву приехал Бернард Шоу.

«Правда», 22 июля.

22 июля

В Москве, в ОГИЗе, Бернард Шоу встретился с советскими писателями и руководителями издательства. В беседе с Бернардом Шоу приняли участие А. В. Луначарский, Л. Леонидов, Вс. Иванов, М. Кольцов, Ю. Олеши, А. Фадеев, Ф. Гладков, Н. Асеев, В. Лидия и другие писатели.

«Литературная газета», 25 июля.

До 25 июля

Вслед за выехавшей в Донбасс (Криворожье) первой бригадой ВОАПП и «Известий ЦИК СССР» в Кузбасс выехала вторая писательская бригада. Бригады писателей выезжают в Среднюю Азию (Узбекистан и Туркменистан) и на торфоразработки (Шатура).

«Литературная газета», 25 июля.

26 июля

В Москве, в Колонном зале Дома Союзов, состоялось чествование Бернарда Шоу в связи с его семидесятилетием, которое писатель пожелал отпраздновать в столице СССР. На вечере выступили А. Луначарский, Н. Огнев (с приветствием от советских писателей), была оглашена приветственная телеграмма М. Горького. В ответной речи Бернард Шоу рассказал о своих впечатлениях от посещения СССР.

«Литературная газета», 30 июля.

29 июля

Бернард Шоу и его спутники осмотрели коммуну им. Ленина (Кирсановского р-на) и посетили деревню Ирш, беседовали с коммунарами и с крестьянами.

«Правда», 30 июля.

29 июля

Бернард Шоу посетил М. Горького.

«Литературная газета», 5 августа.

29 июля

Бернард Шоу был принят И. В. Сталиным. Беседа продолжалась два с половиной часа.

«Литературная газета», 5 августа.

30 июля

Бернард Шоу и леди Астор посетили Н. К. Крупскую.

«Правда», 1 августа.

Июль

В «Звезде» (№ 7) напечатана статья В. Кириотина ««Страх» А. Афиногенова»; в «Октябре» (№ 7) опубликованы роман И. Шухона «Ненависть» (продолжение в № 8, окончание в № 9) и отрывок из третьей книги «Станица» В. Ставского — «Зарницы».

В журнале «Новый мир» напечатана повесть В. Лидия «Дождь переходит в ливень» (вторая часть трилогии «Могила неизвестного солдата»).

1 августа

Бернард Шоу в беседах с иностранными журналистами (в Варшаве и в Берлине) заявил, что «СССР является величайшим позитивным фактором. Пятилетка будет безусловно реализована. Все, что пишут буржуазные газеты о СССР, — ложь, ложь и еще раз ложь».

«Правда», 2 августа.

5 августа

В «Литературной газете» опубликовано письмо М. Горького от 30 июля 1931 г. «Участникам гражданской войны» — о целях и задачах издания «Истории гражданской войны».

5 августа

В «Литературной газете» напечатана статья К. Зедина «Почему победила Мариэтта Шагинян» — о романе «Гидроцентрале» М. Шагинян.

До 10 августа

Секретариатом ФОСП образована комиссия содействия главной художественной и исторической редакции «Истории гражданской войны». В комиссию вошли Л. Дегтярев (председатель), А. Селивановский, А. Тарасов-Родионов, Н. Огнев, А. Зусев, которым поручено связаться с М. Горьким.

«Литературная газета», 10 августа.

15 августа

Принято Постановление ЦК ВКП(б) по докладу ОГИЗ «Об издательской работе» (постановление опубликовано в «Правде», 3 сентября). Из постановления: «Художественная литература, играющая громадную воспитательную роль, должна гораздо более глубоко и полно отобразить героизм социалистической стройки и классовой борьбы, переделку общественных отношений и рост новых людей — героев социалистической стройки».

15 августа

В «Литературной газете» напечатана рецензия Н. Оружейникова «Обелитка в поэтическом словаре» — об увлечении техницизмом, техническими терминами в поэме И. Сельвинского «Как делается лампочка», М. Зенкевича «Машинная страда» («Новый мир», № 6) и др.

До 20 августа

В журнале «На литературном посту» (№ 23) опубликованы «Установки творческих группировок РАПП» (речи представителей литературных группировок на пленуме бюро РАПП 5 июля): 1. Черновые наброски творческих положений московской группы РАПП «Кузница» — И. Ляшко, 2. Творческая декларация «Новой Кузницы» — И. Жига, 3. «Напостовская смена» — А. Митрофанов, 4. «Группа Панферова» — В. Ильенков, 5. «Закал» (Ленинград) — С. Владимиров, 6. «Напостовский призыв» — (Ленинград) — Ф. Евсеев, 7. Бригада поэтов (Ленинград) — В. Саянов.

До 20 августа

Вышел первый номер военно-литературной газеты «ЛенБалтЛОКАФ».

«Литературная газета», 20 августа.

До 25 августа

В Ленинграде состоялись два собрания писателей, посвященные «второму — поэтическому — кругу творческой дискуссии». С докладом «Лирика как орудие классовой борьбы» выступил С. Малахов. Доклад «О тенденциях развития попутнической поэзии» сделал В. Саянов.

«Литературная газета», 25 августа.

30 августа — 3 сентября

В клубе ФОСП им. Горького состоялся четвертый расширенный пленум РАПП. С докладом о показе героев труда в художественной литературе выступил И. Макарьев. В прениях участвовали Ю. Либединский, А. Исбах, Б. Иллеш, А. Смирский, А. Фадеев, М. Чумандрин, А. Караваева, Е. Трощенко, И. Нусинов и др. Центральным в работе пленума явилось выступление М. Горького, который поставил перед РАПП задачу издания истории фабрик и заводов Советского Союза. Пленум заслушал доклады А. Селивановского «О попутничестве и союзничестве» (опубликован в «Литературной газете» от 5 сентября) и В. Каршона об итогах первого этапа призыва ударников в литературу (опубликован в «Литературной газете» от 10 сентября).

«Литературная газета», 5 и 10 сентября.

31 августа

В «Правде» напечатана редакционная статья «За гегемонию пролетарской литературы» (к открытию пленума правления РАПП) — о необходимости перестройки

работы РАПП, поворота ее к идейно-творческим задачам (развертывание творческой дискуссии, теоретическая работа, большевистская самокритика, поиски путей ликвидации отставания литературы).

Август

По журналам:

«Звезда» (№ 8): опубликован роман В. Каверина «Художник неизвестен».

«Красная новь» (№ 8): опубликована пьеса Ю. Олеши «Список благоденствий».

Сентябрь

1 сентября

В «Правде» опубликовано обращение писателей Ф. Панферова, В. Ильенкова, А. Исбаха, И. Новича, М. Платошкина «Искусство — на службу пролетарской революции».

3 сентября

В «Правде» напечатана информация «На пленуме РАППа» (наложение речи М. Горького, выступившего с предложением создать «Историю фабрик и заводов»).

5 сентября

В «Литературной газете» напечатана статья С. Динамова «О литературном наследстве В. М. Фриче» (к двухлетию со дня смерти В. М. Фриче).

7 сентября

В «Правде» напечатана статья М. Горького «История фабрик и заводов».

7 сентября

В Москву приехал по приглашению ОГИЗа известный датский писатель Мартин Андерсен-Нексе.

«Литературная газета», 10 сентября.

7—20 сентября

В Москве, в Доме Герцена, состоялось несколько собраний писателей — членов ВССП, посвященных творческой дискуссии в Московском отделении ВССП. С докладом «От попутничества к союзничеству» выступил А. Селивановский. В прениях выступили Л. Леонов, Л. Сейфуллина, И. Сельвинский, В. Шкловский, Г. Низиоров и др.

«Литературная газета», 10, 15 и 20 сентября.

8 сентября

В «Правде» напечатана статья О. Литовского «К началу театрального сезона» — об идеологическом перевооружении театрального репертуара сезона 1930—1931 гг. (преобладания в репертуаре советских пьес). О достижениях пролетарской драматургии («Хлеб» Кирилова, «Страх» Афиногенова, «Первая конная» Витиевского).

До 10 сентября

Президиум ЦС ЛОКАФ заслушал доклад Н. Свирина о работе Ленинградско-Балтийского отделения ЛОКАФ. «600 красноармейцев-ударников, призванных в литературу, 190 гражданских писателей в рядах ЛОКАФ — итоги второго года существования ЛенБалтЛОКАФ».

«Литературная газета», 10 сентября.

10 сентября

В Москве, в Центральном доме Красной Армии, было проведено совещание объединений всех землячеств — видных участников гражданской войны. В совещании принял участие М. Горький, рассказавший о значении издания «Истории гражданской войны» и о практической работе, которая развертывается редакцией «Истории». Совещание землячества постановило обратиться ко всем участникам гражданской войны с призывом принять участие в разработке материалов о гражданской войне.

«Литературная газета», 15 сентября.

16 сентября

Состоялось заседание фракции секретариата РАПП, на котором был заслушан доклад ответственного редактора журнала «Крокодил» М. Мануйльского о путях советской сатиры. Секретариат РАПП постановил организовать при РАПП секцию сатиры и юмора и избрал комиссию в составе: Д. Бедного, М. Кольцова, В. Сутырина, М. Мануйльского и А. Ситковского.

«Литературная газета», 20 сентября.

До 20 сентября

В журнале «На литературном посту» (№ 26) опубликована резолюция четвертого пленума правления РАПП «О попутничестве и союзничестве» (принятая по докладу А. Селивановского).

До 25 сентября

М. Горький передал свою новую пьесу «Егор Булычов» ленинградскому Большому драматическому театру.

«Литературная газета», 25 сентября.

29 сентября

Редакция «Правды» провела производственное совещание писателей-очеркистов. Задачей совещания было укрепить связь писательского актива с «Правдой» и обеспечить плановую работу писателей-очеркистов в газете. Выступившие в прениях писатели В. Ставский, С. Третьяков, Б. Яценский, Л. Сейфуллина и др. приветствовали почин «Правды».

«Литературная газета», 2 октября.

29 сентября

В доме Герцена состоялась встреча Мартина Андерсена-Нексе с писательской общественностью Москвы. В тот же день Мартин Андерсен-Нексе выехал в Ленинград.

«Литературная газета», 2 октября.

30 сентября

В «Правде» напечатана статья «Ударник стал центральной фигурой пролетарского литературного движения» (к годовщине призыва ударников в литературу).

Сентябрь

В журнале «Октябрь» (№ 9) напечатан роман В. Ильенкова «Ведущая ось», книга первая (окончание в № 11—12).

О к т я б р ь

До 2 октября

Совместно с М. Горьким состоялось заседание президиума «Издательства писателей» в Ленинграде. По предложению Горького «Издательство писателей» приступило к выпуску новой серии книг «Библиотека поэта». Серия включает лучшие образцы русской поэзии, начиная с XVIII века. В редколлегиях серии поэтов вошли М. Горький (отв. редактор), И. Груздев, В. Саянов, А. Селивановский, Н. Тихонов, Ю. Тынянов и др.

«Литературная газета», 2 октября.

2 октября

В «Литературной газете» опубликована статья Д. Мазина «Фадеев и Панфёров», в которой утверждается, что оба писателя еще не овладели «диалектико-материалистическим методом», но Фадеев ближе к нему. С возражениями Д. Мазину выступил В. Ильенков (см. «Слово к порядку»). «Литературная газета», 27 октября).

11 октября

В «Правде» опубликовано постановление ЦК ВКП(б) об издании «Истории заводов» и состав редколлегии издания.

До 12 октября

Состоялось совещание по вопросу о реорганизации издательства «Академия». В совещании приняли участие М. Горький, Н. Тихонов, И. Ионов и др. Совещание избрало М. Горького председателем редколлегии издательства «Академия».

«Литературная газета», 12 октября.

12 октября

В «Литературной газете» напечатано «Письмо в редакцию» Е. Вихрева и А. Новикова о выходе их из «Перевала».

13 октября

При журнале «Молодая гвардия» (после долгого перерыва) состоялось открытое собрание творческого объединения комсомольских писателей МАПП «Молодая гвардия» с участием ударников, призванных в литературу. Выступили: редактор журнала А. Караваева, И. Уткин, Г. Корабельников, Б. Горбатов, Д. Алтаузен и др. Объединение избрало оргбюро в составе А. Караваевой, М. Колосова, Д. Алтаузена, А. Безыменского, С. Фридмана, Г. Грина и А. Троицкого (редактор «Комсомольской правды»).

«Литературная газета», 17 октября.

16 октября

В «Комсомольской правде» опубликована речь А. Косарева на пленуме ЦК ЛКСМУ о воспитательной роли художественной литературы и о недостатках пролетарской литературы, отсутствии самокритики в РАПП.

19 ноября

В «Правде» напечатана статья М. Митина, В. Ральевича, П. Юдина и Таксера «Пролетарскую литературу — на высшую ступень!» — об ошибках критиков РАПП, о групповщине и администрировании в РАПП.

До 20 ноября

В журнале «На литературном посту» (№ 31—32) напечатана статья «За дружескую совместную работу с комсомолом» (от фракции секретариатов РАПП и ВОАПП) — критика позиции «Комсомольской правды», которая в редакционной статье от 19 октября обвиняет РАПП в «смазывании творческой дискуссии, в зажиме самокритики».

24 ноября

В «Правде» напечатана статья Л. Мехлиса «За перестройку работы РАПП». Из статьи: «Уже свыше полутора назад указывалось на недостаточность развития самокритики внутри РАПП, на наличие элементов администрирования в работе, на частое игнорирование в практике того основного положения, что РАПП является литературно-просветительной, а не государственно-административной организацией».

24 ноября

В редакции «Комсомольской правды» состоялось совещание по вопросам смотра молодежной литературы, созванное ЦК и МК ВЛКСМ и «Комсомольской правдой». Выступили А. Троицкий, А. Караваев, В. Ставский, А. Безыменский, А. Жаров и др.

«Литературная газета», 27 ноября.

25 ноября

В «Правде» напечатана статья М. Горького «История молодого человека».

27 ноября

В «Литературной газете» напечатана статья М. Горького «За работу!» — о значении работы по созданию «Истории заводов».

28 ноября

В «Правде» напечатаны: 1. Статья «История заводов». От редакции «Истории заводов» (о задачах и организационной структуре издания); 2. Статья (обращение) М. Горького «За работу!».

28 ноября

В Доме печати состоялся первый интернациональный вечер, организованный журналом «Литература мировой революции». Ответственный редактор журнала Бруно Ясенский осветил роль и значение центрального органа МОРП в международном пролетарском литературном движении. Поль Вайян-Кутюрье рассказал о своей работе в интернациональных писательских бригадах МОРП. На вечере выступили Эгон Эрнст Кини, Бела Иллеш, А. Гидаш, венгерский пролетарский писатель Шандор Гергель, Эс-Хабиб-Вафа и др.

«Литературная газета», 3 декабря.

30 ноября

В «Правде» напечатана статья «Литература мировой революции» (к годовщине второй международной конференции революционных писателей, состоявшейся в ноябре 1930 г. в Харькове).

30 ноября

Редакция «Правды» созвала второе совещание писателей, очеркистов и поэтов. В прениях по докладу В. Ставского выступили А. Серафимович, Ф. Панферов, С. Третьяков, С. Кирсанов, А. Дорогойченко, Н. Асеев, М. Кольцов и др.

«Литературная газета», 3 декабря.

Ноябрь

Вышел № 1 нового издания «Литературное наследство», выпускаемого ГАПП в Институте ЛИН Комкадемии.

Содержание первого номера: от редакции (о задачах издания); Фридрих Энгельс о литературе (неизданная переписка Энгельса с Паулем Эрнстом); из неизданных протоколов расширенной редакции «Пролетарии» (борьба Ленина с богостроительством); неизданные и забытые литературоведческие работы Г. В. Плеханова; «Виселица» — листовки о Парижской Коммуне (подпольная печать 70-х годов); М. Е. Салтыков-Щедрин. 1. Из переписки Николая I с Поль де Коком. II. Испорченные дети; В. С. Курочкин. Принц Мутоня; А. М. Решетников. I. Трудно поверить; II. Филармонический концерт.

Октябрь — ноябрь

В «Новом мире» (№ 10, 11) напечатаны главы из романа А. Веселого «Россия, кровью умытая» (фрагменты из романа печатались также в журнале «ЛОКАФ» за 1932 г.).

Д е к а б р ь

До 3 декабря

Секретариат МАПП разработал мероприятия по проведению творческого смотра комсомольской литературы. Создана бригада критиков из 15 человек (Е. Троценко, Г. Корабельников, С. Кирылов, А. Грудская, Е. Ковальчик и др.).

«Литературная газета», 3 декабря.

6 декабря

В «Правде» напечатана статья М. Горького о «Библиотеке поэта».

8 и 9 декабря

В «Правде» напечатана информационная статья «V пленум правления РАПП». Из статьи: «С 2 по 6 декабря происходил экстренный пленум правления РАПП. Созыв этого пленума был вызван необходимостью решительной перестройки РАПП в связи с дискуссией между РАПП и комсомолом и указаниями партии о том, что РАПП отстает от задач современного этапа социалистического строительства».

8 декабря

В «Правде» опубликована резолюция по докладу генерального секретаря РАПП на V пленуме правления РАПП — «Об очередных задачах перестройки РАПП». Из резолюции: «Вступление страны в период социализма поставило перед всеми организациями рабочего класса задачу перестройки форм и методов их работы. Перестройка РАПП происходила и происходит недостаточно. Указания партии на недостаточность развития самокритики в РАПП, на наличие элементов администрирования в работе, на частое игнорирование в практике того основного положения, что РАПП является литературно-воспитательной, а не государственно-административной организацией, указания на необходимость изжития всех этих недостатков проводились в жизнь неудовлетворительными темпами» (резолюция опубликована также в журнале «На литературном посту», № 34).

8 декабря

В «Литературной газете» опубликована речь А. Фадеева на V пленуме правления РАПП — о задачах перестройки РАПП и об основных чертах пролетарской литературы.

23 декабря

В «Правде» напечатана статья В. Ставского «Лицом к творчеству» (к итогам V пленума правления РАПП).

До 30 декабря

В журнале «На литературном посту» (№ 35—36) опубликованы материалы V пленума РАПП.

В течение года

В «Правде» печатались фельетоны и очерки М. Кольцова, очерки Б. Галина, Б. Горбатова, А. Серафимовича, Ф. Панферова, В. Ильенкова, А. Колосова и др., стихи Д. Бедного и А. Безыменского.

1932

Я н в а р ь

4 января

В клубе ФОСП им. Горького состоялось первое производственное совещание по созданию «Истории фабрик и заводов». Были заслушаны сообщения представителей заводов «Серп и молот», Инструментального завода, Люберецкого завода сельскохозяйственного машиностроения, Электрозавода, завода им. Сталина и других предприятий.

«Литературная газета», 10 января.

4 января

В «Литературной газете» напечатана статья Н. Оружейникова «Ненависть, рожающая победу» — о книге И. Шухова «Ненависть».

6 января

В «Правде» напечатан отрывок из романа М. Шолохова «Поднятая целина» — «Путь туда — единственный...».

16 января

В клубе ФОСП им. Горького состоялся четвертый литедадник поэта, посвященный творчеству И. Сельвинского.

«Литературная газета», 28 января.

22 января

В «Литературной газете» опубликована глава из романа М. Шолохова «Поднятая целина».

22 января

В «Литературной газете» напечатана статья А. Македонова «Почему «Гидро-централь» союзническое произведение» — роман М. Шагинян как свидетельство «перестройки» писателя-«попутчика», становящегося «союзником».

25—29 января

В клубе ФОСП им. Горького состоялось первое производственное совещание критиков РАПП.

С докладом «За ленинский этап в литературоведении» на совещании выступил В. Кирпотин. В прениях выступили А. Фадеев, М. Лузгин, Б. Волин, И. Нусинов, А. Сурков и др.

«Литературная газета», 4 февраля.

28 января

В «Литературной газете» опубликована глава из нового романа В. Катаева «Время, вперед!».

Январь

По журналам:
«Октябрь» (№ 1): шестая часть романа М. Шолохова «Тихий Дон» (окончание шестой части третьей книги романа — в № 10), «Зарицы» В. Ставского.
«Красная новь» (№ 1): В. Катаев «Время, вперед!» (хроника) (окончание в № 9).
«Новый мир» (№ 1): роман Ф. Гладкова «Энергия» (окончание в № 10).
«ЛОКАФ» (№ 1): роман Л. Соболева «Капитальный ремонт» (конец второй части в № 12), фрагменты из романа А. Веселого «Россия, кровью умытая».

Ф е в р а л ь

4 февраля

В «Литературной газете» напечатано «Открытое письмо другу очеркисту» А. Костарева — О «Разбеге» В. Ставского.

11 февраля

В «Литературной газете» опубликована статья А. Фадеева «Об одном споре всемирно-исторического значения» (заключительная речь на совещании критиков РАПП 29 января 1932 г.).

11—14 февраля

Состоялся второй расширенный пленум ЦС ЛОКАФ. Пленум заслушал доклады Л. Дегтярева «О работе секретариата ЦС ЛОКАФ», М. Субоцкого «Красная Армия реконструктивного периода в художественной литературе» и доклады И. Данилова (Москва), Р. Мессер (Ленинград) «О творчестве красноармейцев и краснофлотцев ударников». На пленуме был избран ЦС ЛОКАФ в составе 90 человек.

«Литературная газета», 11 и 17 февраля.

15 февраля

В «Правде» напечатана статья А. Серафимовича, Ф. Панферова, В. Ставского «За партийность литературной критики» (к итогам критического совещания РАПП).

15 февраля

В «Правде» напечатан отрывок из романа М. Шолохова «Поднятая целина».

До 17 февраля

В Москве открылся Дом пролетарской литературы (ул. Воровского, 50), в котором разместятся пролетарские литературные организации: ВОАПП, РАПП, МАПП, редакции журналов «На литературном посту», «Пролетарская литература».

«Литературная газета», 17 февраля.

До 17 февраля

Состоялся шестой литдекадник поэта в клубе ФОСП им. Горького, посвященный творчеству С. Кирсанова. С докладом выступил И. Бачелис (осветивший путь поэта, достоинства и недостатки поэм Кирсанова «Пятилетка» и «Золотой век»). В прениях выступил Н. Асеев.

«Литературная газета», 17 февраля.

До 17 февраля

В Ленинграде состоялось заседание Совета ленинградского отделения ФОСП, посвященное обсуждению книги Н. Тихонова «Война». В заседании принял участие актив ЛенБалтЛОКАФ.

24 февраля

Умер Вячеслав Павлович Полонский (псевдоним В. П. Гусина, род. в 1885 г.). В «Литературной газете» от 29 февраля опубликован некролог «В. П. Полонский» — о литературной и общественной деятельности В. Полонского.

28 февраля

В Москву приехал немецкий пролетарский писатель Вилли Бредель.

Февраль

По журналам:

«Новый мир» (№ 2): опубликована пьеса Д. Бедного «Как четырнадцатая дивизия в рай шла».

«На литературном посту» (№ 6): напечатана статья В. Кирпотина «Ленин и литературная критика».

М а р т

До 5 марта

Международное объединение революционных писателей в целях укрепления связи с советскими писателями организовало вечер встречи с ФОСП. В вечере приняли участие Б. Иллеш, Б. Ясенский, А. Гидаш, Я. Матейка, Матэ Залка, Эс-Хабиб-Вафа, Хамди Селям, Л. Леонел, Н. Огнен, Л. Субоцкий, П. Слетов, А. Селивановский, П. Павленко, О. Колесникова, В. Лидин, А. Малышкин, И. Сельвинский, В. Инбер и др.

«Литературная газета», 5 марта.

5 марта

В «Литературной газете» опубликован отрывок из романа Ф. Гладкова «Энергия».

7 марта

В «Правде» опубликовано письмо в редакцию Ф. Панферова, В. Ильенкова, В. Билль-Белоцерковского — ответ на статью А. Афиногенова, М. Лузгина, И. Макарьева, М. Серебрянского и др. («Правда», 3 марта), обвинявшую группу Панферова в отсутствии самокритики.

10 марта

Бюро правления РАПП заслушало творческий отчет поэта В. Луговского за два года его поэтической работы, прошедшие с момента вступления В. Луговского в РАПП. В обмене мнениями приняли участие А. Жаров, В. Коваленко, А. Сурков, Г. Корабельников, Л. Дегтярев, М. Субоцкий и М. Серебрянский.

«Литературная газета», 17 и 23 марта.

11 марта

В «Литературной газете» опубликована беседа с А. Малышкиным и В. Катаевым — «Писатели на Магнитострое» — о том, как складывался замысел романов «Люди из захолустья» и «Время, вперед!».

17 марта

В «Литературной газете» напечатано «Открытое письмо» В. Ильенкову, А. Серафимовичу и группе Ф. Панферова по поводу романа В. Ильенкова «Ведущая ось» (письмо написано по поручению группы «Напостовская смена» писателями А. Афиногеновым, А. Гидашем, К. Горбуновым, А. Каравасовым, М. Колосовым, Г. Корабел-

никовым, А. Митрофановым, М. Серебрянским, Е. Трошенко, А. Сурковым и др.). В письме содержится критика романа В. Ильенкова «Ведущая ось»; автора упрекают в отступлении от диалектико-материалистического метода, а Ф. Панферова и А. Семеновича — в переосмыслении романа.

17 марта

Вышел из печати № 1 нового критико-библиографического журнала «Художественная литература» (издание критико-библиографического института ОГИЗ).

22 марта

В «Правде» напечатана статья М. Горького «С кем вы, «мастера культуры»? (Ответ американским корреспондентам)».

22 марта

В Колонном зале Дома Союзов состоялся торжественный вечер, посвященный столетию со дня смерти Гете.

«Правда», 24 марта.

23 марта

Под рубрикой «Письма зарубежным друзьям» в «Литературной газете» опубликовано письмо К. Зелинского и П. Павленко Джону Дос Пассосу, призывающее Дос Пассоса разоблачать политику империализма, выступить против подготовки войны.

До 29 марта

Сессия Академии наук (в Ленинграде) единогласно избрала Романа Роллана почетным членом Академии наук СССР.

«Правда», 30 марта.

29 марта

В «Правде» опубликован ответ Анри Барбюса на анкету МОРП — «Разоблачить поджигателей войны!».

Март

В «Красной нови» (№ 3) напечатаны: роман А. Фадеева «Последний из уланов», книга вторая (окончание второй книги романа в № 9, начало третьей книги романа в № 10, продолжение в «Красной нови» за 1938 г.).

А п р е л ь

1 апреля

В «Правде» напечатана статья М. Горького «О работе по «Истории фабрик и заводов»».

5 апреля

В «Литературной газете» напечатана статья И. Сельвинского «Из двенника» — о тематических сдвигах в поэзии в 1931 г. («Пятилетка» С. Кирсанова, «УКК» К. Митрейкина, «Электрозаводская газета» и «Арпачайская поэма» И. Сельвинского, «Трагедийная ночь» А. Безыменского, новые стихи Н. Брауна, В. Луговского, Н. Уткина и др.).

5 апреля

В «Литературной газете» напечатана статья А. Селивановского «Лирика и полемика» (о стихах А. Гидаша, А. Ситковского, о первом сборнике Я. Смелякова — 6-ка «Огонек», № 14, М., 1932).

5 апреля

В «Литературной газете» напечатана рецензия В. Мазурина на книгу Ю. Германа «Вступление» (Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1931) — «Вступление полутчика».

10 апреля

В «Правде» опубликовано постановление главной редакции «Истории фабрик и заводов» — «О работе по «Истории фабрик и заводов»».

14 апреля

В Радиотеатре состоялся вечер памяти Маяковского, организованный горкомом ВЛКСМ и «Комсомольской правдой». С чтением произведений Маяковского и посвященных ему стихов выступили Н. Асеев, С. Кирсанов, А. Безыменский.

«Литературная газета», 17 апреля.

15 апреля

В «Правде» напечатана статья бригады ИКП ЛИЯ (Т. Ильина, И. Разина, Е. Уханова и др.). «За ленинскую литературную критику» — критика журнала «На литературном посту» (№ 1—36 за 1931 г.), не развернувшего борьбу за перестройку РАПП, не давшего анализа ошибочным лозунгам РАПП. О вульгаризаторском лозунге «союзник или враг», неприемлемом в условиях поворота интеллигенции в сторону социализма.

23 апреля

Принято Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (опубликовано в «Правде», 24 апреля 1932 г.). Из постановления: «Несколько лет тому назад, когда в литературе являлось еще значительное влияние чуждых элементов, особенно оживившихся в первые годы века, а кадры пролетарской литературы были еще слабы, партия всемерно помогала созданию и укреплению особых пролетарских организаций в области литературы и искусства и в целях укрепления позиций пролетарских писателей и работников искусства.

В настоящее время, когда успели уже вырасти кадры пролетарской литературы и искусства, выдвинулись новые писатели и художники с заводов, фабрик, колхозов, рамки существующих пролетарских литературно-художественных организаций (ВОАПП, РАПП, РАМПП и др.) становятся уже узкими и тормозят серьезный размах художественного творчества...

Исходя из этого ЦК ВКП(б) постановляет: 1) ликвидировать ассоциацию пролетарских писателей (ВОАПП, РАПП);

2) объединить всех писателей, поддерживающих платформу Советской власти и стремящихся участвовать в социалистическом строительстве, в единый союз советских писателей с коммунистической фракцией в нем...».

23 апреля

В «Правде» напечатана статья П. Юдина «Против извращения ленинского учения о культурной революции» — о социалистическом характере пролетарской культуры, создаваемой в эпоху диктатуры пролетариата.

26 апреля

Состоялось заседание Правления ВССП, посвященное обсуждению постановления ЦК партии от 23 апреля. Собранные обратились с приветствием к ЦК ВКП(б).

«Литературная газета», 5 мая.

27 апреля

В «Правде» напечатана статья М. Горького «О старом и новом человеке».

27 апреля

М. Горький приехал из Италии в Москву.

«Правда», 28 апреля.

29 апреля

В «Правде» опубликовано обращение Романа Роллана, призывающее к защите социалистического отечества — СССР (в связи с наступлением фашизма в Европе).

До 30 апреля

Журнал «На литературном посту» (№ 11) в разделе «Напостовский дневник» критикует статьи П. Юдина в журнале «Под знаменем марксизма» (1931, № 9—10) и в «Правде» от 23 апреля. «На литературном посту» перечисляет заслуги РАПП и не упоминает о постановлении ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций».

Апрель

В «Новом мире» (№ 4) напечатан роман А. Перегудова «Солнечный клад» (окончание в № 8).

М а й

2 мая

Умер литературовед и критик Петр Семенович Коган (род. в 1872 г.)

«Литературная газета», 5 мая.

До 5 мая

Коммунистическая фракция секретариата ВОАПП и бюро правления РАПП приняли постановление по поводу решения ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций.

известных организаций. Постановление призывает «всех членов ВОАП и РАПП к энергичной работе по проведению в жизнь решения ЦК».

«Литературная газета», 5 мая.

До 5 мая

Состоялось расширенное заседание ленинградской организации ВССП, посвященное постановлению ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций. Выступили М. Слонимский, М. Козаков, Н. Тихонов, М. Чумандрин, Н. Свириг, Ю. Либединский и др. Собрание обратилось с приветствием к ЦК ВКП(б).

«Литературная газета», 5 мая.

До 5 мая

Вышел первый номер уральской литературной газеты «За Магнитострой литературы».

«Литературная газета», 5 мая.

5 мая

В «Литературной газете» опубликовано приветствие правления и актива Всесоюзного союза советских писателей Центральному Комитету ВКП(б) в связи с постановлением ЦК ВКП(б) от 23 апреля.

7 мая

В «Правде» напечатана статья В. Ставского «О «Ведущей — оси» — о позаторской теме романа В. Ильсикова «Ведущая ось» и о необъективном, групповом характере оценки романа в письме «Напостовской смены».

9 мая

В «Правде» напечатана редакционная статья «На уровень новых задач» — разъяснение значения постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций».

9 мая

В клубе ФОСП состоялся литературный декадник поэта, посвященный творчеству А. Архангельского.

«Литературная газета», 17 мая.

11 мая

В «Правде» опубликовано выступление М. Горького 5 мая 1932 г. в радиогазете «Пролетарий» — «Наша печать» (о буржуазной и советской печати).

До 12 мая

В Москву приехали известные немецкие писатели И. Бехер и Б. Брехт.

«Литературная газета», 12 мая.

14 мая

В «Правде» напечатана заметка «Об угнетенной невинности» — критика передовой «Литературной газеты» от 12 мая, извращающей смысл и значение постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля, и о групповой позиции журнала «На литературном посту» (№ 11), не упомянувшего о постановлении ЦК, но полемизирующего со статьёй Н. Юдина в «Правде» от 23 апреля.

15 мая

В «Правде» опубликовано постановление правления РАПП о ликвидации РАПП и о передаче Организационному комитету ССП журналов, финансов и имущества Ассоциации.

15 мая

В «Правде» опубликовано письмо литературных организаций РСФСР «О перестройке литературно-художественных организаций», выражающее удовлетворение постановлением ЦК ВКП(б) от 23 апреля. Из письма: «Литературные организации РСФСР постановляют для осуществления решения ЦК о создании единого союза советских писателей созвать внеочередной съезд советских писателей. Для руководства существующими литорганизациями, подготовки и проведения съезда создать Организационный комитет в следующем составе: М. Горький — почетный председатель, И. Гронский — председатель, В. Кирпотин — секретарь, Н. Асеев, А. Афиногенов, В. Бахметьев, Ф. Березовский, И. Жига, П. Замойский, Вс. Иванов, В. Киршон, Л. Леонов, А. Малышкин, П. Павленко, Ф. Панферов, Л. Сейфуллина, М. Слонимский, А. Серафимович, В. Ставский, Н. Тихонов, А. Фадеев, К. Федин, М. Чумандрин. Письмо подписали по поручению ВССП: Л. Леонов, П. Павленко, А. Малышкин, И. Огнев, Вс. Иванов, В. Лидин, В. Игбер, Л. Сейфуллина. По поручению РОПКИ: С. Подъячев, А. Демидов, П. Замойский, А. Дорогойченко, И. Шухов, Е. Пермитин, И. Макаров, И. Батрак, С. Семенов. По поручению РАПП: В. Киршон, А. Фадеев, А. Безыменский, А. Серафимович, Ф. Панферов, В. Ставский, Ф. Гладков, Б. Иллеш,

М. Шолохов. По поручению ЛОКАФ: Л. Дегтярев, А. Новиков-Прибой, И. Сельвинский, В. Луговской. По поручению «Перевала»: И. Катаев, П. Губер, Н. Зарудин.

17 мая

В «Литературной газете» опубликованы: 1. Постановление редколлегии «Литературной газеты» от 15 мая 1932 г., признающее, что в передовой статье «Литературной газеты» от 12 мая допущен ряд грубых ошибок, искажающих решение ЦК о перестройке литературно-художественных организаций. 2. Постановление редколлегии «На литературном посту», отмечающее запоздание с опубликованием в журнале постановления ЦК и признающее это своей ошибкой.

19 мая

Состоялось первое заседание Организационного комитета, созданного литературными организациями РСФСР в связи с решением ЦК партии от 23 апреля. На заседании был обсужден ряд организационных вопросов. Избран президиум Оргкомитета в составе И. Гренского, В. Кириотина, А. Фадеева, Ф. Панферова, А. Малышкина, Л. Леонова, Н. Тихонова. Кандидатами избраны П. Павленко, Н. Асеев. Вместо А. Селивановского на пост редактора «Литературной газеты» выдвинута кандидатура В. Кириотина. Оргкомитет обсудил вопросы о журналах и об аппарате. Созданы соответствующие комиссии. Состав комиссий: по журналам — И. Гренский, А. Фадеев, Н. Асеев, Л. Леонов, Ф. Панферов; по аппарату — В. Кириотин, Ф. Панферов, И. Жига, А. Фадеев, В. Кириотин, А. Безыменский, П. Замойский, В. Ставский, П. Павленко; по руководству кружками — И. Жига, В. Ставский, В. Кириотин, А. Безыменский, Вс. Иванов, Ф. Березовский. Заседания Оргкомитета РСФСР решено устраивать три раза в месяц.

«Литературная газета», 19 мая.

22 мая

В «Литературной газете» опубликована передовая статья «За работу». Из статьи: «Массы требуют от художника искренности, правдивости, революционного социалистического реализма в изображении пролетарской революции».

23 мая

В «Правде» опубликованы: 1. Постановление Главной редакции «Истории гражданской войны» об утверждении и опубликовании плана издания; об организации работы на местах и т. п. 2. План издания «Истории гражданской войны» (продолжение в «Правде», 24, 25, 26, 27 мая).

26 мая

Состоялось заседание президиума Оргкомитета, на котором был обсужден вопрос о журналах.

«Литературная газета», 29 мая.

26 мая

В Ленинграде состоялось первое заседание Оргкомитета ленинградского отделения Союза советских писателей. Обсуждался вопрос о литературных журналах. Оргкомитет признал необходимым сохранить все существующие в Ленинграде литературные журналы: «Звезда», «Ленинград», «Резец», «Залп», за исключением журнала «Перелом», который Оргкомитет считает возможным ликвидировать с условием передачи его листажа другим журналам. Оргкомитет признал необходимым сохранить ленинградскую литературную газету.

«Литературная газета», 29 мая.

27 мая

В «Правде» опубликовано письмо М. Горького «Ускорить создание «Истории заводов».

29 мая

В «Литературной газете» напечатана рецензия Н. Оружейникова на книгу Э. Багрицкого «Победители» (М., ГИХЛ, 1932) — «Начало будущего оперения».

29 мая

В «Правде» напечатана статья М. Горького «Еще раз об «Истории молодого человека XIX столетия».

Май

В «Новом мире» (№ 5) опубликован роман Л. Леонова «Скутаревский» (окончание в № 9).

В «Красной нове» (№ 5) опубликован роман Л. Никулина «Время, пространство, движение» (окончание в № 12).

В «Звезде» (№ 5) опубликован роман О. Форш «Якобинский завтрак».

1 июня

Состоялось собрание детских писателей ВССП. Сообщение о детской литературе сделал представитель Оргкомитета П. Павленко, остановившийся на недостатках детской литературы и работе издательства «Молодая гвардия». В прениях по докладу выступили С. Ауслендер, Л. Кассиль, И. Рахтанов и др.

«Литературная газета», 11 июня.

8 июня

В «Правде» напечатана статья В. Кириотина «Творческий путь Л. Леоновой».

До 11 июня

Состоялось собеседование поэтов с руководителями Оргкомитета Союза советских писателей РСФСР. Поэты говорили о необходимости создать творческую обстановку на основе решения ЦК. И. Гронский и В. Кириотин подвели итоги выступлений.

«Литературная газета», 11 июня.

До 11 июня

Состоялось собрание актива МОПКИ. Доклад об организационной перестройке и о создании более благоприятной обстановки в литературе сделал В. Кириотин. В прениях выступили Е. Пермитин, Н. Симмен, И. Батрак, С. Юрин, А. Демидов, Н. Богданов, С. Семенов, П. Замойский и др.

«Литературная газета», 11 июня.

До 11 июня

Ленинградский Оргкомитет Союза писателей утвердил новую редколлегия журнала «Рези», который остается учебно-творческим журналом начинающих писателей. В новую редколлегия вошли Д. Лаврухин (отв. редактор), А. Черненко, М. Розанов, А. Решетов и В. Ганибесов. Создана временная редколлегия журнала «Ленинград» (до выяснения программы журнала): Н. Свири, И. Скоринко, Н. Браун, Н. Никитин, А. Прокофьев.

«Литературная газета», 11 июня.

13 июня

Состоялся творческий отчет В. Вишневского, организованный ДОКАФом и Всеросскомдрамом. Творческая заявка драматурга — «...борьба за создание монументального произведения в литературе, равного социалистическому наряду нашей эпохи». В прениях выступили С. Амаглобели, Н. Свири, М. Субоцкий и др.

«Литературная газета», 17 июня.

До 17 июня

Состоялось совещание драматургов совместно с представителями Оргкомитета СССР. Ряд драматургов высказался за ликвидацию Всеросскомдрама и создание секции драматургов в Союзе писателей. В прениях выступили В. Билль-Белоцерковский, Л. Никулин, В. Вишневский, Ю. Олеша и др.

«Литературная газета», 17 июня.

До 23 июня

В Ленинграде состоялось общегородское собрание писателей, посвященное постановлению ЦК о перестройке литературно-художественных организаций.

«Литературная газета», 23 июня.

28 июня

Состоялось заседание президиума Оргкомитета Союза писателей РСФСР, на котором были обсуждены вопросы о составе редакций «Литературной газеты», журналов «Красная повесть», «Октябрь», «Рост». В целях улучшения качества критической работы решено журналы «Марксистско-ленинское искусствознание», «Пролетарская литература» и «На литературном посту» слить в один ежемесячный журнал. Издание журнала «Пролетарский авангард» решено прекратить.

«Литературная газета», 29 июня.

До 29 июня

В новую редакцию ленинградского журнала «Звезда», который становится органом Оргкомитета ленинградского Союза писателей, вошли Беляцкий (отв. редактор), Н. Тихонов (зам. отв. редактора), К. Федян, М. Слоимский, М. Чумандрин, О. Форш, Д. Лаврухин и Осипов.

«Литературная газета», 29 июня.

29 июня

В «Литературной газете» опубликовано сообщение о перестройке литературно-художественных организаций Ленинграда. В целях быстрейшего претворения в жизнь постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля литературные организации Ленинграда решили: 1. Развернуть работу по подготовке съезда советских писателей. 2. Для руковод-

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ (А. Дементьев, Е. Михайлова, Л. Поляк, разделы о поэзии — Э. Паперный)	5
СОДРУЖЕСТВО НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР (Г. И. Ломидзе)	170
А. Н. ТОЛСТОЙ (В. Р. Щербина)	209
НИКОЛАЙ ОСТРОВСКИЙ (Н. Венгров)	245
А. С. МАКАРЕНКО (Н. И. Дякушина)	263
АРКАДИЙ ГАЙДАР (Л. К. Швецова)	279
А. Г. МАЛЫШКИН (А. Н. Меньшутин)	296
С. Н. СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ (О. П. Пресняков)	316
Ю. Н. ТЫНЯНОВ (А. Беликов)	335
МИХАИЛ ЗОЩЕНКО (Г. Скороходов)	362
И. ИЛЬФ и Е. ПЕТРОВ (А. Н. Меньшутин)	390
МИХАИЛ КОЛЬЦОВ (У. А. Гуральник)	403
М. В. ИСАКОВСКИЙ (Н. Венгров)	421
А. Н. АФИНОГЕНОВ (А. О. Богуславский)	439
ВСЕВОЛОД ВИШНЕВСКИЙ (А. Л. Сокольская)	456
ЖУРНАЛИСТИКА И КРИТИКА 30-х ГОДОВ (Г. А. Белая, Н. И. Дякушина, В. А. Максимова, А. И. Хайлов)	477
МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30-х ГОДОВ	521
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ	539
1930 г. (540), 1931 г. (556), 1932 г. (572), 1933 г. (588), 1934 г. (601), 1935 г. (612), 1936 г. (623), 1937 г. (632), 1938 г. (640), 1939 г. (648), 1940 г. (655), 1941 г. (662).	